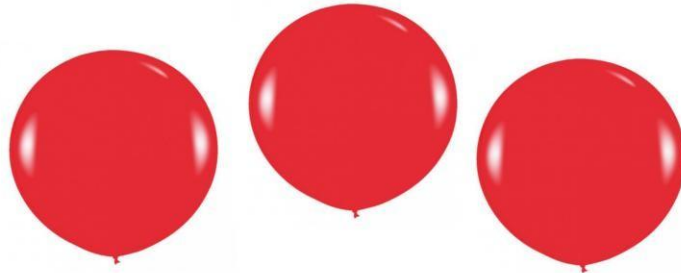


Le Ballon rouge

De Albert Lamorisse

Ciné-concert

Anticyclone Trio



Le film

Réalisation : **Albert Lamorisse,**

Assistant à la réalisation : **Edmond Agabra et André Fontaine**

Acteur principal : **Pascal Lamorisse**

Scénario et mise en scène: **Albert Lamorisse**

Photographie : **Edmond Séchan**

Montage : **Pierre Gillette**

Directeur de production : **Michel Pezin**

Production et distribution: **Films Montsouris**

Durée : **36 min**

Sortie France: **19 octobre 1956**

Le groupe

Charlène Moura : Saxophone alto, voix

Frédéric Cavallin : Batterie, Glockenspiel

Marek Kastelnik : Piano

Synopsis

Paris, dans les années 50. Pascal, un bambin de 6 ans, libère un ballon rouge accroché à un réverbère. Le ballon se met à suivre l'enfant partout où il se rend.

Cette étonnante complicité entre le petit bonhomme et le jouet suscite la curiosité, puis la jalousie des autres enfants qui, cherchant en vain à s'approprier ce ballon apprivoisé, finissent, de dépit, par le faire éclater.

Pour consoler Pascal, meurtri par la disparition brutale de son compagnon, des centaines de ballons multicolores affluent de tous les coins de Paris et s'attachent à l'enfant pour l'emporter dans les airs...



Jazz climatique

Intimiste et baroque, la musique d'Anticyclone Trio s'inscrit à la fois dans une écriture ciselée et une improvisation de l'instant. Les images qui naissent de leurs compositions amènent tout naturellement l'auditeur à s'inventer un monde cinématographique.

Il était donc tout naturel qu'ils se tournent vers le ciné-concert.

Le ballon rouge leur permet de donner corps à leur imagination. Les trois musiciens retrouvent dans la promenade, l'humour et toutes les tensions dramatiques du film un moyen d'illustrer la narration, tout en laissant les images parler d'elle-même.

Ils intègrent leurs compositions originales tout en créant des ponts entre les différentes parties, se concentrant sur les séquences du film pour en sublimer les événements.



Contact

06.23.47.43.20

Tambour

(fiche technique et conditions d'accueil sur demande)