

SPECTACLES

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER OCCITANIE

Direction musicale : **David Niemann**
 Chef principal : **Michael Schönwandt**
Jeu 7 juin • 20h Salle Théâtre

Pour ce programme, le jeune chef allemand David Niemann convoque deux génies européens : l'autrichien Mozart, fleuron du classicisme viennois du XVIIIe siècle, et son cadet l'allemand Beethoven, précurseur du romantisme au tournant du XIXe. De ce dernier, l'Ensemble interprète la tragique ouverture symphonique Coriolan, opus 62 (1807), pièce véhémement en hommage au héros de l'Antiquité romaine sacrifié, puis la Symphonie n°7 (1812), devenue célèbre par son 2e mouvement allegretto, dont des extraits illustrent de nombreuses œuvres cinématographiques. Reliant ces deux œuvres, le corniste Sylvain Carboni, lauréat de nombreux prix internationaux, ancien soliste à Marseille et récemment nommé à Montpellier, honorera les superbes pages du Concerto pour cor n°4 de Mozart, composé en 1784.



musique



DU DÉSIR D'HORIZON

Chorégraphie : **Salia Sanou**
Compagnie Mouvements Perpétuels
Mardi 19 juin • 20h Salle Théâtre

Après le rituel de la lutte à l'honneur de *Clameur des arènes* (présenté ici-même en 2015), Salia Sanou poursuit sa cartographie du continent africain et revient à Narbonne faire résonner ce que peut être l'exil intérieur et le déracinement. Inspiré de son expérience dans les camps de réfugiés maliens du Burundi et du Burkina Faso, où il a donné plusieurs ateliers de danse, il chorégraphie des états de corps et d'esprits, croisés à l'intérieur de ces espaces clos. L'artiste engagé fait aussi entendre à travers la voix d'une récitante les mots de *Limbes - Limbo* que Nancy Huston dédie en 2000 à Samuel Beckett, auteur de la dérisoire condition humaine. Traversée, refuge, attente, espoir : la danse vive et intense, amplification des gestes de la survie, témoigne du désir qui met chacun en mouvement vers des horizons, libres.

Rencontre avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation

SURPRISE PARTY

Conception : **Marion Lévy – Compagnie Didascalie**
 Avec une dizaine d'artistes invités
Samedi 30 juin • 20h Salle Théâtre



C'est une fête surprise, concoctée spécialement par Marion Lévy pour Théâtre + Cinéma et pour vous ! Le temps d'une soirée, la danseuse et chorégraphe convie une dizaine d'artistes à habiter le théâtre dans ses recoins les plus cachés. Acteurs, danseurs, musiciens, auteurs, cinéastes ou plasticiens ont ainsi carte blanche pour offrir une forme courte : extrait d'un solo, improvisation et autres performances. Le public, lui, déambulera dans les différents lieux de la Scène nationale au gré d'un parcours parsemé de surprises en tous genres. Pour célébrer la fin de saison, rien de tel qu'une grande fête des artistes et des spectateurs, un nouveau rassemblement, autrement.

Laissez-vous aller à l'inattendu, entrez dans la danse !

Les prochains Rendez-vous :

Surprise Party c'est l'occasion de partager joyeusement le dernier rendez-vous de la saison, c'est aussi le moment de découvrir la brochure de la saison 18-19 !

Abonnements > à partir du mardi 3 juillet
Réservation et achat des places à l'unité >

à partir du mardi 4 septembre en ligne et sur place dès 15h

Présentation de la saison 18-19 > le samedi 1er septembre 18h30

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• Demandeur d'emploi, + 65 ans, carte Elicia, Abonné	5,5€
• Enfant/jeune, étudiant, mini. sociaux, groupe (10 pers.)	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	1€
Carte cinéma 10 entrées	60€

TARIFS SAISON 17-18

De 6€ à 27€
 Voir détails des tarifs sur la brochure

Réservations : 04 68 90 90 20
 Du lundi au samedi de 15h à 19h
 A partir du 3 juillet du mardi au samedi
Billetterie en ligne :
www.theatrecinema-narbonne.com

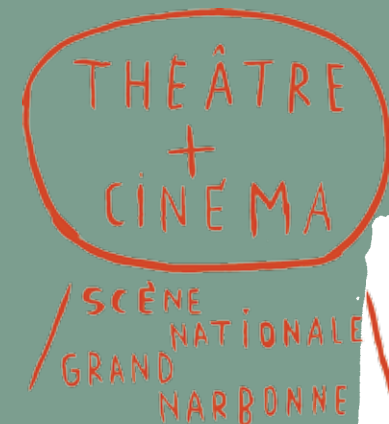
AGENDA

* + court-métrage						
mer. 30/05	jeu. 31/05	ven. 1/06	sam. 2/06	dim. 3/06	lun. 4/06	mar. 5/06
21h Gueule d'ange	21h L'homme qui tua Don Quichotte 20h [Classe Danse du Lycée Lacroix] Fenêtres sur scène	21h Gueule d'ange	21h L'homme qui tua Don Quichotte	15h Gueule d'ange 17h30 L'homme qui tua Don Quichotte	14h45 [Théâtre] Mottes Scolaire ouverte A partir de 5 ans 18h Gueule d'ange 21h L'homme qui tua Don Quichotte	18h L'homme qui tua Don Quichotte 21h Gueule d'ange
mer. 6/06	jeu. 7/06	ven. 8/06	sam. 9/06	dim. 10/06	lun. 11/06	mar. 12/06
18h Una questione privata*	20h [Musique] Orchestre national Montpellier Occitanie Direction David Niemann	18h Une année polaire* 21h Una questione privata*	17h30 Una questione privata* 21h Une année polaire*	15h Una questione privata* 17h30 Une année polaire*	14h45 [Théâtre] Mottes Scolaire ouverte A partir de 5 ans 18h Una questione privata*	18h Une année polaire* 21h Una questione privata*
mer. 13/06	jeu. 14/06	ven. 15/06	sam. 16/06	dim. 17/06	lun. 18/06	mar. 19/06
18h Je vais mieux*	20h Nul homme n'est une île en partenariat avec Nature et Progrès	18h Trois visages 21h Je vais mieux*	17h30 Je vais mieux* 21h Trois visages	15h Je vais mieux* 17h30 Trois visages	14h45 [Théâtre] Mottes Scolaire ouverte A partir de 5 ans 18h Trois visages	20h [Danse] Du désir d'horizons Chorégraphie Salia Sanou
mer. 20/06	jeu. 21/06	ven. 22/06	sam. 23/06	dim. 24/06	lun. 25/06	mar. 26/06
18h Trois visages* 21h The cakemaker*	18h Nico 1988* LE CINÉMA FÊTE LA MUSIQUE	18h The cakemaker* 21h En guerre	18h [Ateliers] 19h [Conférence avec projection] Yvan Bourgnon avec le Grand Narbonne Salle Cinéma	15h En guerre 17h30 Nico 1988* LE CINÉMA FÊTE LA MUSIQUE	18h The cakemaker*	18h En guerre 21h Trois visages*



Licences d'entrepreneur de spectacles
 1-1089277 • 2-1089279 • 3-1089278

du **MERCREDI 30 MAI 2018**
 au **MARDI 26 JUIN 2018**



PROGRAMME

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
 2 avenue Maître Hubert Mouly, Narbonne
www.theatrecinema-narbonne.com
 Billetterie 04 68 90 90 20 - Cinéma 04 68 90 90 19

MERCREDI 30 MAI > MARDI 5 JUIN

CINÉMA



L'homme qui tua Don Quichotte

MERCREDI 6 > MARDI 12 JUIN



Una questione privata

MERCREDI 13 > MARDI 19 JUIN



Je vais mieux



JE VAIS MIEUX

De Jean-Pierre Améris - 1h26, France
Avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein...

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?

mercredi 13 à 18h* • vendredi 15 à 21h*
samedi 16 à 17h30* • dimanche 17 à 15h*

*court-métrage

MERCREDI 20 > MARDI 26 JUIN



TROIS VISAGES

De Jafar Panahi - 1h40, Iran, V.O sous-titrée
Avec Jafar Panahi, Behnaz Jafari, Maedeh Erteghaei...

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

mercredi 20 à 18h* • mardi 26 à 21h*

*court-métrage



THE CAKEMAKER

De Ofir Raul Graizer - 1h45, Allemagne, Israël, V.O sous-titrée
Avec Tim Kalkhof, Sarah Adler, Zohar Shtrauss...

Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle.

mercredi 20 à 21h* • vendredi 22 à 18h* • lundi 25 à 18h*

*court-métrage

NICO 1988 LE CINÉMA FÊTE LA MUSIQUE

De Susanna Nicchiarelli - 1h33, Italie, Belgique, V.O sous-titrée
Avec Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca...

Entre Paris, Prague, Nuremberg, Manchester, et le littoral romain, «Nico 1988» est un road movie dédié aux dernières années de l'idole Rock Christa Päffgen, ex-égérie du Velvet Underground plus connue sous le nom de «Nico».

jeudi 21 à 18h* • dimanche 24 à 17h30*

*court-métrage

Prix Orizzonti du meilleur film
Mostra de Venise 2017



GUEULE D'ANGE

De Vanessa Filho - 2h, France
Avec Marion Cotillard, Alban Lenoir, Ayline Aksoy-Etaix...

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

« Récit de l'autodestruction d'une femme minée par l'alcool, qui entraîne avec elle sa fille de huit ans, le film est porté avec maestria par Marion Cotillard, et par la toute jeune Ayline Aksoy-Etaix. » France Info TV

mercredi 30 à 21h • vendredi 1er à 21h
dimanche 3 à 15h • lundi 4 à 18h • mardi 5 à 21h

Sélection Un Certain Regard
Cannes 2018



L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

De Terry Gilliam, 2h12 - Espagne, Grande-Bretagne, V.O sous-titrée
Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko...

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste...

jeudi 31 à 21h • samedi 2 à 21h • dimanche 3 à 17h30
lundi 4 à 21h • mardi 5 à 18h

Présenté en clôture
du Festival de Cannes 2018



UNA QUESTIONE PRIVATA

De Paolo et Vittorio Taviani - 1h24, Italie, V.O sous-titrée
Avec Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè...

Été 43, Piémont. Milton aime Fulvia qui joue avec son amour : elle aime surtout la profondeur de sa pensée et les lettres qu'il lui écrit. Un an plus tard, Milton est entré dans la Résistance et se bat aux côtés d'autres partisans. Au détour d'une conversation, il apprend que Fulvia aimait en secret son ami Giorgio, partisan lui aussi. Milton se lance alors à la recherche de Giorgio, dans les collines des Langhes enveloppées de brouillard...

mercredi 6 à 18h* • vendredi 8 à 21h* • samedi 9 à 17h30*
dimanche 10 à 15h* • lundi 11 à 18h* • mardi 12 à 21h*

*court-métrage

Sélection officielle
Festival international
du film de Toronto 2017



UNE ANNÉE POLAIRE

De Samuel Collardey - 1h34, France
Avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen...

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces: il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

vendredi 8 à 18h* • samedi 9 à 21h*
dimanche 10 à 17h30* • mardi 12 à 18h*

*court-métrage



NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

Un film documentaire de Dominique Marchais - 1h36, France

Nul Homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative Le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun.

Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

Jeudi 14 à 20h - La séance sera suivie d'une discussion



TROIS VISAGES

De Jafar Panahi - 1h40, Iran, V.O sous-titrée
Avec Jafar Panahi, Behnaz Jafari, Maedeh Erteghaei...

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

vendredi 15 à 18h • samedi 16 à 21h
dimanche 17 à 17h30 • lundi 18 à 18h



EN GUERRE

De Stéphane Brizé - 1h53, France
Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie...

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfique record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

vendredi 22 à 21h • dimanche 24 à 15h • mardi 26 à 18h

