



**SYSTÈME K**

Un film documentaire de Renaud Barret  
1h34, France, V.O sous-titrée  
Dix ans après «Benda Bilili» le nouveau documentaire de Renaud Barret. Un film sur la fonction des artistes dans la société.  
«Système K.» comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance.  
**mercredi 29 à 18h30\* • vendredi 31 à 21h\***

\* + court métrage



**LE PHOTOGRAPHE**

De Ritesh Batra – 1h49, Inde, V.O sous-titrée  
Avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar...  
Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi...  
**mercredi 29 à 21h • vendredi 31 à 18h30**  
**samedi 1er à 21h • dimanche 2 à 17h30**



**UN VRAI BONHOMME**

De Benjamin Parent – 1h28, France  
Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Laurent Lucas...  
Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor.  
**jeudi 30 à 18h30\* • dimanche 2 à 15h\***  
**mardi 4 à 21h\***

\* + court métrage



À (re)voir sur grand écran

**GREMLINS**

De Joe Dante - 1985, 1h45, États-Unis  
Avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton...  
Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit...  
**Dimanche 2 février à 12h**  
**Tarif 4,5€ / Brunch + film 17€ (15€ - de 12 ans)**  
**Réservation 04 68 90 90 20**



**CADET D'EAU DOUCE**

Film Patrimoine

De Buster Keaton et Charles Reisner – 1h12, États-Unis, 1928  
Avec Buster Keaton, Ernest Torrence, Tom McGuire...  
Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.  
**mardi 4 à 18h - Tarif à 3,5€**  
**séance en présence de public enseignant**

Toute l'équipe de Théâtre + Cinéma vous souhaite une bonne année 2020

**SPECTACLES**

**danse**

**MAY B**

**Jeudi 9 janvier • 20h / Maguy Marin**  
Enregistrement de l'émission *Tout Ouïe* le 9 janvier à 16 en présence de Maguy Marin

**Théâtre**  
CHEZ NOS VOISINS

**L'ANIMAL IMAGINAIRE**

**TMS, Scène nationale Archipel de Thau - Sète**  
**Mardi 14 janvier à 20h30 / Valère Novarina**

**Théâtre**

**ILLUSIONS PERDUES**

création

**Mardi 21 janvier • 20h / Pauline Bayle - Cie À Tire-d'aile**

> **Samedi 18 janvier à La Médiathèque du Grand Narbonne**  
**En résonance au spectacle *Illusions perdues***  
**16h Conférence de Sarah Freynet «L'adaptation des textes non théâtraux à la scène».**  
**18h Lecture performance du roman de Balzac *Les illusions perdues* par les élèves du Conservatoire du Grand Narbonne cursus Art Dramatique.**

**TEDx**  
Narbonne

**Samedi 25 janvier • 14h à 19h**

L'esprit du feu souffle sur la 3ème édition de TEDx-Narbonne  
Tarifs 35€ - tarif réduit 20€ - tedxnarbonne.fr

**musique**

**COMPLEXE(S) Dès 8 ans**

**Mercredi 29 janvier et samedi 1er février • 15h30 / Cie L'Agit**  
Espace créatif jeux et lecture en partenariat avec La Médiathèque

**musique**

**KERY JAMES**

**Jeudi 30 janvier • 20h / A.C.E.S. Tour**

**Théâtre**

**JE SUIS INVISIBLE ! D'APRÈS LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**

**Mercredi 5 février • 20h**  
**D'après William Shakespeare / Dan Jemmett**

**Spectacle recommandé à partir de 12 ans**  
Un cabaret burlesque servi par un quintet de comédiens hilarants pour une version joyeusement pop de la pièce la plus fantastique du maître élisabéthain. **De 10€ à 25€**  
**Stage de théâtre avec Pierre Yves Le Louarn, comédien du spectacle le 1er février de 11h à 18h**  
**Lever de rideau par les élèves du Conservatoire du Grand Narbonne, cursus Art Dramatique mercredi 5 février 18h30 (salle cinéma) . Entrée libre**



<b>TARIFS CINÉMA</b>	<b>Plein tarif</b> ..... <b>7€</b>
	<b>Tarif réduit</b> sur présentation d'un justificatif : • Demandeur d'emploi, + 65 ans, carte Elicia, Abonné ..... <b>5,5€</b> • Enfant/jeune, étudiant, mini. sociaux, groupe (10 pers.) ..... <b>4,5€</b> • Acti city (en prévente dans les stations Acti city) ..... <b>1€</b> <b>Carte cinéma 10 entrées</b> ..... <b>60€</b>
<b>TARIFS SAISON 19-20</b>	<b>De 5€ à 27€</b> Voir détails des tarifs sur la brochure
	<b>Billetterie : 04 68 90 90 20</b> Du mardi au samedi de 15h à 19h <b>Billetterie : www.theatrecinema-narbonne.com</b> 2, avenue Maître Hubert Mouly 11100 Narbonne

**AGENDA**

\* + court-métrage  
↻ version avec sous-titrage, accessible aux malentendants

mer. 8/01	jeu. 9/01	ven. 10/01	sam. 11/01	dim. 12/01	lun. 13/01	mar. 14/01
16h La vérité 18h30* Le miracle du saint inconnu 21h La vérité	16h [TOUT OUIÉ] Émission radio avec Maguy Marin 18h30 Conférence Samuel Beckett avec D.Marin, psychanalyste 20h [DANSE] May B Maguy Marin	18h30 Hors normes 21h* Le miracle du saint inconnu	14h-17h Stage de danse - Cie Maguy Marin 15h La vérité 17h30 Maguy Marin : l'urgence d'agir 21h* Le miracle du saint inconnu	12h Tigre et Dragon À (re)voir sur grand écran 17h [DIFFÉRÉ COMÉDIE-FRANÇAISE] Les Fourberies de Scapin Denis Podalydès	Relâche	18h30* Le miracle du saint inconnu 20h30 [THÉÂTRE CHEZ NOS VOISINS] L'animal imaginaire TMS S.N. Archipel de Thau - Sète 21h La vérité

FESTIVAL TÉLÉRAMA / AFCAE						
mer. 15/01	jeu. 16/01	ven. 17/01	sam. 18/01	dim. 19/01	lun. 20/01	mar. 21/01
13h30 Martin Eden 16h J'ai perdu mon corps 18h30 Dark Waters 21h Douleur et gloire	13h30 Une grande fille 16h Les Misérables 18h30 J'ai perdu mon corps 21h Parasite	13h Le Traître 16h Portrait de la jeune fille... 18h30 Martin Eden 21h La Fille au bracelet Avant-première	13h30 Alice et le Maire 16h Une grande fille 18h30 Un Fils 21h Martin Eden	12h La Bonne épouse Avant-première 15h Douleur... 17h30 Portrait de... 20h Les Misérables	Relâche	13h30 Parasite 16h Alice et le Maire 18h30 Le Traître 20h [THÉÂTRE] Illusions perdues P. Bayle Création

mer. 22/01	jeu. 23/01	ven. 24/01	sam. 25/01	dim. 26/01	lun. 27/01	mar. 28/01
18h30 Merveilles à Montfermeil 21h* Les Siffleurs	18h30* Les Siffleurs 21h The Lighthouse	18h30 The Lighthouse 21h Merveilles à Montfermeil	14h-19h TEDx #3 + d'infos sur tedxnarbonne.fr 21h The Lighthouse	12h La vie est belle À (re)voir sur grand écran 16h [DIRECT DU BOLCHOÏ] Giselle Alexei Ratmansky	10h et 14h45 [THÉÂTRE] Complexe(s) Cie L'Agit séance scolaire Dès 8 ans Ouverte au public	10h et 14h45 [THÉÂTRE] Complexe(s) Cie L'Agit séance scolaire Dès 8 ans Ouverte au public 18h30 Merveilles à Montfermeil 21h* Les siffleurs

mer. 29/01	jeu. 30/01	ven. 31/01	sam. 1/02	dim. 2/02	lun. 3/02	mar. 4/02
15h30 [THÉÂTRE] Complexe(s) Cie L'Agit Dès 8 ans 18h30* Système K 21h Le photographe	10h et 14h45 [THÉÂTRE] Complexe(s) Cie L'Agit séance scolaire Dès 8 ans Ouverte au public 18h30* Un vrai... 20h [MUSIQUE] Kery James A.C.E.S Tour	10h et 14h45 [THÉÂTRE] Complexe(s) Cie L'Agit séance scolaire Dès 8 ans Ouverte au public 18h30 Le photographe 21h* Système K	11h Stage de Théâtre Je suis invisible 15h30 [THÉÂTRE] Complexe(s) Cie L'Agit Dès 8 ans 21h Le photographe	12h Gremlins À (re)voir sur grand écran 15h* Un vrai bonhomme 17h30 Le photographe	Relâche	18h Cadet d'eau douce Film Patrimoine 21h* Un vrai bonhomme



**PRO  
GRAMME  
MMÉ**

THÉÂTRE + CINÉMA

scène nationale grand Narbonne

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 avenue Maître Hubert Mouly, Narbonne  
www.theatrecinema-narbonne.com  
Billetterie 04 68 90 90 20 - Cinéma 04 68 90 90 19

Licences d'entrepreneur de spectacles  
1-1089277-2-1089279-3-1089278



MERCREDI 8 > MARDI 14 JANVIER

Cinéma



### LA VÉRITÉ

De Hirokazu Kore-eda – 1h47, France, Japon  
Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke...  
Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation...  
mercredi 8 à 16h et 21h • samedi 11 à 15h • mardi 14 à 21h

Film d'ouverture  
Mostra de Venise 2019



### LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

De Alaa Eddine Aljem – 1h40, Maroc, V.O sous-titrée  
Avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaïb Essamak...  
Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte...  
mercredi 8 à 18h30\* • vendredi 10 à 21h\*  
samedi 11 à 21h\* • mardi 14 à 18h30\*

sélection Semaine  
de la Critique  
Cannes 2019

\* + court métrage



### HORS NORMES

De Eric Toledano et Olivier Nakache – 1h55, France  
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent...  
Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, Bruno et Malik forment depuis 20 ans des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.  
version avec sous-titrage, accessible aux malentendants et aux personnes porteuses de handicaps.  
vendredi 10 janvier à 18h30 suivi d'une rencontre avec l'association

Film de clôture  
Cannes 2019



### MAGUY MARIN : L'URGENCE D'AGIR

Un film documentaire de David Mambouch – 1h48  
Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Son parcours et ses prises de positions politiques engagé à l'audace, au courage, au combat... En résonance au spectacle May B  
samedi 11 à 17h30 - Tarif : 4,5€

4 Oscars - 3 BAFTA  
2 Golden Globes  
en 2001



### TIGRE ET DRAGON

De Ang Lee – Chine, V.O sous-titrée, 2000  
Avec Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi...  
Dans la Chine du XIXème siècle, Li Mu Bai, virtuose des arts martiaux, possède une épée légère, rapide et magique nommée «Destinée». Elle est l'objet de nombreuses convoitises.  
dimanche 12 janvier à 12h  
Tarif 4,5€ / Brunch + film 17€ (15€ - de 12 ans) - Réservation 04 68 90 90 20



### LES FOURBERIES DE SCAPIN

Molière / Mise en scène Denis Podalydès - 2h10  
Coups de bâton, avalanche de stratagèmes et autres fourberies rythment cette comédie de Molière qui a fini par s'imposer comme une œuvre incontournable du dramaturge. Tarif de 6€ à 17€ Réservation conseillée  
dimanche 12 janvier à 17h

La Comédie-Française au Cinéma

MERCREDI 15 > MARDI 21 JANVIER

FESTIVAL CINEMA  
Télérama

3,50 €

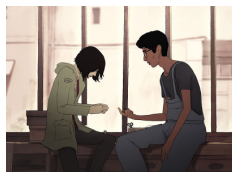
Chaque séance avec le PASS dans Télérama et sa nouvelle appli

BNP PARIBAS  
OPCIBL  
CANAL+



### MARTIN EDEN

Coupe Colpi meilleure interprétation masculine  
Luca Marinelli - Mostra de Venise 2019  
De Pietro Marcello - 2h08, Italie, V.O sous-titrée  
Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi...  
Alors que Martin Eden conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, celui-ci est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.  
mercredi 15 à 13h30 • vendredi 17 à 18h30 • samedi 18 à 21h



### J'AI PERDU MON CORPS

Un film d'animation de Jérémy Clapin - 1h21, France  
D'après le roman de Guillaume Laurant Happy Hand  
Certains scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes  
Une main coupée s'échappe d'un laboratoire, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville...  
mercredi 15 à 16h • jeudi 16 à 18h30

Public ado et adultes



### DARK WATERS

AVANT-PREMIÈRE  
De Todd Haynes - 1h41, Etats-Unis, V.O sous-titrée  
Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...  
Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine...  
mercredi 15 à 18h30



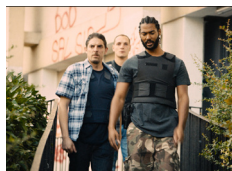
### DOULEUR ET GLOIRE

De Pedro Almodóvar - 1h54, Espagne, V.O sous-titrée  
Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia...  
Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. L'impossibilité de séparer création et vie privée.  
mercredi 15 à 21h • dimanche 19 à 15h



### UNE GRANDE FILLE

Prix de la Mise en Scène et Prix Fipresci - Un Certain Regard, Cannes 2019  
De Kantemir Balagov - 2h17, Russie, V.O sous-titrée  
Avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelegina, Andrey Bykov...  
1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.  
jeudi 16 à 13h30 • samedi 18 à 16h



### LES MISÉRABLES

De Ladj Ly - 1h42, France  
Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga...  
Certains scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes  
Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93...  
jeudi 16 à 16h • dimanche 19 à 20h

Palme d'Or  
Cannes 2019



### PARASITE

De Joon-ho Bong - 2h12, Corée du Sud, V.O sous-titrée  
Avec Kang-Ho Song, Woo-sik Choi, Park So-Dam...  
Certains scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes  
Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park.  
jeudi 16 à 21h • mardi 21 à 13h30



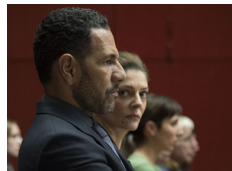
### LE TRÂITRE

De Marco Bellocchio - 2h31, Italie, V.O sous-titrée  
Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane...  
Certains scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes  
Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil...  
vendredi 17 à 13h • mardi 21 à 18h30



### PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Prix du scénario Cannes 2019  
De Céline Sciamma - 2h00, France  
Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami...  
1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent.  
vendredi 17 à 16h\*\* • dimanche 19 à 17h30  
\*\* version avec sous-titrage, accessible aux malentendants



### LA FILLE AU BRACELET

AVANT-PREMIÈRE  
De Stéphane Demoustier - 1h36, France  
Avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem...  
Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.  
vendredi 17 à 21h

Label Europa Cinéma



### ALICE ET LE MAIRE

De Nicolas Pariser - 1h43, France  
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi...  
Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann...  
samedi 18 à 13h30 • mardi 21 à 16h



### UN FILS

AVANT-PREMIÈRE  
De Mehdi M. Barsaoui - 1h36, Tunisie, V.O sous-titrée  
Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri...  
Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...  
samedi 18 à 18h30



### LA BONNE ÉPOUSE

AVANT-PREMIÈRE  
De Martin Provost - 1h48, France, Belgique  
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky...  
Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée.  
dimanche 19 à 12h

FESTIVAL CINEMA

### Voir ou revoir les meilleurs films de 2020

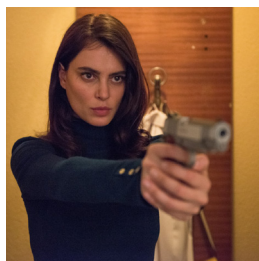
Présentez à la caisse, dûment rempli, le pass pour deux personnes que vous trouverez dans les Télérama des 8 et 15 janvier 2020 ou sur le site de Télérama. Vous recevrez en échange une carte valable jusqu'au 21 janvier, qui vous permettra de bénéficier du tarif de 3,50€ par personne et par séance.

MERCREDI 22 > MARDI 28 JANVIER



### MERVELLES À MONTFERMEIL

De Jeanne Balibar - 1h49, France  
Avec Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia, Jeanne Balibar...  
Joëlle et Kamel font tous deux partie de l'équipe municipale de la nouvelle Maire de Montfermeil, Emmanuelle Joly, mais ils sont en instance de divorce. Toute l'équipe travaille à la mise en œuvre d'une nouvelle et très surprenante politique, dont la pierre angulaire est la création de la « Montfermeil Intensive School of Languages ».  
mercredi 22 à 18h30 • vendredi 24 à 21h • mardi 28 à 18h30



### LES SIFFLEURS

sélection officielle Cannes 2019  
De Corneliu Porumboiu - 1h38, Roumanie, V.O sous-titrée  
Avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar...  
Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale et grâce à ce langage libérer en Roumanie un mafieux de prison...  
mercredi 22 à 21h\* • jeudi 23 à 18h30\*  
mardi 28 à 21h\*

sélection officielle  
Cannes 2019

\* + court métrage



### THE LIGHTHOUSE

Prix du Jury festival du Cinéma Américain de Deauville 2019  
Prix Fipresci, Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2019  
De Robert Eggers - 1h49, États-Unis, V.O sous-titrée  
Avec Robert Pattinson, Willem Dafoe, Valeria Karaman...  
Interdit aux moins de 12 ans  
L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.  
jeudi 23 à 21h • vendredi 24 à 18h30 • samedi 25 à 21h

Prix du Jury  
festival du  
Cinéma  
Américain de  
Deauville 2019  
Prix Fipresci,  
Quinzaine des  
Réalisateurs  
Cannes 2019



### LA VIE EST BELLE

De Roberto Benigni - 1998, 1h57, Italie, V.O sous-titrée  
Avec Roberto Benigni, Horst Buchholz, Marisa Paredes...  
En 1938, Guido, jeune homme plein de gaieté tombe amoureux de Dora, institutrice et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils: Giosue. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors déporté avec son fils...  
Dimanche 26 janvier à 12h  
Tarif 4,5€ / Brunch + film 17€ (15€ - de 12 ans) - Réservation 04 68 90 90 20



### GISELLE

En direct du Ballet du Bolchoï de Moscou  
Musique Adolphe Adam / Chorégraphie Alexei Ratmanskij  
Livret Théophile Gautier et Jean-Henry Saint-Georges  
Dimanche 26 à 16h  
Tarif de 6€ à 17€ Réservation conseillée

En direct du Ballet du Bolchoï de Moscou