

SPECTACLES

UNE BALEINE DANS VOS TÊTES

Ven 7 juin • 19h
Sylvère Petit

Le réalisateur nîmois Sylvère Petit adapte librement au cinéma l'histoire vraie de la baleine de Port-La-Nouvelle et livre son scénario à un jeu de rôles : en trois heures écrivez une séquence, formez une équipe de production et de tournage et tournez les premières images. Un laboratoire de création cinématographique, un défi ludique et instructif !



ORCHESTRE HARMONIA

Samedi 15 juin • 20h
Orchestre d'Harmonie

Constitué de bois, cuivres et percussions, l'Orchestre d'harmonie valorise la création contemporaine et le répertoire du XXe et XXIe siècle. Créée en 2012 à l'initiative de Gilles Guilleux, directeur du CRD du Grand Narbonne, Harmonia rassemble 50 musiciens professionnels, élèves et amateurs confirmés.

Les Arts au Lycée Docteur Lacroix

Le Lycée Docteur Lacroix à Narbonne, Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, les élèves, les équipes pédagogiques et les artistes intervenants vous invitent à la présentation des travaux des élèves des classes artistiques THÉÂTRE, DANSE et CINÉMA AUDIOVISUEL.

Soirée CINÉMA : lundi 3 juin 19h
Soirée THÉÂTRE : mardi 4 juin 18h30 et 20h30
Soirée DANSE : jeudi 6 juin 20h à Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne

Fenêtres sur scène 2019

Places à retirer à la vie scolaire du Lycée ou au Théâtre + Cinéma du mardi au samedi 15h-19h - GRATUIT



Samedi 22 juin 2019 à 18h30 entrée libre

Découvrons ensemble les spectacles de la saison prochaine, en présence des artistes associés **Benoît Bonnemaïson-Fitte, Pierre Mailet et Olivia Ruiz.** Retrouvons-nous ensuite autour d'un apéritif musical entourés du groupe de polyphonies occitanes **La Mal Coiffée.**



Pour confirmer votre présence :
22juin19@theatrecinema-narbonne.com

Prolongez la soirée avec une séance de cinéma en plein air
21h30-Projection du film **Cornélius, le meunier hurlant** de Yann Le Quellec en présence du réalisateur - durée 1h47
 Film recommandé à partir de 10 ans - Tarif de 6€ à 12€
 Réservations : 04 68 90 90 20 www.theatrecinema-narbonne.com

Pensez à prendre une couverture si la nuit est fraîche !
 Transats fournis en nombre limité, prévoyez d'apporter votre siège pliant.
 En partenariat avec l'Agence Cinéma en Occitanie, CinémaAude et la Ville de Narbonne

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
 • Demandeur d'emploi, + 65 ans, carte Elicia, Abonné 5,5€
 • Enfant/jeune, étudiant, mini. sociaux, groupe (10 pers.)..... 4,5€
 • Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 1€
Carte cinéma 10 entrées 60€

TARIFS SAISON 18-19

De 6€ à 27€
 Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie : 04 68 90 90 20
 Du mardi au samedi de 15h à 19h
Billetterie en ligne :
www.theatrecinema-narbonne.com
 2, avenue Maître Hubert Mouly 11100 Narbonne

AGENDA

* + court-métrage						
mer. 29/05	jeu. 30/05	ven. 31/05	sam. 1/06	dim. 2/06	lun. 3/06	mar. 4/06
18h Le jeune Ahmed*	17h30 Le jeune Ahmed* 21h The dead don't die*	18h The dead don't die* 21h Le jeune Ahmed*	17h30 Le jeune Ahmed* 21h Le jeune Ahmed*	15h Le jeune Ahmed* 17h30 The dead don't die*	19h [FENÊTRES SUR SCÈNE] Présentation des élèves des classes artistiques CINÉMA du Lycée Dr Lacroix Gratuit	18h30 et 20h30 [FENÊTRES SUR SCÈNE] Présentation des élèves des classes artistiques THÉÂTRE du Lycée Dr Lacroix Gratuit
mer. 5/06	jeu. 6/06	ven. 7/06	sam. 8/06	dim. 9/06	lun. 10/06	mar. 11/06
21h Sibyl*	20h [FENÊTRES SUR SCÈNE] Présentation des élèves des classes artistiques DANSE du Lycée Dr Lacroix Gratuit 21h Sibyl*	19h [SOIRÉE CINÉMA] Une baleine dans vos têtes Jeu de rôles avec le réalisateur Sylvère Petit	19h30 [GALA] MJC Coursan	15h Sibyl* 17h30 Tremblements	Férié	18h Sibyl* 21h Tremblements
mer. 12/06	jeu. 13/06	ven. 14/06	sam. 15/06	dim. 16/06	lun. 17/06	mar. 18/06
18h Parasite 21h Douleur et gloire	20h Quand je veux, si je veux ! en présence du réalisateur Nicolas Drouot	18h Douleur et gloire 21h Parasite	15h Douleur et gloire 17h30 Parasite 20h [MUSIQUE] Harmonia Orchestre d'Harmonie	15h Un homme et une femme Film patrimoine 17h30 Parasite	Relâche	18h Douleur et gloire 21h Parasite
mer. 19/06	jeu. 20/06	ven. 21/06	sam. 22/06	dim. 23/06	lun. 24/06	mar. 25/06
21h Piranhas*	18h Les plus belles années d'une vie* 21h Inna de Yard* Avant-première Le Cinéma fête la musique	18h Piranhas*	18h30 Présentation de saison 19-20 Ouvert à tous 21h30 Cornélius, le meunier hurlant en présence du réalisateur Yann Le Quellec	17h [GALA] École Art Danse Narbonne	Relâche	18h Les plus belles années d'une vie* 21h Piranhas*



PROGRAMME

DU MERCREDI 29 MAI 2019
AU MARDI 25 JUIN 2019



Théâtre + Cinéma
 Scène nationale Grand Narbonne
 2 avenue Maître Hubert Mouly, Narbonne
www.theatrecinema-narbonne.com
 Billetterie 04 68 90 90 20 - Cinéma 04 68 90 90 19

MERCREDI 29 MAI > LUNDI 3 JUIN

Cinéma



Le jeune Ahmed

LE JEUNE AHMED

Sélection officielle Cannes 2019

De Luc et Jean-Pierre Dardenne* – 1h24, Belgique
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou...
En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.
* *L'histoire entre les frères Dardenne et le Festival de Cannes a commencé il y a longtemps. Trois ans après La Promesse (1996), le Festival de Cannes leur attribue leur première Palme d'or pour le film Rosetta, offrant également à l'actrice principale Émilie Dequenne le Prix d'interprétation féminine. En 2005, ils remportent leur seconde Palme d'or pour L'Enfant. Ils recevront ensuite le Prix du Scénario en 2008 pour Le Silence de Lorna, et le Grand Prix en 2011 pour Le Gamin au vélo. www.festival-cannes.com*
mercredi 29 à 18h* • jeudi 30 à 17h30* • vendredi 31 à 21h* samedi 1er à 17h30* et 21h* • dimanche 2 à 15h*
* + court métrage



THE DEAD DON'T DIE

Film d'ouverture Cannes 2019

De Jim Jarmusch* – 1h43, États-Unis, V.O sous-titrée
Avec Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton...
Interdit aux moins de 12 ans
Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi...
**Du style néo-western de Dead Man (1995) au samouraï de Ghost Dog (1999), Jim Jarmusch explore les genres et revisite les références, et c'est avec une verve comique assumée qu'il rend cette fois hommage au 7e art en s'attaquant aux zombies... www.festival-cannes.com*
jeudi 30 à 21h* • vendredi 31 à 18h* dimanche 2 à 17h30*
* + court métrage



MERCREDI 5 > MARDI 11 JUIN



Sibyl

SYBIL

Sélection officielle Cannes 2019

De Justine Triet – 1h40, France
Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel...
Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes
Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement...
mercredi 5 à 21h* • jeudi 6 à 21h* • dimanche 9 à 15h* • mardi 11 à 18h*
* + court métrage



TREMBLEMENTS

De Jayro Bustamante – 1h47, Guatemala, V.O sous-titrée
Avec Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas...
Guatemala, Pablo, 40 ans, est un «homme comme il faut», religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se «soigner». Dieu aime peut-être les pécheurs, mais il déteste le péché.
dimanche 9 à 17h30 mardi 11 à 21h



UNE BALEINE DANS VOS TÊTES

Participez à un jeu de rôles sur la création cinématographique !
Le réalisateur Sylvère Petit partage avec les habitants d'Occitanie ses recherches sur son prochain long-métrage et livre son scénario à un véritable jeu de piste. **Lors de cette soirée toute particulière, ensemble, écrivez une séquence, formez une équipe de production et de tournage et tournez les premières images.**
Sylvère Petit adapte librement au cinéma l'histoire vraie de la baleine et du vigneron : En 1989, à Port-La-Nouvelle, une baleine de 20 mètres et 40 tonnes échoue. Jean-Louis et Patricia Fabre la dépècent au couteau pour reconstituer le squelette...Et ce laboratoire est un joyeux défi, ludique et instructif.
vendredi 7 juin à 19h



MERCREDI 12 > MARDI 18 JUIN



PARASITE

Sélection officielle Cannes 2019

De Bong Joon-Ho – 2h12, Corée du Sud, V.O sous-titrée
Avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee, So-Dam Park...
Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes
Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park...
mercredi 12 à 18h • vendredi 14 à 21h • samedi 15 à 17h30 dimanche 16 à 17h30 • mardi 18 à 21h
* + court métrage

DOULEUR ET GLOIRE

Sélection officielle Cannes 2019

De Pedro Almodóvar* – 1h52, Espagne, V.O sous-titrée
Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Pénélope Cruz...
Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent.
* *Emmené par Antonio Banderas, anti-héros accablé, ce « film d'hommes » joue avec les codes de l'autofiction. Dans le personnage du metteur en scène reclus et mélancolique, c'est Pedro Almodóvar qui s'invite tout entier. www.festival-cannes.com*
mercredi 12 à 21h • vendredi 14 à 18h samedi 15 à 15h • mardi 18 à 18h



QUAND JE VEUX, SI JE VEUX !

Une film documentaire de Susana Arbizu, Henri Belin, Nicolas Drouet et Mickaël Foucault – 1h13, France
En France, une femme sur trois avorte au cours de sa vie. Une dizaine d'entre elles témoignent face caméra dans des jardins publics. Elles n'ont aucun point commun sinon d'avoir vécu l'expérience de l'avortement après le vote de la loi autorisant l'IVG, en France, en 1975, et d'assumer leur choix. Aujourd'hui, chacune à sa façon, elles racontent avec leurs mots et leurs différences cette expérience commune. Une parole indispensable pour continuer à défendre ce droit sans cesse menacé.
Séance en présence du réalisateur Nicolas Drouet – En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique, le Planning familial et le Collectif 11
jeudi 13 à 20h



UN HOMME ET UNE FEMME

Film Patrimoine Grand Prix - Cannes 1966

De Claude Lelouch - 1h40, France (1966) **4,50€ pour tous**
Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh...
Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore
dimanche 16 à 15h

Résonance à la programmation du film LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE



MERCREDI 19 > MARDI 25 JUIN



PIRANHAS

Ours d'argent du meilleur scénario - Berlin 1919 Prix du Jury - festival de Beauges 2019

De Claudio Giovannesi – 1h45, Italie, V.O sous-titrée
Avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Alfredo Turitto...
D'après le roman de Roberto Saviano
Interdit aux moins de 12 ans
Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra.
mercredi 19 à 21h* vendredi 21 à 18h* mardi 25 à 21h*

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Hors compétition Cannes 2019

De Claude Lelouch – 1h30, France
Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt...
Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour...
...un film sur la force du présent. Ni un épilogue, ni une suite, l'éternel amoureux de la vie qu'est Claude Lelouch préfère l'idée d'un nouveau départ. www.festival-cannes.com
jeudi 20 à 18h* • mardi 25 à 18h*
* + court métrage
Résonance à la programmation du film UN HOMME ET UNE FEMME



INNA DE YARD EN AVANT-PREMIÈRE

LE CINÉMA FÊTE LA MUSIQUE
Un film documentaire de Peter Webber – 1h39, États-Unis, V.O sous-titrée
Sur les hauteurs verdoyantes de Kingston, des légendes du Reggae se retrouvent pour enregistrer un disque. Plus de trente ans après leur âge d'or, ils s'apprentent à repartir en tournée à travers le monde. Inna de Yard raconte l'aventure humaine de ces chanteurs qui, en plus d'incarner un genre musical mythique et universel, font vibrer l'âme de la Jamaïque.
jeudi 20 à 21h*
En partenariat avec l'ACCILR



CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT SOIRÉE CINÉMA PLEIN AIR

De Yann Le Quellec – 1h47, France (2018)
Avec Bonaventure Gacon, Anaïs Demoustier, Gustave Kervern...
Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut: toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir...
Samedi 22 juin à 21h30

En présence du réalisateur Yann Le Quellec
En partenariat avec l'Agence Cinéma en Occitanie et CinémaAude

