

PROTOCOLE D'ACCUEIL DES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

À THEATRE + CINEMA

En cette rentrée 2020, le retour des enfants à l'école s'accompagne du retour des spectateurs dans les salles de spectacle, selon des modalités définies par les ministères de tutelle. Après le confinement, l'éloignement, voire l'isolement de chacun, il est temps de recréer les conditions de la rencontre intime entre élèves, structures culturelles et artistes. Ce qui nous lie, à savoir le fait de se retrouver ensemble, au même moment et dans un même lieu, unis par les mêmes émotions, n'est par essence pas compatible avec la situation sanitaire actuelle. Cependant, il s'agit aujourd'hui de trouver un fonctionnement temporaire permettant un retour des élèves au Théâtre, dans des conditions préservant à la fois leur expérience de spectateur et leur sécurité, ainsi que celle des enseignants, des artistes et des personnels.

Le présent document a ainsi pour objectif de décrire les différentes adaptations et modalités d'accueil des groupes scolaires.

Il reprend:

- les préconisations édictées par les ministères compétents en matière de sécurité et de santé au travail
- le protocole de réouverture des lieux de spectacle vivant, élaboré par le ministère de la Culture
- le protocole sanitaire émanant du ministère de l'Education nationale daté du 26 août 2020. Il prend acte des dernières recommandations et restrictions gouvernementales connues à ce jour, et sera adapté en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, en lien permanent avec les services du Rectorat et de la DRAC.

PREPARER L'ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES :

1-Préparation et nettoyage de la salle

→ Nettoyage des locaux. Les parties communes de T+C (hall, sanitaires, salle) sont nettoyées et désinfectées de façon approfondie une fois par jour. Les surfaces fréquemment touchées par les spectateurs (notamment poignées de porte, rampes d'escalier, robinets d'eau des toilettes) sont nettoyées et désinfectées entre chaque séance.

→ Ventilation et contrôle de la climatisation. Le hall et la salle sont aérés quotidiennement, ainsi qu'entre deux représentations. La climatisation collective est compatible avec les recommandations les plus récentes, et les filtres sont nettoyés régulièrement.

2-Répartition des groupes et des classes.

Pour les représentations scolaires, afin de limiter le brassage des élèves, les classes d'un même établissement seront regroupés sur la même représentation. Le nombre maximal de spectateurs, pour chaque spectacle, est adapté aux contraintes de distanciation.

3-Former les salariés, Informer le public

→ Les salariés de T+C ont été formés aux nouvelles règles sanitaires, destinées à les protéger tout comme à protéger le public.

→ Informer le public. De façon générale, le présent protocole sanitaire sera transmis aux enseignants et chefs d'établissement avant leur venue. Ils seront invités à le lire et à le commenter avec leurs élèves, afin de les y sensibiliser. Pour chaque spectacle, des consignes spécifiques pourront être définies, en fonction du dispositif scénique, de l'âge des élèves, de la jauge, etc. Elles seront également transmises aux enseignants en amont de la représentation.

ACCUEILLIR LES ELEVES :

1-Billetterie

→ Le comptoir de billetterie est équipé de parois en plexiglas.

→ Un seul enseignant par établissement se présente à la billetterie, afin de confirmer les effectifs et de procéder au paiement des places. Aucun billet papier ne sera délivré pour les représentations scolaires

2-Accès au lieu, accueil des élèves

→ Les salariés au contact du public sont équipés de masques.

→ Le port du masque est obligatoire pour les enseignants et adultes accompagnateurs, ainsi que les collégiens et lycéens. L'entrée leur sera refusée s'ils n'en sont pas munis. Le port du masque n'est pas imposé aux élèves de primaire.

→ Lors des représentations scolaires, un salarié de T+C accueillera chaque classe sur le parvis du Théâtre, afin d'expliquer le protocole sanitaire avant d'entrer. Les classes venant d'établissements différents seront séparées dans le hall ou sur le parvis.

→ Lors des représentations «tout public», la distanciation physique sera assurée par la gestion des flux de circulation à l'intérieur du Théâtre (portes d'entrée et de sortie différenciées, files d'attente, sens uniques, marquage au sol...) et l'ouverture anticipée des portes de la salle, permettant de limiter les regroupements dans le hall. Les groupes scolaires devront rester groupés de leur arrivée jusqu'à l'ouverture des portes. Les pique-niques dans le hall ne seront pas possibles.

→ Chaque spectateur (enseignant, adulte accompagnateur, élève) doit se laver les mains au gel hydroalcoolique disposé à chaque entrée du Théâtre.

→ En soirée, le contrôle des billets sera réalisé au moyen de douchettes électroniques à l'entrée de la salle, sans prise en main du billet.

→ Enseignants et élèves conservent avec eux, en salle, leur sac et leur blouson, qu'ils déposeront à leurs pieds.