

Faire une critique de spectacle je donne mon avis !

Donner son avis, c'est dire si on a aimé ou non et surtout **pourquoi** !
Voici de quoi vous aider à réfléchir et à formuler votre avis...

acteur-actrice / comédien- comédienne = personne de chair et d'os qui interprète un rôle
à ne pas confondre avec le personnage !
personnage = personne fictive, inventée pour l'histoire, qui n'existe que dans l'histoire

les **postes** :

- le décor (réalisés par le/la scénographe)
- les costumes et les accessoires (costumier- costumière)
- le son (musique et bruitages)
- les lumières (éclairages, jeux de lumières)
- la mise en scène (= manière dont l'histoire est racontée, adaptée => travail du metteur en scène)
- le jeu (= manière dont les acteurs jouent le texte)
- le texte (= l'histoire racontée)

sentiments ressentis par les

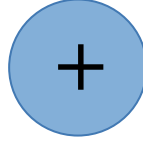
personnages ou les spectateurs :

- gaieté (gai-e) / joie (joyeux – joyeuse)
- tristesse (triste) / bonheur (heureux – heureuse) / malheur (malheureux – malheureuse)
- peur / angoisse (angoissant-e)
- avoir de l'appréhension (= redouter quelque chose) insouciance (= quand on n'a pas de soucis)
- mal être (= quand on n'est pas bien) / bien être

Attention !

mots à éviter :

- bizarre,
- nul,
- rigolo (familier)
- bien,



- incroyable / fantastique
- époustoufflant
- beau – belle / magnifique
- vrai-e / vraisemblable (= qui pourrait être vrai)
- intéressant-e / enrichissant-e
- original-e / inventif – inventive
- actuel-le / moderne
- comique / drôle / hilarant (=mdr)
- émouvant-e (= qui produit un effet sur le spectateur, des émotions, des sentiments)

adjectifs à utiliser pour donner son avis :

- lassant-e / répétitif – répétitive
- long- longue / court-e
- superflu-e (= dont on aurait pu se passer)
- superficiel-le (= qui reste trop à la surface, qui manque de pertinence) / cliché (= du déjà vu !)
- exagéré-e
- conventionnel-le (= qui manque d'originalité, habituel)
- inintéressant-e
- enfantin (= qui est très simple... trop simple)

