

SCÈNE  
NATIONALE  
GRAND  
NARBONNE

Théâtre  
+  
Cinéma

septembre  
2020



# Théâtre + Cinéma

MERCREDI 26 AOÛT	16h <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale 18h30 Dégustation de vins en biodynamie des domaines présentés dans le film, avec Thierry Guichard 20h <b>La Clef des terroirs</b>
JEUDI 27 AOÛT	18h30 Visite Guidée : L'histoire du théâtre à travers les lieux scéniques 18h30 <b>The Perfect Candidate</b> 21h <b>Effacer l'historique</b>  (séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants)
VENDREDI 28 AOÛT	18h30 <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale 21h <b>The Perfect Candidate</b>
SAMEDI 29 AOÛT	17h30 <b>Tout simplement noir</b> 21h <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale
DIMANCHE 30 AOÛT	15h <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale 17h30 <b>The Perfect Candidate</b>
MARDI 1 <sup>ER</sup> SEPT.	21h <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale
MERCREDI 02 SEPT.	16h <b>Voir le jour</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i> 18h30 <b>Effacer l'historique</b> 21h <b>Tout simplement noir</b>
JEUDI 03 SEPT.	18h30 <b>Light of my Life</b> 21h <b>Effacer l'historique</b>
VENDREDI 04 SEPT.	18h30 <b>Présentation de la saison 2020-2021</b> 21h <b>Bal Arab'Oc</b>

SAMEDI 05 SEPT.	15h <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale 17h30 <b>Voir le jour</b>  (séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants) 21h <b>Light of my Life</b>
DIMANCHE 06 SEPT.	15h <b>Voir le jour</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i> 17h30 <b>Light of my Life</b>
MARDI 08 SEPT.	18h30 <b>Effacer l'historique</b> sortie nationale 21h <b>Voir le jour</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i>
MERCREDI 09 SEPT.	18h30* <b>Citoyens du monde</b> 21h* <b>La Femme des steppes, le flic et l'œuf</b> <i>*Séances précédées d'un court métrage</i>
JEUDI 10 SEPT.	21h <b>Citoyens du monde</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i>
VENDREDI 11 SEPT.	18h30 <b>Visite de groupe</b> 21h <b>Tenet</b>
SAMEDI 12 SEPT.	17h30 <b>Visite de groupe</b> 21h <b>La Femme des steppes, le flic et l'œuf</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i>
DIMANCHE 13 SEPT.	11h <b>Visite de groupe</b> 15h <b>Citoyens du monde</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i> 17h30 <b>Tenet</b>
MARDI 15 SEPT.	18h30 <b>La Femme des steppes, le flic et l'œuf</b> <i>Séance précédée d'un court métrage</i> 21h <b>Tenet</b>

SPECTACLES  
FILMS  
ETC.

*En raison des mesures imposées par la réglementation COVID-19,  
les places ne seront pas numérotées, toutes les représentations seront  
donc en placement libre jusqu'à nouvel ordre.*

du 26 août  
 → au 30 Septembre (2020)

MERCREDI 16 SEPT.	14h <b>Léonard de Vinci : Une nuit au Louvre</b> film événement 18h30 <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> Sortie nationale 21h <b>Madre</b>	JEUDI 24 SEPT.	18h30 <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> 21h <b>Ondine</b> Sortie nationale
JEUDI 17 SEPT.	20h <b>Léonard de Vinci : Une nuit au Louvre</b> film événement	VENDREDI 25 SEPT.	18h30 <b>Ondine</b> Sortie nationale 20h <b>Orchestre National du Capitole de Toulouse</b>
VENDREDI 18 SEPT.	18h30* + 21h <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> Sortie nationale  (*à 18h30, séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants)	SAMEDI 26 SEPT.	15h <b>Dans un jardin qu'on dirait éternel</b> 17h30 <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> 21h <b>Ondine</b> Sortie nationale
SAMEDI 19 SEPT.	<b>Journées Européennes du patrimoine</b> 14h, 15h, 16h et 17h <b>Départs de visite</b> 19h <b>Conférence Ciné-patrimoine</b> <i>Entrée libre</i> 21h <b>Les Demoiselles de Rochefort</b>	DIMANCHE 27 SEPT.	15h <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> 17h15 <b>Méditerranées</b> <i>Entrée libre</i> 18h15 <b>Ondine</b> Sortie nationale
DIMANCHE 20 SEPT.	14h <b>Léonard de Vinci : Une nuit au Louvre</b> film événement 17h30 <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> Sortie nationale	MARDI 29 SEPT.	18h30 <b>Dans un jardin qu'on dirait éternel</b> 21h <b>Ondine</b> Sortie nationale
MARDI 22 SEPT.	18h30 <b>Madre</b> 21h <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> Sortie nationale	MERCREDI 30 SEPT.	20h <b>L'Amour vainqueur</b>
MERCREDI 23 SEPT.	18h30 <b>Ondine</b> Sortie nationale 21h <b>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b> Sortie nationale		

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif .....	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• Demandeur d'emploi, + 65 ans, carte Elicia, Abonné .....	5,5€
• Enfant / jeune, étudiant, mini. sociaux, groupe (10 pers.) .....	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) .....	1€
Carte cinéma 10 entrées .....	60€

## TARIFS SAISON 20-21

De 5€ à 27€  
 Voir détails des tarifs sur la brochure

**Billetterie** du mardi au samedi de 15h à 19h  
 → par téléphone au 04 68 90 90 20  
 → sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

et sur  
[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

# Cinéma

**SORTIE NATIONALE**



## Effacer l'histoire

**De Gustave Kervern et Benoît Delépine**

1h46, France-Belgique, 2020

**Avec** Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero...

**Ours d'Argent Berlin 2020**

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

« *Au pétage de plomb numérique s'ajoute la crise sociale et morale, motif que le duo Delépine et Kervern sait si bien détourner en farces et attrapes.* » Le Monde

Mercredi 26 août • 16h

Jeudi 27 août • 21h  (séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants)

Vendredi 28 août • 18h30

Samedi 29 août • 21h

Dimanche 30 août • 15h

Mardi 1<sup>er</sup> septembre • 21h

Mercredi 2 sept. • 18h30

Jeudi 3 sept. • 21h

Samedi 5 sept. • 15h

Mardi 8 sept. • 18h30

**DE LA VIGNE À L'ÉCRAN #3**



## La Clef des terroirs

**De Guillaume Bodin**

1h22, France, 2020, documentaire

Les vigneronnes sont des personnes très pointilleuses pour l'élaboration de leurs vins, dans les vignes comme à la cave, un métier où chaque détail a son importance. La biodynamie s'est énormément développée grâce à la précision de ces personnalités charismatiques, intelligents qui vous scotchent littéralement lorsqu'ils transmettent leur savoir.

La Clef des Terroirs *présente les véritables enjeux de la biodynamie dans le monde du vin en suivant le travail de vigneronnes passionnantes, dont la priorité est de respecter le terroir pour le transmettre dans son intégrité aux générations futures. Une prise de conscience collective est en marche.*

→ 18h30 Dégustation de vins en biodynamie des domaines présentés dans le film, avec Thierry Guichard.

Séance unique mercredi 26 août à 20h

16 films pour la rentrée !



## The Perfect Candidate

De Haifaa Al Mansour

1h45, Allemagne-Arabie Saoudite, 2020,  
V.O sous-titrée

Avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad,  
Khalid Abdulrhim...

Sélection Mostra de Venise 2019

Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, Maryam se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville.

*Première femme à tourner dans son pays, où le cinéma est proscrit, Haifaa al-Mansour réalise son premier long métrage Wadja en 2012.*

Jeudi 27 août • 18h30  
Vendredi 28 août • 21h  
Dimanche 30 août • 17h30



## Tout simplement noir

De Jean-Pascal Zadi et John Wax

1h30, France, 2020

Avec Jean-Pascal Zadi, Lilian Thuram, Caroline Anglade, Fary, JoeyStarr, Vikash Dhorasoo....

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités infuentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

*« Sur le fil tenu de la satire et du malaise, la comédie vient gratter là où ça fait mal avec une jubilation contagieuse. Mais derrière la comédie énorme le film pose les bonnes questions, fait l'éloge salutaire du « faire » plutôt que « dire » et trace in fine le portrait tendre et politique d'un jeune homme paumé entre toutes ses identités. » Trois Couleurs*

Samedi 29 août • 17h30\*  
Mercredi 2 sept. • 21h\*

\*Séances précédées d'un court métrage

# Cinéma



## Light of my Life

De Casey Affleck

1h59, États-Unis, 2020, V.O sous-titrée

Avec Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elisabeth Moss...

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?

*En 2010, Casey Affleck réalise I'm Still Here, un faux documentaire qui s'intéresse à la fausse carrière de rappeur de l'acteur Joaquin Phoenix. Light of my Life est son deuxième film.*

Jeudi 3 sept. • 18h30  
Samedi 5 sept. • 21h  
Dimanche 6 sept. • 17h30



## Voir le jour

De Marion Laine

1h31, France, 2020

Avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Rouan, Aure Atika...

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.

*« Pour son troisième film, Marion Laine fait de nouveau appel à son actrice fétiche, Sandrine Bonnaire, pour incarner une auxiliaire de puériculture qui se révolte contre ses supérieurs. Entre tendresse maternelle et portrait rude des professions de santé, la réalisatrice signe une manifeste en faveur de ces héros du quotidien. »  
Journal des femmes*

Mercredi 2 sept. • 16h\*  
Samedi 5 sept. • 17h30  (séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants)  
Dimanche 6 sept. • 15h\*  
Mardi 8 sept. • 21h\*

\*Séances précédées d'un court métrage



## Citoyens du monde

De Gianni Di Gregorio

1h31, Italie, 2020, V.O sous-titrée

Avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini,  
Girogio Colangelo...

Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Trois italiens de 70 ans décident soudainement de tout quitter pour s'installer à l'étranger. Mais où ? C'est la première question, et déjà celle de trop. Le Professeur, à la retraite, après avoir enseigné le latin toute sa vie, commence à s'ennuyer. Girogetto, l'un des derniers vrais Romains d'Italie, lutte pour joindre les deux bouts tous les mois. Attilio, antiquaire et hippie, veut à nouveau expérimenter les émotions de ses voyages de jeunesse. Les choses vont changer, mais pas comme ils l'espéraient...

« Gianni Di Gregorio qui en est à son quatrième long-métrage en dix ans, revient avec son cinéma mélancolique et amusé, vibrant de vie et poétique, qui avait été salué dès son premier long-métrage, Le Déjeuner du 15 août, comme une nouvelle voie possible pour la comédie italienne. » Cineuropa

Mercredi 9 sept. • 18h30\*  
Jeudi 10 sept. • 21h\*  
Dimanche 13 sept. • 15h\*



## La Femme des steppes, le flic et l'œuf

De Quan'an Wang

1h40, Mongolie, 2020, V.O sous-titrée

Sélection Berlin 2019

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups.

« Avec un remarquable sens du rythme, Wang Quan'an accompagne son héroïne dans sa vie quotidienne, qu'elle doit tuer un mouton ou se rendre au dispensaire médical, séduire un jeune homme ou aider un jeune veau à naître. Le résultat nous transporte dans un ailleurs très peu vu au cinéma, cette Mongolie extérieure dont la vie rurale obéit toujours à des règles millénaires. Et Wang Quan'an réussit un film qui, grâce à son héroïne tour à tour malicieuse et émouvante, porte un immense espoir. » Slate

Mercredi 9 sept. • 21h\*  
Samedi 12 sept. • 21h\*  
Mardi 15 sept. • 18h30\*

# Cinéma

FILM ÉVÈNEMENT



## Tenet

De Christopher Nolan

2h, États-Unis, 2020, V.O sous-titrée

Avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

« Tenet parle du temps et des dif érentes façon dont le temps peut fonctionner. Je ne veux pas vous faire une leçon de physique, mais l'inversion est cette idée que de la matière peut voir son entropie inversée, donc de notre point de vue, elle semble aller à contre-courant du temps. »

Christopher Nolan

Vendredi 11 sept. • 21h  
Dimanche 13 sept. • 17h30  
Mardi 15 sept. • 21h



## Léonard de Vinci : Une nuit au Louvre

De Pierre-Hubert Martin

1h30, France, 2020, documentaire

Tarif 12€ / 8€

Filmée spécialement pour le cinéma, cette visite privée nocturne de l'exposition Léonard de Vinci, conçue et organisée par le Musée du Louvre, est l'occasion unique de contempler les plus belles œuvres du peintre au plus près.

*Les éclairages apportés par les commissaires de l'exposition lors de cette visite privée filmée permettent de mieux comprendre la pratique artistique et la technique picturale de Léonard.*

Mercredi 16 sept. • 14h  
Jeudi 17 sept. • 20h  
Dimanche 20 sept. • 14h

## SORTIE NATIONALE



## Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

**D'Emmanuel Mouret**

2h02, France, 2020

**Avec** Camélia Jordana, Niels Schneider,  
Vincent Macaigne...

**Sélection officielle - Cannes 2020**

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

*Emmanuel Mouret continue d'explorer la carte du tendre qu'il rebat avec plaisir et gourmandise.*

Mercredi 16 sept. • 18h30

Vendredi 18 sept. • 18h30  (séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants)

Vendredi 18 sept. • 21h

Dimanche 20 sept. • 17h30

Mardi 22 sept. • 21h

Mercredi 23 sept. • 21h

Jeudi 24 sept. • 18h30

Samedi 26 sept. • 17h30

Dimanche 27 sept. • 15h



## Madre

**De Rodrigo Sorogoyen**

2h09, Espagne, 2020, V.O sous-titrée

**Avec** Marta Nieto, Anne Consigny,  
Alex Brendemühl...

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

*« Rodrigo Sorogoyen s'est imposé comme un des réalisateurs les plus intéressants du moment. Doué d'un talent rare pour mettre le spectateurs sous tension, il a vu sa carrière décoller en 2016 dès son second long-métrage, Que Dios nos perdona. Madre est son quatrième long métrage. » Cineuropa*

Mercredi 16 sept. • 21h

Mardi 22 sept. • 18h30

# Cinéma

## CINÉ PATRIMOINE



## Conférence Ciné-patrimoine

Journées  
Européennes  
du Patrimoine

[Journées Européennes du Patrimoine](#)

*Entrée libre*

Conférence « La comédie musicale chez Jacques Demy et Agnès Varda » par Guillaume Boulangé, enseignant à l'université Paul Valéry Montpellier III, invité par Karim Ghiyati, directeur d'Occitanie films.

[Samedi 19 sept. • 19h](#)

## Les Demoiselles de Rochefort

**De Jacques Demy**

2h05, France, 1967, comédie musicale

**Avec** Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux...

**Tarif unique 4,50€**

Tandis que des forains arrivent à Rochefort, où se prépare une foire, les destinées de plusieurs personnages à la recherche du grand amour, perdu ou pas encore rencontré, se croisent dans la ville.

[Séance unique Samedi 19 sept. • 21h](#)

## SORTIE NATIONALE



## Ondine

**De Christian Petzold**

1h29, Allemagne, 2020, V.O sous-titrée

**Avec** Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree...

**Ours d'Argent de la Meilleure actrice décerné**

**à Paula Beer - Berlin 2020**

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

*Contrôle d'identité (2000) dont il signe également le scénario fera de Christian Petzold l'un des chefs de file de la « nouvelle vague » du cinéma allemand.*

[Mercredi 23 sept. • 18h30\\*](#)

[Jeudi 24 sept. • 21h\\*](#)

[Vendredi 25 sept. • 18h30](#)

[Samedi 26 sept. • 21h\\*](#)

[Dimanche 27 sept. • 18h15\\*](#)

[Mardi 29 sept. • 21h\\*](#)

*\*Séances précédées d'un court métrage*



## RÉSONANCE AU SPECTACLE L'AMOUR VAINQUEUR



### Dans un jardin qu'on dirait éternel

De Tatsushi mori

1h40, Japon, 2020, V.O sous-titrée

Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin...

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence.

*Kirin Kiki, muse aux cheveux d'argent de Hirokazu Koreeda et icône du cinéma japonais incarne ici une Maître de thé qui symbolise à la perfection les leçons de vie qu'elle dispense.*

Samedi 26 sept. • 15h  
Mardi 29 sept. • 18h30



### Méditerranées

D'Olivier Py

32 minutes, France, 2011, documentaire

Entrée Libre

Exhumés après vingt cinq ans, des films 8 millimètres donnent lieu à une médiation sur le destin d'une famille et d'une génération. *Méditerranées* est une autofiction, l'histoire d'un couple, d'une famille, qui se confond avec l'histoire de l'Algérie et de la France des années 1960, sur laquelle Olivier Py porte un regard à la fois lucide et nostalgique.

« *Méditerranées est une magnifique ode qui insuffle aux images d'archives une nouvelle forme de poésie. Sur le film sensible, les années s'écoulent suivant le rythme du cliquetis de l'appareil de projection et du ressac de cette mer au centre de tout. Ici la guerre est en coulisse, mais qu'est-ce qu'une image de la guerre finalement ?* » Film-documentaire.

Dimanche 27 sept. • 17h15

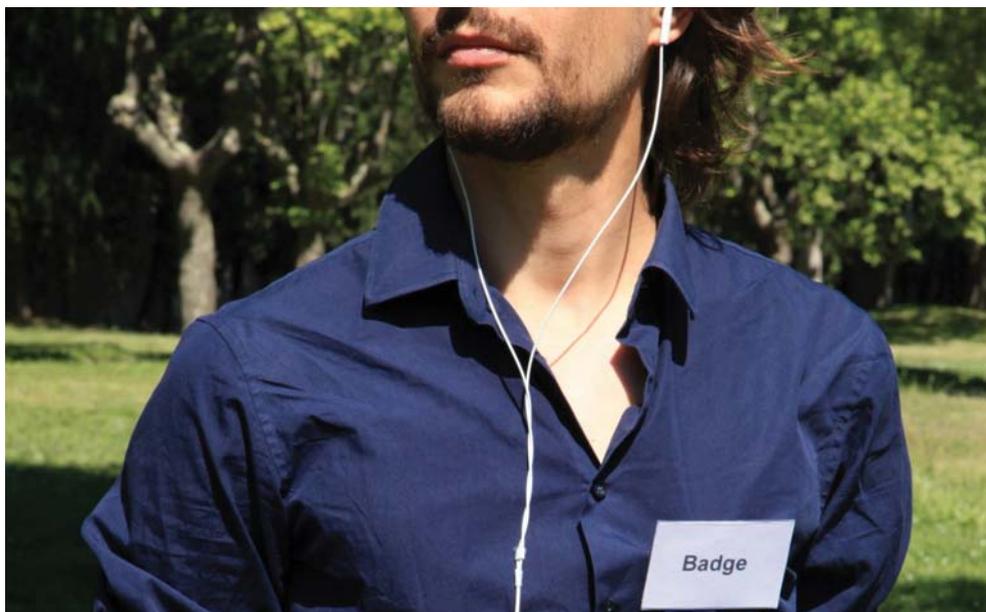
Théâtre



Vendredi 11 sept. • 18h30

Samedi 12 sept. • 17h30

Dimanche 13 sept. • 11h



# VISITE DE GROUPE

Nicolas Heredia

La Vaste Entreprise

Dans l'oreillette, une souriante voix accompagne votre visite guidée de Théâtre + Cinéma, qui s'avère vite être une visite du groupe de visiteurs dont vous faites partie ! Une proposition à observer poétiquement vous, l'autre et le collectif, signée Nicolas Heredia. Alors, vous nous suivez ?

Durée : 1h

Spectacle déambulatoire

Tarif D ▶ de 6€ à 12€

Places limitées - inscription :

[visite@theatrecinema-narbonne.com](mailto:visite@theatrecinema-narbonne.com)

Musique



Vendredi 25 septembre  
• 20h



© Patrice Nin

# ORCHESTRE NATIONAL DU DE CAPITOLE TOULOUSE

Né il y a 250 ans, Ludwig van Beethoven est célébré avec panache par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Sous la direction du pianiste et chef d'orchestre invité Christian Zacharias, l'ensemble interprète un concerto et deux symphonies et partage l'audace créative du compositeur allemand.

Direction et piano  
Christian Zacharias

Durée : 1h15  
Salle Théâtre  
Tarif A ▶ de 10€ à 27€

## Programme

- Arnold Schoenberg  
(1874-1951) :  
*Symphonie de chambre n°2*
- Ludwig van Beethoven  
(1770-1827) :  
*Concerto pour piano  
et orchestre n°2*  
*Symphonie n°4*

Théâtre



Mercredi 30 septembre • 20h  
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre • 14h45  
(représentation en présence de  
public scolaire)



© Christophe Raynaud de Lage

# L'AMOUR VAINQUEUR

Il était une fois un prince pacifiste, une jeune fille sûre de ses choix, un général diabolique et un jardinier humaniste. Ce quatuor d'épatants comédiens-chanteurs-musiciens mène tambour battant une opérette de poche qui pétille. Signée Olivier Py, cette fable contemporaine sur l'amour invite au ré-enchantement.

 Opérette tout public  
à partir de 9 ans 

Olivier Py

-  
Durée : 1h  
Salle Théâtre  
Tarif B ▶ de 10€ à 25€

Résonance  
Projection du film  
*Méditerranées* d'Olivier Py  
(France, 2010, 32').  
Dimanche 4 octobre • 17h15  
Entrée libre

## Exposition

# L'Histoire du théâtre à travers les lieux scéniques

7 maquettes du théâtre romain au théâtre à l'italienne en passant par le théâtre Nô.  
Réalisées par Edouard Mahillon, scénographe de Maurice Béjart et Dominique Latouche de la compagnie les Voisins du dessus.  
Prêt du Centre Ressources Molière de Pézenas.

Entrée libre tous les jours de 18h à 20h sauf le lundi.  
Visite guidée de l'exposition → les jeudis 20, 27 août et 3, 10 et 17 septembre sur inscription : [com@theatrecinema-narbonne.com](mailto:com@theatrecinema-narbonne.com)

## Théâtre + Cinéma au Forum des association

Sur les Barques, samedi 5 septembre à partir de 9h, venez nous rencontrer pour échanger autour de la programmation de la saison 20-21.

## Les Comptoirs

Pour prolonger l'été, profitez en terrasse ou à l'intérieur d'une petite restauration avant et après les films et spectacles : Les Comptoirs, un lieu pour se nourrir de produits frais et locaux, vins, jus et bières artisanales.

Ouvert du mardi au vendredi de 17h à 21h15, samedi de 14h30 à 21h15, dimanche de 11h à 17h15 de novembre à avril



## Présentation de la saison 20-21

Vendredi 4 septembre 2020

18h30 Accueil en musique

19h Présentation des spectacles de la saison en mots et en images

*Poursuivons la soirée aux rythmes du Bal Arab'Oc !*

## Saison 20-21 Abonnement et vente des billets à l'unité

- **En ligne** : Dès vendredi 4 septembre 2020
- **Sur place ou par téléphone** : à partir du samedi 5 septembre 2020, 15h

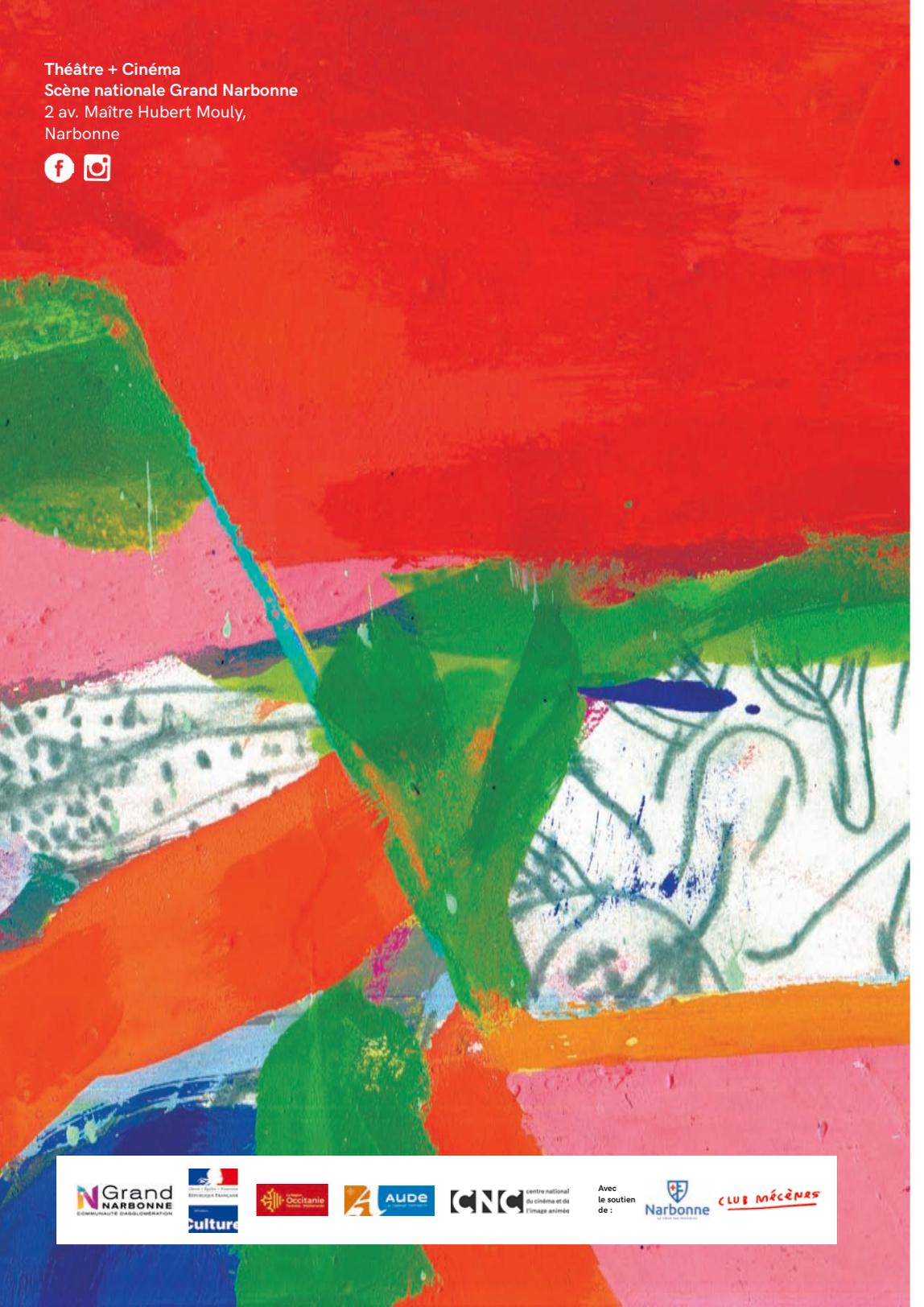
## Nouveautés Saison 20/21

**Achat en ligne** : Vous pouvez désormais acheter vos billets ou abonnement en ligne, et imprimer directement vos billets ou les télécharger sur votre téléphone. Le contrôle se fait lors de l'accès en salle. Pour bénéficier d'un tarif réduit, un justificatif vous sera demandé lors de l'achat en ligne.

### Règlement en plusieurs fois :

- **En ligne** : possible avec le paiement par carte bleue
- **Au guichet** : présentez vous avec un RIB et une pièce d'identité

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
Narbonne



Grand  
NARBONNE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATIONS



Occitanie  
Occitanie  
Occitanie

AUDE  
Aude

CNC  
centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Avec  
le soutien  
de :



CLUB MÉCÈNES