

théâtre  
+ cinéma

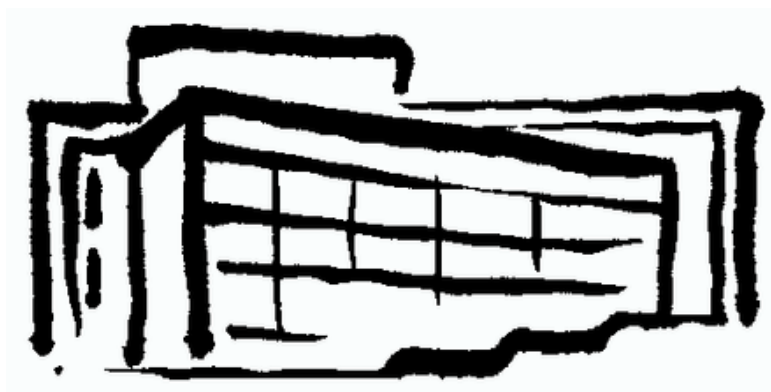
Scène  
nationale  
Grand  
Narbonne

# OFFRE SCOLAIRE 2024 - 2025

## LIVRET PÉDAGOGIQUE

à destination des enseignants

COLLÈGES  
LYCÉES



# C O N T A C T S

## Service éducatif

Isabelle Guary et Alexandre Chalant, enseignants missionnés  
*Pour obtenir des conseils, échanger sur des pistes pédagogiques, monter un projet...*

→ [service.educatif@theatrecinema-narbonne.com](mailto:service.educatif@theatrecinema-narbonne.com)

## Service Relations avec les publics

Audrey Tallieu, Juliette Kerjean et Déborah Ung-Pak  
*Pour réserver des places (groupes scolaires), demander des infos, mettre en place des projets...*

→ [rp@theatrecinema-narbonne.com](mailto:rp@theatrecinema-narbonne.com) | 04 68 90 90 04

## Cinéma

Julie Roux  
*Pour organiser une sortie cinéma, demander des infos, mettre en place des projets...*

→ [j.roux@theatrecinema-narbonne.com](mailto:j.roux@theatrecinema-narbonne.com) | 06 43 01 83 05

## Billetterie

*Pour régler vos réservations, récupérer vos billets...*

### **Attention, nouveaux horaires !**

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi 10h-13h et 15h-19h
- samedi 15h-19h les jours de représentations uniquement

→ [billetterie@theatrecinema-narbonne.com](mailto:billetterie@theatrecinema-narbonne.com) | 04 68 90 90 20



### **Programme susceptible de modifications**

Le présent livret est un document à l'usage des **enseignants du 2nd degré**.  
Les spectacles/films/informations présentés ici ont été sélectionnés pour répondre aux besoins d'un public scolaire. Pour découvrir le reste de la saison, nous vous invitons à consulter notre site internet et la brochure de saison.

Des informations complémentaires seront transmises tout au long de la saison, via l'Espace Enseignants.

<https://www.theatrecinema-narbonne.com/espace-enseignants/>

# S O M M A I R E

## POUR COMMENCER

- p. 2 Contacts, Sommaire
- p. 4 Édito et mode d'emploi du livret
- p. 5 Légende
- p. 6 Tableau des âges
- p. 7 Calendrier

## LE SPECTACLE VIVANT

### **p. 8 Les spectacles sur temps scolaire**

- p. 8 *Don Juan*
- p. 9 Formation enseignants autour de *Don Juan*
- p. 10 *Je suis trop vert*
- p. 11 *In limbo*
- p. 12 *Bob et moi*
- p. 13 *La louve*
- p. 14 *Céleste, ma planète*
- p. 15 Collège au théâtre

### **p. 16 Les spectacles en soirée**

- p. 16 *Yé ! (l'eau)*
- p. 17 *Art*
- p. 18 *From England with love*
- p. 19 *À l'ouest*
- p. 20 *20 000 lieues sous les mers*
- p. 21 *De loin, si près*
- p. 22 *Les suppliques*
- p. 23 Parcours autour des *Suppliques*
- p. 24 *Marius*
- p. 25 *D'autres familles que la mienne*

### **p. 26 Les parcours de spectateur**

- p. 26 Les ateliers de pratique
- p. 27 Spectacle/Film + visite au Narbo Via

### **p. 28 Mais aussi...**

## LE CINÉMA

### **p. 29 Le cinéma**

#### **p. 30 Les Films à la Demande**

*Ciné-patrimoine*  
*Zoom sur...*

#### **p. 32 Les Festivals et temps forts**

*Mois du film documentaire*  
*Festival Télérama*  
*& Télérama Enfants*  
*Fête du Court-métrage*

#### **p. 33 Les dispositifs d'éducation à l'image**

- p. 34 Collège au cinéma
- p. 35 Lycéens et apprentis au cinéma

#### **p. 36 La Comédie Française au cinéma**

## POUR LES ENSEIGNANTS

- p. 37 Accompagnement et ressources pédagogiques

## MODALITÉS PRATIQUES

- p. 38 Pass culture
- p. 39 Modalités pratiques

# Pour une éducation populaire

## L'édito du Service éducatif

La tâche est difficile que celle d'éduquer, de diffuser, de produire, de promouvoir un **"art populaire"** qui sonne à l'oreille de beaucoup comme un oxymore. "Des arts" devrions nous dire, d'autant plus que, depuis un moment et même depuis toujours, le théâtre se mêle à la musique, la musique à la danse, la danse au cirque, et le cirque au théâtre. Les performances plastiques subliment les performances chorégraphiques, le cinéma, qui utilisait les arts de la scène, fait son entrée désormais *sur* la scène.

Les **arts du spectacle** sont, comme leur nom l'indique, ces arts **vivants** qui s'inventent et se réinventent sans cesse et qui produisent des discours contemporains sur des problématiques universelles, même lorsqu'ils empruntent aux sources patrimoniales. Ces arts vivants ont encore et toujours des choses à nous dire, à nous apprendre et à nous révéler. Ils nous **bousculent** et nous **questionnent**, ils nous bouleversent et nous révoltent. Pourtant, ces spectacles, malgré l'intensité de leur présence vivante qui parle à tous, sont bien trop souvent le privilège choisi de quelques *happy few*.

Comment ramener le peuple, les peuples, à l'**expérience esthétique** que constitue la scène, la présence des corps et des imaginaires liés ? Au fil des saisons, nous voyons par nos passages se dessiner un chemin, qui nous oblige à **sortir de l'entre-soi**, à tenter de combler fossés et obstacles qui séparent les ruraux et les urbains, les classes populaires et les classes mieux nanties, les jeunes et les plus vieux, les anciens et les modernes. Autant de vieilles illusions qui nous divisent et nous éloignent, quand la vitalité des arts nous appelle à nous **relier**.

Au-delà des discours, le projet du T+C veut s'engager dans cette voie d'ouverture.

Cette année encore, la diversité des propositions permettra à nos élèves d'aller voir du **théâtre**, de la **danse**, de la **musique**, du **cirque** et du **cinéma**, de rencontrer des artistes, de s'initier aux **processus créatifs**. Des spectacles seront proposés sur les territoires, des ateliers mis en place et d'autres opportunités sont encore à créer et à saisir, avec vous. Des dispositifs existent déjà et il faut s'en saisir, comme le Pass Culture ou la carte Acti City, mais ils ne tiennent pas lieu de politique culturelle. Parce que nous sommes convaincus que la position d'enseignant joue un rôle essentiel de **médiation culturelle**, nous avons le désir, la volonté, le projet de vous aider à faire venir des jeunes au spectacle vivant, à faire aboutir des **projets d'éducation populaire aux arts vivants**.

Cette année encore, pour renforcer nos liens et pour vous donner les moyens d'impliquer ces jeunes trop souvent éloignés des théâtres, nous proposerons donc trois formations : une dans le cadre du dispositif "Collèges au Théâtre" pour les classes de 5e, une autre portera sur une relecture endiablée, contemporaine et baroque du *Dom Juan* de Molière à l'heure de *Me Too*, et une troisième, pour le 1er degré, autour de la réception de *Dominique toute seule*.

Mais au-delà de l'EAC, en ces temps de rétrécissement des espaces de pensée, de recroquevillements idéologiques, nous pouvons montrer à nos élèves que les **lieux culturels** sont des **lieux de rencontre et d'ouverture**. Ces enfants, ces adolescents, sont les citoyens de demain mais ils sont déjà les prescripteurs d'aujourd'hui au sein de leurs familles et de leurs groupes d'amis. C'est aussi cela l'enjeu d'une éducation populaire, à la culture en général, et au spectacle vivant en particulier.

Alexandre Chalant et Isabelle Guary — Service éducatif de Théâtre + Cinéma




# L É G E N D E




des pictogrammes utilisés dans ce livret


 Discipline artistique  
*Théâtre, cirque, danse, musique, cinéma*

**Niveau** Spectacle/film conseillé à partir de...

 Spectacle/Film présenté sur temps scolaire


 Durée du spectacle  Lieu

 Tarif scolaire  Info  
*séance scolaire (sco)*  
*séance tout public (TP)*  Info bus

 Information relative au nombre de spectateurs

 **pass Culture**  Spectacle / Film / Atelier  
*accessible dans le cadre du Pass culture*

## LE MOT DU SERVICE ÉDUCATIF

 **Sur scène**  
*Au-delà de la discipline principale, ce qu'on peut voir sur scène*

 **Pour la classe**  
*Des pistes pour échanger en classe autour du spectacle*

 **Liens avec le programme**  
*Des pistes pour tisser des liens avec les programmes...*

 **Action culturelle**  
*Autour du spectacle (atelier, dispositif...)*

 **Pensez-y !**  
*Idées de prolongements possibles, à T+C ou ailleurs*



**Pastilles**  
*Particularité ou thématique spécifique, qui se retrouvent dans plusieurs spectacles*



# CALENDRIER

de l'offre scolaire 2nd degré de Théâtre + Cinéma \*

THÉÂTRE DANSE CIRQUE MUSIQUE CINÉMA

Date SÉANCE SCOLAIRE

Date SÉANCE TOUT PUBLIC

2024

## SEPTEMBRE

16  
→ 27

Ciné-patrimoine - Journée du patrimoine - Play it again !  
*Film : communiqué ultérieurement*

## NOVEMBRE

1  
→ 30

Mois du film documentaire

14 15

Don Juan

20 21

Je suis trop vert

## OCTOBRE

15

Yé ! (L'eau !)

## DÉCEMBRE

5-6 7

In Limbo

10-11

Art

19-20

From England with love

2025

## JANVIER

27

Bob et moi

28

A l'ouest

Date à venir

Festival Téliorama

## FÉVRIER

5-6

20 000 lieues sous les mers

## MARS

13

De loin, si près

18-19

Les suppliques

22

24-25

La louve

Date à venir

Fête du court-métrage

## AVRIL

Date à venir

Festival Téliorama enfants

## MAI

6-7

Marius

13  
→ 21

17

Céleste, ma planète

27

D'autres familles que la mienne

## TOUTE L'ANNÉE

- Éducation à l'image (dispositifs)
- Films à la demande & Parcours de cinéma
- Retransmissions de la Comédie Française
- Temps forts :  
*Ciné-patrimoine, Zoom sur ...*

\*L'intégralité de la saison sera disponible le 27 Juin sur notre site internet.

NOVEMBRE

Jeu 14

14h

Ven 15

20h

# Don Juan

## Un cœur à aimer la Terre entière

Agence de voyages imaginaires



THÉÂTRE ⌚ 2h

📍 Salle Théâtre

€ 6€ par élève  
(10€ en soirée)

4e-3e

Lycée



Théâtre - Musique live



- Adaptation contemporaine d'un classique
- Questionner l'amour, le genre, la sexualité
- Esthétique baroque, bigarrée
- Multiplicité des formes : entre "pièce à machines" et commedia dell'arte



Un support intéressant pour l'EVARS  
(éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle)



Formation enseignants

Mardi 12 novembre 9h-17h

"Nouvelle mise en jeu du *Don Juan* de Molière : un classique contemporain ?"

→ Formation inscrite au PAF



Atelier avec un comédien

Mardi 12 novembre, sur demande

→ Pass culture



Une journée culturelle ! (p. 27)

Prolongez votre venue par une visite au Narbo Via

→ Lycée : visite-débat « Poils et pouvoir »

### Quand la folie de Molière croise celle de Tim Burton

Depuis 40 ans, la Compagnie Agence de Voyages Imaginaires revisite librement des pièces du répertoire classique.

Avec *Don Juan*, elle transforme le plateau en lieu de fête. Tout débute dans un bar de nuit. Notre séducteur prédateur est incarné par une comédienne, Valérie Bournet. Nous ne savons pas si Don Juan est une femme ou un homme. Ici, la soif de liberté et d'amour n'a pas de sexe. Dans cet univers peuplé de masques baroques, Don Juan fait peur autant qu'il fascine.

Autour d'un dispositif constitué de quatre praticables sur roulettes et de voiles, la troupe fait apparaître puis disparaître les lieux comme par magie, faisant ainsi écho à la mise en scène de Molière qui avait vu l'introduction de machines. Et sur une musique live, mix d'électro et classique, nous plongeons avec délectation dans cette satire.

Un théâtre esthétique, coloré, mêlant machinerie, musique, masques et marionnettes.

DE LA  
MUSIQUE  
AUSSI

# FORMATION

## Pratique et analyse des arts de la scène contemporaine

*Adapter un classique en 2024*

DATE

Mar 12  
Novembre

9h → 17h  
à Théâtre +  
Cinéma

À travers cette formation, vous saurez répondre aux questions suivantes :

Peut-on parler de *MeToo* en relisant *Dom Juan* ?

Comment proposer sur une scène nationale, en 2024, du théâtre de tréteaux mâtiné de *commedia dell'arte* et d'esthétique baroque ?

Peut-on concilier à la scène Molière, Michel de Ghelderode, Fellini et Tim Burton ?

Qu'aurait fait Vivaldi s'il avait eu accès à une table de mixage ?

Et bien d'autres encore...

### ARTISTE - INTERVENANT

**Philippe Car**, metteur en scène et directeur artistique de l'Agence de Voyages Imaginaires

### SPECTACLE EN LIEN

**Don juan - un coeur à aimer la Terre entière**

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES



Jeu 14/11  
14h

Ven 15/11  
20h

### ENJEUX DU STAGE

Rencontrer le metteur en scène du spectacle et grâce à lui :

- Plonger dans le processus de création et soi-même s'essayer au plateau
- Construire une réflexion sur une relecture possible de *Dom Juan* à l'époque de *Me Too*
- Repenser Molière comme un auteur de théâtre populaire
- Repenser les enjeux de l'esthétique baroque en 2024

LIEN  
D'INSCRIPTION



#### INSCRIPTION à la formation

→ avant fin septembre

Inscription sur le site de l'Académie de Montpellier

Concours métiers > Se former > Offres de formation intercatégorielle > Education artistique et culturelle

N° dispositif : 98974 - N2

PEAC Culture de la scène N2 "Scène contemporaine et pluridisciplinarité"

Formation inscrite au PAF en partenariat avec la DAAC et l'EAFC



Possibilité de déjeuner aux Comptoirs le jour de la formation (sur réservation)



#### RÉSERVATION spectacle

→ Séance scolaire : tarif scolaire 6€ par élève

→ Séance tout public :

proposition d'un tarif spécifique aux stagiaires

Contact : Service RP | 04 68 90 90 04  
rp@theatrecinema-narbonne.com



Jeu 21  
10h→ Représentation  
proposée par Le  
Crédit AgricoleMer 20  
15h30

# Je suis trop vert

Compagnie du Kairos

THÉÂTRE

🕒 50 min.

📍 Salle Cinéma

€ Séance sco :

voir ci-contre

Séance TP : 6€

i

Séance scolaire : Modalités et  
inscriptions auprès du Crédit agricole  
(contacter T+C pour obtenir le contact)

6e



Théâtre



- Un dispositif scénique original
- Une distribution des rôles malicieuse
- La ville et la nature
- Changer de vie !



Une journée culturelle ! (p. 27)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via  
→ **6e-5e** : visite « Au fil du temps et des paysages »

Visite de l'exposition temporaire sur les ports antiques de Narbonne / évolution des paysages (maquettes interactives)

## Un joli conte sur la beauté de la nature

Cette année, Moi passe en 6e.

C'est une période charnière, car il part pour la première fois en classe verte.

Hébergé dans une famille de paysans, Moi est d'abord déçu d'être séparé de ses camarades préférés. Lui qui s'apprêtait à s'ennuyer, il doit surtout apprendre à vivre dans ce milieu beaucoup plus bruyant que prévu, fait de levers aux aurores et de rapport direct à la terre.

Par chance, Valérie, une fillette de son âge, va l'accompagner dans cette initiation et va l'aider à changer de regard. Très vite, l'appréhension du jeune garçon va s'effacer pour laisser place au plaisir de la nature.

Au plateau, une grande boîte à jouer, semée de trappes et d'ouvertures, laisse apparaître puis disparaître les personnages et les différents lieux. Elle nous emmène d'une scène à l'autre très rapidement, à la découverte des merveilles de la campagne.



# In Limbo

Compagnie Anapnoi

pass  
Culture

DÉCEMBRE

Jeu 5  
Ven 6  
10h | 14h30

Sam 7  
18h

THÉÂTRE ⌚ 1h20 📍 Salle Cinéma € 6€ par élève

5e-3e

Lycée

## Plongée théâtrale et musicale dans l'adolescence

Billy, jeune chanteuse du groupe Infernal Noise, est sur le point de sortir son premier EP, *In Limbo*.

Avec Jimmy, guitariste et ami de toujours, elle revient avec beaucoup d'humour sur la naissance de cet album, qui l'a aidée à passer de l'adolescence à l'âge adulte.

Au son de la guitare électrique, l'artiste puise dans ses souvenirs et ses journaux intimes. Elle revit avec nous les montagnes russes de son adolescence : les premières amours, le vague à l'âme, le bouleversement corporel, les doutes, la quête de soi, les joies... Autant de moments clés qu'elle décrypte avec entrain.

*In Limbo* est une pièce pensée pour les adolescents, avec les adolescents. Avec puissance et délicatesse, avec réalisme également, Billy se fait leur porte-voix. Un voyage aux confins du cœur et du corps, en récits, rythmes et mélodies.

 **Teaser** : [https://youtu.be/Un\\_ixroNKOY](https://youtu.be/Un_ixroNKOY)



Théâtre - Musique *live*



- Mélange de théâtre et de musique
- Explorer la traversée de l'adolescence
- Spectacle créé à partir de témoignages d'adolescents
- Écriture de soi, écriture de l'intime (journaux intimes)
- La question du corps, du regard des autres.



Éducation à la vie affective (EVARS).  
(éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle)



Ateliers avec Fannie Lineros

Dates : Lundi 2 et Mardi 3 décembre

→ Atelier d'écriture en classe (1h)

→ Atelier de pratique (2h ou 3h)

Pass culture ou Mercredi Théâtral (p. 26)



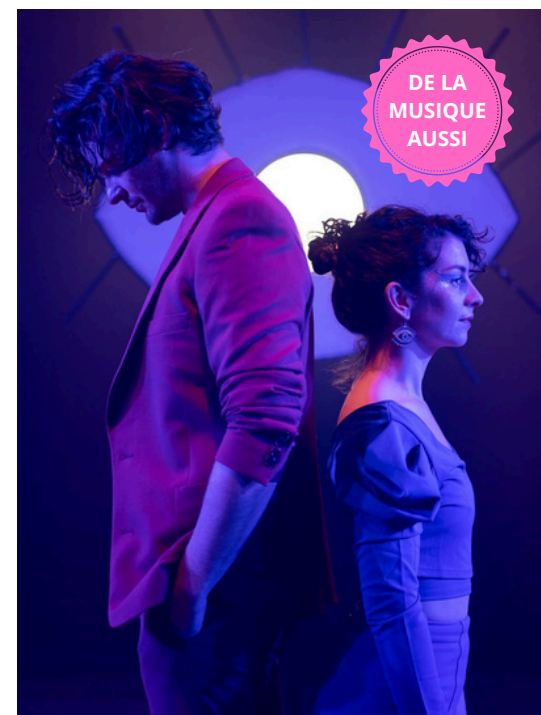
Retrouvez la comédienne de *Rayon X*  
(Collèges au théâtre 23-24)



Une journée culturelle ! (p. 27)

Prolongez votre venue par une visite au Narbo Via

→ **Lycée** : visite-débat « Poils et pouvoir »



JANVIER

Lun 27

14h

# Bob et moi

Collectif Bajour

THÉÂTRE ⌚ 1h20 📍 Salle Cinéma 💶 6€ par élève

pass  
Culture

Lycée

👁️ Théâtre et reggae



- Violence et oppression
- Popularité et universalité
- La recherche des racines
- Idole et identification
- La recherche de soi à l'adolescence à travers l'art et la poésie

→ Aller au-delà des clichés sur la Caraïbe et sur le chanteur aux dreadlocks



Spé AMC

Thème 3 : Représenter et se représenter (le monde anglophone)



Un spectacle à proposer au collègue d'anglais pour arriver en connaissant toutes les chansons !



Plonger dans l'univers artistique d'une compagnie de théâtre


→ Parcours possibles : *Bob et moi* + *À l'ouest* (p. 19) + Ateliers de pratique (p. 26)

## Une rencontre improbable entre un adolescent et Bob Marley

C'est à travers les yeux d'un enfant que nous (re)découvrons Bob Marley, le King of reggae. Le jeune garçon, âgé de dix ans, tombe par hasard sur sa musique lors d'une nuit d'insomnie. Cette trouvaille va bouleverser sa vie.

À ses côtés, nous embarquons dans un voyage captivant de Kingston à Miami. À travers un récit touchant mêlant petite et grande histoire, le comédien Alexandre Virapin, du collectif Bajour, raconte, avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix.

L'enfant de dix ans, c'était lui. Et Bob Marley a influencé son parcours autant que sa vision du monde.

 **Teaser** : <https://youtu.be/-mdlD1cmm8U>

DE LA  
MUSIQUE  
AUSSI



# La louve

Compagnie Joli Mai

MARS

Lun 24

Mar 25

10h | 14h45

Sam 22

15h

THÉÂTRE



1h



Salle Cinéma



6€ par élève

CM2

6e-5e

## Une fable sur les liens entre le monde humain et le monde animal

En ce matin enneigé, Lucie est malade. Rien d'anormal jusqu'ici, il fait très froid en ce moment. Mais sur la place du village, les habitants apprennent la vérité : la maladie de Lucie est le sortilège d'une louve. Le père de Lucie lui a volé sa fille unique. Comment rendre une louvette qui n'est déjà plus qu'une peau suspendue sur un mur ?

La Cie Joli Mai porte à la scène ce puissant conte de Clémentine Beauvais. Une fable sur les liens entre le monde humain et le monde animal, qui s'ouvre sur une malédiction et se clôt sur une adoption. Cette adaptation s'ancre dans une forte dimension visuelle et chorégraphique. Elle est onirique et pleine de suspense.



Théâtre - Costumes de loups  
Des arbres sur scène



- Homme ou animal ?  
→ Les relations entre les espèces
- Les éléments d'un conte redistribués
- Se perdre et se trouver
- La figure mythologique de la mère louve  
→ Remus et Romulus, Mowgli...



Faire famille



Lire *La louve* de Clémentine Beauvais  
(Alice éditions)

→ récit qui a inspiré le spectacle

Conseils de lectures pour l'enseignant

→ *Les Diplomates* ou *La piste animale* de B. Morizot

NATURE  
ÉCOLOGIE

MAI

Du Mar 13  
→ au Mer 21  
**10h | 14h45**

Sam 17  
**18h**

# Céleste, ma planète

La Compagnie Des Hommes

pass  
Culture 

THÉÂTRE ⌚ 1h 📍 Salle Cinéma € 6€ par élève

4€ Collèges au Théâtre  
→ Sous réserve de modification

CM2 6e - 4e

5èmes

Théâtre - Musique



Images dessinées  
Images animées



- Adaptation d'un roman de littérature jeunesse  
→ *Céleste, ma planète* de Timothée de Fombelle
- Un univers dystopique, allégorie de l'urgence climatique, qui interroge aussi les relations sociales et la naissance des rapports amoureux
- Mélange des arts



Français : L'homme et la nature (5e)  
Arts plastiques : Jeux d'échelle et images immersives  
Éducation musicale : création originale  
Éducation à la vie affective (EVARS)



5ème : Collèges au théâtre (p. 15)



Spectacle présenté avec le Salon du Livre du Grand Narbonne  
→ prolongements possibles

## Quand une histoire d'amour se fait combat écologique

Dans un avenir pas si lointain, dans une mégapole de tours de verre, l'atmosphère est tellement polluée que plus personne ne sort.

Un jour, en se rendant à l'école, notre héros, un adolescent solitaire, y croise Céleste. Lui est subjugué. Elle ne dit pas un mot. À l'heure du déjeuner, il pense la revoir, mais elle a disparu. Le jeune garçon se met en tête de la retrouver. S'engage alors une course-poursuite pour la sauver, autant elle que le monde.

Pour son second spectacle familial, Didier Ruiz adapte le roman éponyme de Timothée de Fombelle. Primé au Festival du livre Jeunesse d'Annemasse, ce livre nous plonge dans une dystopie. Là où la société est menacée par la surconsommation, et où les individus, isolés, sont reliés par des écrans.

Allégorie de l'urgence climatique, *Céleste, ma planète* est un spectacle haletant et plein de suspense.

 **Teaser** : <https://vimeo.com/792894149>

NATURE  
ÉCOLOGIE



14





# COLLÈGES AU THÉÂTRE

Un dispositif du Département de l'Aude - Édition 2024/2025

mis en œuvre par Théâtre+Cinéma pour les collèges du Bassin Narbonnais

5<sup>ème</sup>

1

LA FORMATION  
ENSEIGNANTS

## ACCOMPAGNER COLLÈGES AU THÉÂTRE

avec Didier Ruiz  
metteur en scène du spectacle

Cette journée est un moment clé du dispositif qui permet de construire en transdisciplinarité des pistes pédagogiques et de découvrir les ateliers qui seront ensuite menés avec les élèves.

Inscription par les Chefs d'établissements  
via Gaïa Responsable  
Numéro de dispositif  
communiqué en septembre

JANV. 2025

Jeudi 16

9h - 17h

Depuis 2006, l'opération Collèges au Théâtre - financée par le Département de l'Aude - permet à tous les élèves de 5<sup>ème</sup> du département d'être sensibilisés au spectacle vivant. Théâtre+Cinéma en est l'opérateur pour la partie Est du Département.

Le dispositif s'articule autour de trois temps essentiels : la formation des enseignants, les ateliers en classe et la découverte du spectacle.

2

FÉVRIER  
MARS  
2025



## LES ATELIERS

2h pour chaque classe avec  
un artiste de la Compagnie

*Sensibilisation à la forme et  
aux thèmes du spectacle*

## LE SPECTACLE

3

## CÉLESTE, MA PLANÈTE

Compagnie Des Hommes



MAI 2025

Du Mar 13

→ au Mer 21

10h | 14h45



## INSCRIPTIONS AU DISPOSITIF



Inscription en deux temps  
→ Spectacle : via le formulaire  
d'inscription "Séances scolaires" (p. 39)  
→ Formation et ateliers : à partir de  
septembre



4€ par élève (sous réserve de modification)  
Les transports en bus sont organisés par la  
Scène Nationale et financés par le  
Département de l'Aude

## Yé ! (L'eau !)

Circus Baobab

pass  
Culture CIRQUE ⌚ 1h15 📍 Salle Théâtre € 10€ par élève  
Catégorie 1

Collège

Lycée



## Acrobaties

Danses traditionnelles et urbaines



- Une rencontre franco-guinéenne
- L'eau, la nature et l'environnement
- Apprendre à vivre et créer ensemble
- Repousser les limites de l'équilibre et de la cascade : portés lancés et pyramides humaines
- Parler du monde tel qu'il est
- Tradition et mutation

→ Un spectacle pour s'ouvrir au dialogue interculturel

Français : L'homme et la nature (5e)Français - EMC - EPS : Projet interdisciplinaire

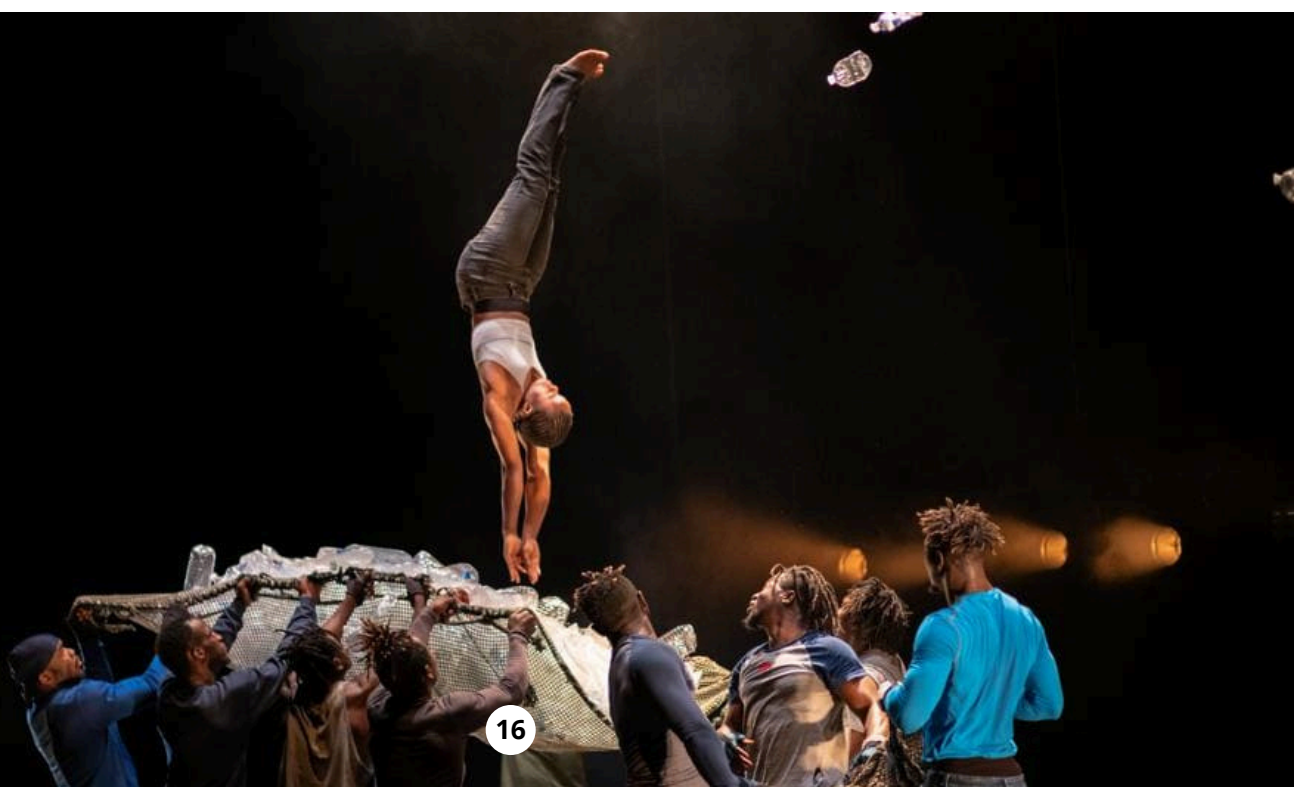
Idée de sortie pour les internes (spectacle fédérateur)

**Un spectacle saisissant sur la préservation de l'eau**

Dans cette pièce explosive sur un sujet qui nous concerne tous (l'accès à l'eau), treize virtuoses mêlent cirque africain, chant et danse. Comme un cri d'alarme face à l'urgence climatique, ils enchaînent les figures spectaculaires : portés à 7 mètres de haut, pyramides humaines vertigineuses, corps-à-corps et contorsions.

Au milieu de bouteilles en plastique qui jonchent le sol, ils illustrent les tensions liées au manque d'eau (« Yé » en langue soussou). Le tout sur un rythme effréné qui n'est pas sans rappeler leur empressement à agir.

Ces acrobates incarnent la résistance face à l'effondrement. Leur message d'espoir nous transporte littéralement.



# Art

Yasmina Reza | François Morel

pass  
Culture

DÉCEMBRE

Mar 10

Mer 11

20h

THEATRE ⌚ 1h30



Salle Théâtre



10€ par élève  
Catégorie 1

3e

Lycée

## Les ex-Deschiens s'écharpent autour de la valeur de l'art

En trente ans, cette pièce est devenue un classique. Écrite en 1994 par Yasmina Reza, elle a été traduite en trente-cinq langues, et serait l'une des œuvres contemporaines françaises les plus jouées au monde. Les ex-Deschiens François Morel, Olivier Saladin et Olivier Broche s'en emparent pour notre plus grand plaisir.

*Art* nous raconte l'histoire d'une amitié ébranlée par une toile. Serge a investi dans une peinture. Un très grand tableau blanc sur lequel de fins liserés transversaux ont été posés. Il invite Marc et Yvan à découvrir cette nouvelle acquisition.

La discussion commence sur le coût de l'œuvre. Mais très vite, le ton monte. L'affrontement dépasse la seule question artistique, il ne laissera personne indemne.

Cette pièce est une formidable machine à rire. Sur l'art, sur les liens mis à rude épreuve, sur l'absurde. Amis depuis plus de trente ans, François Morel et ses acolytes l'interprètent avec brio.



Théâtre (Comédie)



- La complexité des relations humaines
- L'amitié
- L'art contemporain
- Prix / valeur(s)
- Un théâtre à l'os : observer la mécanique théâtrale
- Une satire sociale

→ Venir voir un "classique contemporain" ... et rire !



EAF : Théâtre et dispute (1ère)

→ Pour un oui ou pour un non (Sarraute)

Français : Séquence sur la satire (3e)





DÉCEMBRE

Jeu 19  
Ven 20  
20h

# From England with love

Hofesh Shechter Company

pass  
Culture

DANSE ⌚ 55 min. 📍 Salle Théâtre

€ 10€ par élève  
Catégorie 1

4e - 3e

Lycée



Danse contemporaine



- Une danse de l'énergie et de la joie qui parle à tous
- Une compagnie qui se veut une petite utopie dédiée aux sensations et aux émotions
- Le portrait d'une jeunesse anglaise, parfois désenchantée

→ Un spectacle d'intégration, sur plusieurs plans, rassembleur, à partager pour le plaisir



Film à la demande (p. 30)  
*En Corps* de Cédric Klapisch  
projection scolaire sur demande

- ❗ Quelques scènes potentiellement violentes  
(bagarres, mime de fusillade)

## Une pièce vibrante mêlant classique, rock et électro

Formé à la célèbre Batscheva Dance Compagny de Tel-Aviv, Hofesh Shechter s'installe à Londres en 2002. Il y crée ses premiers spectacles, et y rencontre très rapidement le succès.

*From England with Love* est une ode à l'Angleterre, cette nation qu'il considère aussi magnifique que complexe. Elle est portée par huit danseurs de Shechter II, sa compagnie de jeunes talents sélectionnés parmi les meilleurs au monde.

Avec force et vitalité, les artistes évoquent le paradoxe du Royaume-Uni, ouvert et généreux, en conflit avec son histoire coloniale et son attachement aux vieilles traditions.

Sur une partition riche, mariant des morceaux classiques de compositeurs anglais au rock enragé et à l'électro, ils nous entraînent dans une quête identitaire. À travers leur gestuelle, ils esquissent un tableau éclectique, bigarré.

Un portrait *so British* cher à Shechter.



# À l'ouest

Collectif Bajour

JANVIER

Mar 28

20h

THEATRE ⌚ 1h30 📍 Salle Théâtre

€ 8€ par élève  
Catégorie 2

pass  
Culture


Lycée

## Une chronique familiale drôle et bouleversante autour du souvenir

Cinq frères et sœurs Stéphane, Yan, Esther, Hugo et Eliza vivent réunis dans la maison que leurs parents leur ont léguée. Esther s'est entichée du voisin, Marc. Eliza vient de décrocher un emploi. Chacun est pris dans le tourbillon de la vie quand tout bascule.

Un incendie ravage la demeure, et tue Esther et Hugo. Au milieu des meubles, tables et chaises calcinés, les survivants n'ont plus qu'une question en tête : pourquoi et comment a eu lieu cet incendie ? Le garage, épargné, est rempli de K7 audio et vidéo. Des traces d'un passé et d'une mémoire collective.


Se remémorer ou oublier. Pour transcender la douleur, la joie et l'insouciance traversent le plateau. Nous y retrouvons la marque de fabrique du collectif Bajour : un théâtre plein d'humour, imaginatif et superbement incarné. Un théâtre sensible où la légèreté de vivre et le bonheur de s'aimer aident à surmonter les souvenirs et les blessures.


 Théâtre

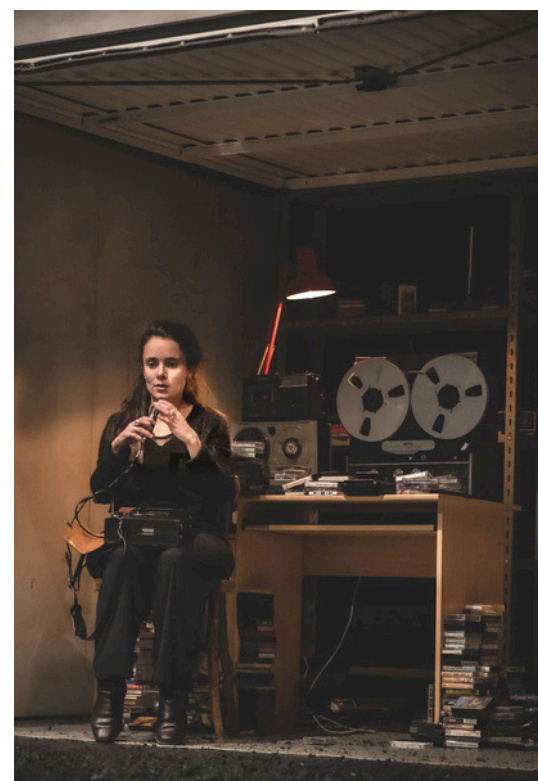


- Pièce intime sur la famille et le deuil, sur la mémoire aussi, individuelle et collective
- Une dramaturgie qui évoque celle de Lagarce

★ Atelier Théâtre avec un comédien  
→ Lundi 27 janvier 9h-12h  
→ dans le cadre du Pass culture (p. 38)  
ou d'un "Mercredi Théâtral" (p. 26)

 Plonger dans l'univers artistique d'une compagnie de théâtre  
→ Parcours possibles : *Bob et moi* (p. 12) + *À l'ouest* + Ateliers de pratique (p. 26)

 Film à la demande (p. 30)  
*Juste la fin du monde* de X. Dolan  
→ Projection scolaire sur demande





# 20 000 lieues sous les mers

Compagnie Point Fixe

pass  
Culture THEATRE  1h20  Salle Théâtre€ 10€ par élève  
Catégorie 1

Collège

Lycée



Théâtre - Théâtre d'objets



- Adaptation du roman de Jules Verne
- Comédie Française
- Voyage onirique
- Grande machine, impressionnante au plateau

→ Comment adapter un roman à la scène ?



Film à la demande (p. 30)  
→ Parcours œuvres du patrimoine : court-métrages de Méliès (adaptation de Jules Verne)

## Jeu d'acteurs et théâtre d'objet, la Comédie-Française revisite un monument de la littérature

Embarquez à bord du Nautilus, le légendaire vaisseau du Capitaine Nemo. Les incontournables du théâtre français Christian Hecq (metteur en scène sociétaire de la Comédie-Française) et Valérie Lesort (plasticienne) nous emmènent dans un monde fantastique. Là où les hommes côtoient les fonds marins.

Nous y retrouvons les personnages du célèbre roman : le Professeur Aronnax et son fidèle Conseil, le harponneur Ned Land, ainsi que Nemo. En véritable pirate moderne, celui-ci les entraîne dans un tour du monde à travers les océans. Son expérience scientifique, pleine de poésie, fait écho avec nos enjeux environnementaux.

Sur scène, au milieu d'un décor fait de machines, les interprètes sont à la fois comédiens et manipulateurs de marionnettes. Grâce à leur talent, nous allons à la rencontre de poissons des profondeurs, de méduses lumineuses et de poulpe géant. De quoi être joyeusement surpris, entre réel et irréel.





# De loin, si près

Compagnie Vilcanota

MARS

Jeu 13

20h

DANSE ⌚ 1h



Salle Théâtre



8€ par élève  
Catégorie 2

Collège

pass  
Culture

Lycée

## Cette pièce chorale mêle danse contemporaine, hip-hop et krump

Comment la société réagit-elle face à la contrainte ? Choisit-elle la révolte ou la soumission ? Préfère-t-elle fuir ou agir ? Cette très belle création du chorégraphe Bruno Pradet a été imaginée en réaction aux périodes de confinement. Nous y découvrons un groupe à la recherche d'un chemin vers une utopie, vers un monde nouveau.

Tout commence par des claquements de mains secs, lents et désordonnés. D'étranges applaudissements qui s'avancent sur la scène. Progressivement, ces crépitements accélèrent. Ils quittent le chaos pour battre ensemble et affirmer leurs cadences. Les corps se déploient, se rapprochent, se heurtent, s'appriivoisent avant de basculer dans une transe. Et nous voilà emportés par la vague.

Dans cette foule anonyme, chacun trouve peu à peu la voie de sa singularité. Face au bruit du monde, leurs mouvements s'accordent. Et dans cette harmonie parfaite, ils se réinventent.



Danse(s)  
Musique(s)



- Comment réagir face à la contrainte ?
- Construire une utopie
- Trouver son corps, trouver sa voie
- Explorer les marges
- Ne pas avoir peur de la transe
- Quelque chose de l'art brut



Philosophie - HLP

Thème : Histoire et violence

*De l'épidémie de danse de Strasbourg en 1518 au KRUMP : par quoi les corps sont-ils traversés ?*



21

© Alain Scherer



**MARS**


Mar 18

Mer 19

**20h**

# Les suppliques

Le Birgit Ensemble

pass  
culture THEATRE  1h45  Salle Théâtre 8€ par élève  
Catégorie 2**Lycée** Théâtre

- L'histoire dans l'Histoire
- Source documentaire et témoignage intime
- Mise en scène poignante de ces voix éteintes



Histoire - HGGSP - HLP  
Mémoire et document  
historique



Projection scolaire du film  
documentaire "Les suppliques"  
→ en présence de l'historien Laurent Joly  
→ Jeudi 30 janvier à 14h30



Découvrir le spectacle "*Les vies de  
Léon*" (focus sur l'une des lettres)  
→ Vendredi 22 novembre à 18h30 au  
Mémorial du Camp de Rivesaltes



Créer un parcours autour du  
spectacle (voir page suivante)

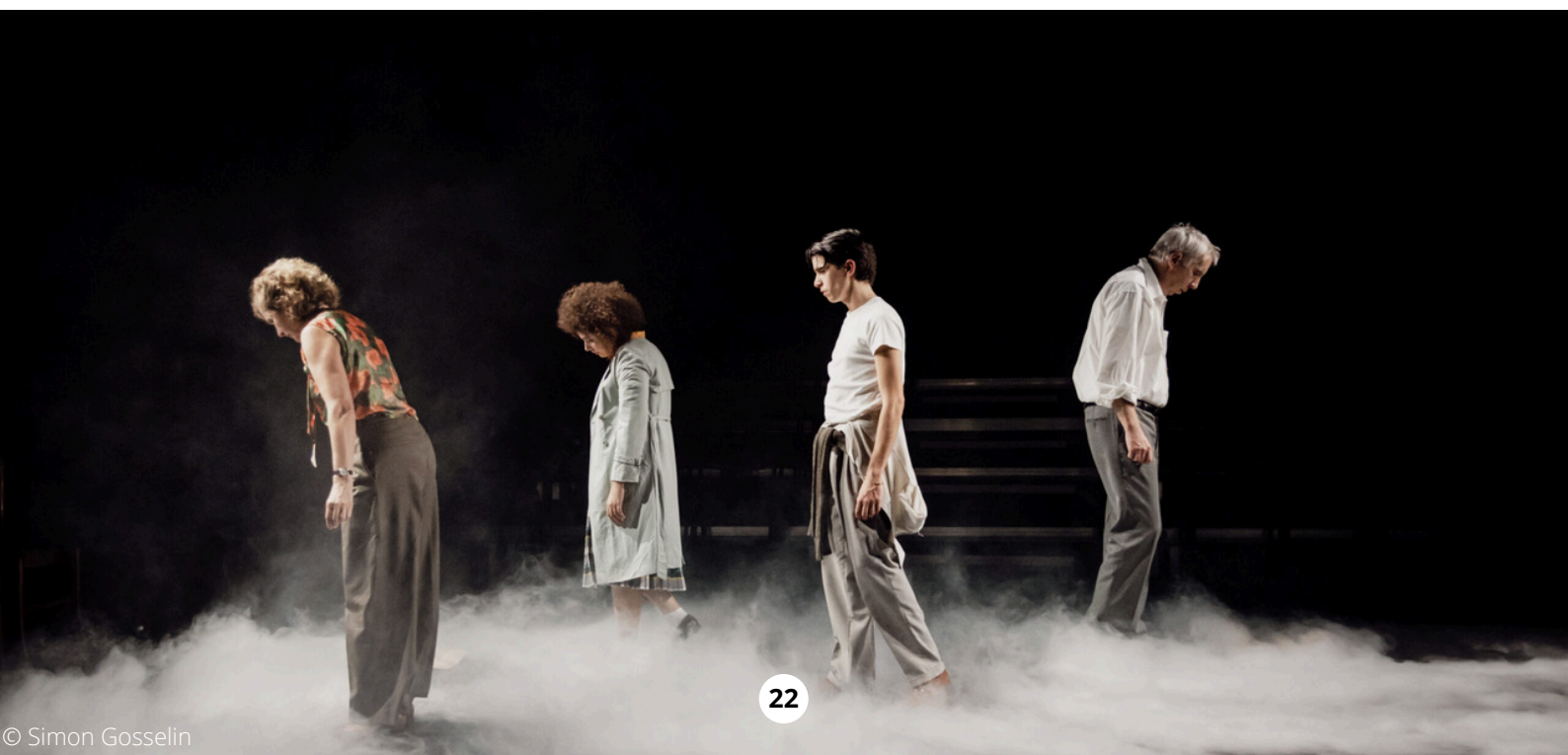
## Un théâtre documenté fait de récits intimes et politiques

En 1999, l'historien Laurent Joly découvre des milliers de lettres adressées par des familles juives aux autorités de Vichy pour échapper aux persécutions ou obtenir des informations sur leurs proches disparus. Ces lettres, écrites entre 1941 et 1944, sont connues sous le nom de suppliques. Bouleversantes, elles racontent ces vies ébranlées.

Ce projet théâtral du Birgit Ensemble s'inscrit dans la continuité du travail de l'historien.

Entourés du public, comme pour traduire l'enfermement, les comédiens incarnent ces voix anonymes, font entendre leurs requêtes, leurs espoirs, ainsi que les réponses expéditives de l'administration. Les spectateurs sont tour à tour des confidents ou des observateurs silencieux.

Cette pièce poignante nous plonge dans des secrets de famille, nous raconte des fragments de vie. Et avec force, elle fait résonner ces mémoires individuelles et collectives aujourd'hui.



# CRÉER UN PARCOURS

*autour du spectacle*

→ **Spectacle à voir en soirée**

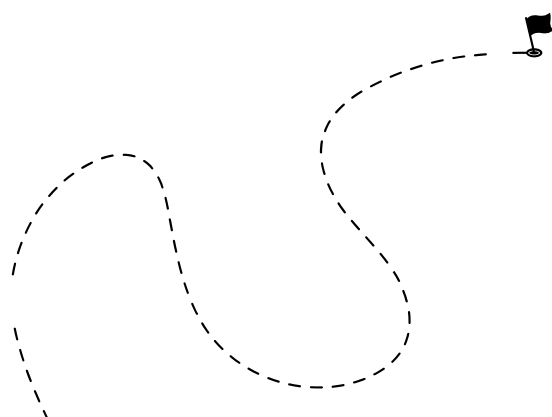
→ **Rencontre avec le Birgit Ensemble**

à destination des enseignants (sous réserve)

→ **Projection scolaire du documentaire**

en présence de Laurent Joly, historien

→ **Exposition du Mémorial du Camp de Rivesaltes**  
(possibilité d'ateliers)



**NOVEMBRE**

## EXPOSITION DU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

Théâtre + Cinéma accueille *Le mémorial itinérant*, une exposition du Mémorial sur les conditions de vie au camp de Rivesaltes en 1941-42.

**Exposition**, du 25 au 30 novembre à Théâtre + Cinéma



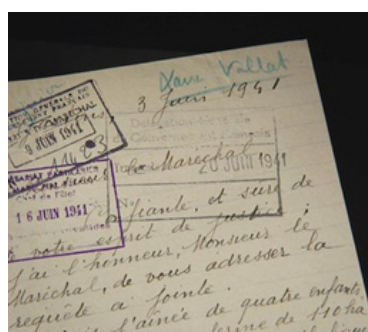
### ATELIER DU MÉMORIAL : "LA VÉRITÉ DU TÉMOIN"

→ Analyser des témoignages anciens et contemporains, et s'interroger sur la manière dont ils peuvent être reçus, critiqués ou utilisés par le spectateur comme source d'informations.

Tarif : 85€ + frais de déplacements (Pass culture) | Lieu : à Théâtre+Cinéma | Dates : 25-30 nov.  
Renseignements et inscriptions : [cecile.charpentier@memorialcampivesaltes.fr](mailto:cecile.charpentier@memorialcampivesaltes.fr)

4e - 3e

Lycée



**JANVIER**

## Les suppliques, film documentaire

### PROJECTION SCOLAIRE

en présence de Laurent Joly, historien

Film documentaire réalisé par Jérôme Prieur

écrit par Laurent Joly et Jérôme Prieur

**Projection scolaire : Jeudi 30 janvier à 14h30**

Lycée



**DATE À DÉFINIR**

## RENCONTRE AVEC LE BIRGIT ENSEMBLE

Rencontre organisée pour les enseignants avec l'équipe artistique du spectacle *Les suppliques*, pour interroger la genèse de la pièce et le lien particulier entre archive historique, mémoire et spectacle vivant.

→ Plus d'informations ultérieurement.



**MAI**

Mar 6

Mer 7

**20h**


# Marius

Joël Pommerat | Compagnie Louis Brouillard

pass  
Culture THEATRE  1h20  Salle Théâtre€ 10€ par élève  
Catégorie 1


4e - 3e


Lycée

 Théâtre

- Adaptation contemporaine du texte patrimonial de Pagnol par un dramaturge et metteur en scène contemporain essentiel (Joël Pommerat)
- Projet social à l'origine, qui réunit anciens détenus et comédiens professionnels
- Actualité d'une fable universelle

→ Adapter des textes classiques pour la scène contemporaine

 Lire les œuvres de Joël Pommerat : *Cendrillon, Pinocchio...*

 Ciné-patrimoine :  
→ Cycle autour de Marcel Pagnol (voir p. 30)

## Rêver sa vie ou la vivre pleinement, un thème intemporel

Cette adaptation est à l'origine le fruit d'un atelier théâtral mené par Joël Pommerat dans la maison centrale d'Arles. Présentée dans l'enceinte de cette prison, puis aux Baumettes, elle est désormais jouée en toute liberté.

Cette pièce réunit d'anciens détenus et des acteurs professionnels. Tous réécrivent ce fameux texte sans jamais le trahir.

Ils nous emmènent dans une boulangerie-salon de thé à Marseille. Marius est attiré par les voyages, mais il se résigne à rester pour aider son père, César, à la tête d'une affaire mal-en-point. Avec Fanny, une coiffeuse du quartier, ils s'aiment sans concrétiser clairement leur relation. Le jeune homme est tiraillé de toutes parts quand quelqu'un lui propose de partir...

Nous y retrouvons tout ce qui fait la force du théâtre de Joël Pommerat, de l'improvisation à l'écriture. L'histoire initiale, basée dans l'entre-deux-guerres, s'inscrit désormais dans notre actualité. Elle apporte un regard contemporain sur les thèmes essentiels au texte de Pagnol : qu'est-ce que réussir sa vie ? L'amour est-il possible ? Fuir est-il raisonnable ? L'amour d'un père est-il toujours bon ?



# D'autres familles que la mienne

Compagnie Hippolyte a mal au cœur

MAI

Mar 27

20h

THEATRE ⌚ 1h45

📍 Salle Théâtre

€ 8€ par élève  
Catégorie 2

Lycée

pass culture 

## Un récit touchant sur la parenté, au-delà des liens du sang.

L'auteure et metteuse en scène Estelle Savasta nous plonge dans la vie de deux enfants, Nora et Nino. Et nous pose en filigrane la question : Qu'est-ce qui fait famille ?

Nora a tout juste dix-huit mois quand elle est placée, ballottée entre familles d'accueil et foyers, scrutée par les juges et les pédopsychiatres. Nino, pour sa part, a trouvé refuge chez un couple.

Au départ de chaque nouveau projet, Estelle Savasta engage le dialogue avec ceux auxquels ses spectacles s'adressent. Pour être au plus près de la réalité, elle a mené une grande enquête sur l'aide sociale à l'enfance, rencontrant tout à la fois des enfants devenus adultes, des magistrats, des éducateurs, des assistants sociaux et des parents.

Au plateau, six interprètes nous relatent le parcours de Nora et Nino. Des parcours semés d'embûches, où la colère n'est pas très loin, et l'espoir omniprésent. Des histoires à la fois difficiles et heureuses. Preuve qu'il y a mille façons de faire famille.



Théâtre  
Jeux de lumière



- La reconstruction après une enfance abîmée
- Faire famille autrement
- Une histoire fictionnelle à partir d'une enquête minutieuse
- Créer du lien
- Amitiés adolescentes
- Trouver la joie



EAF

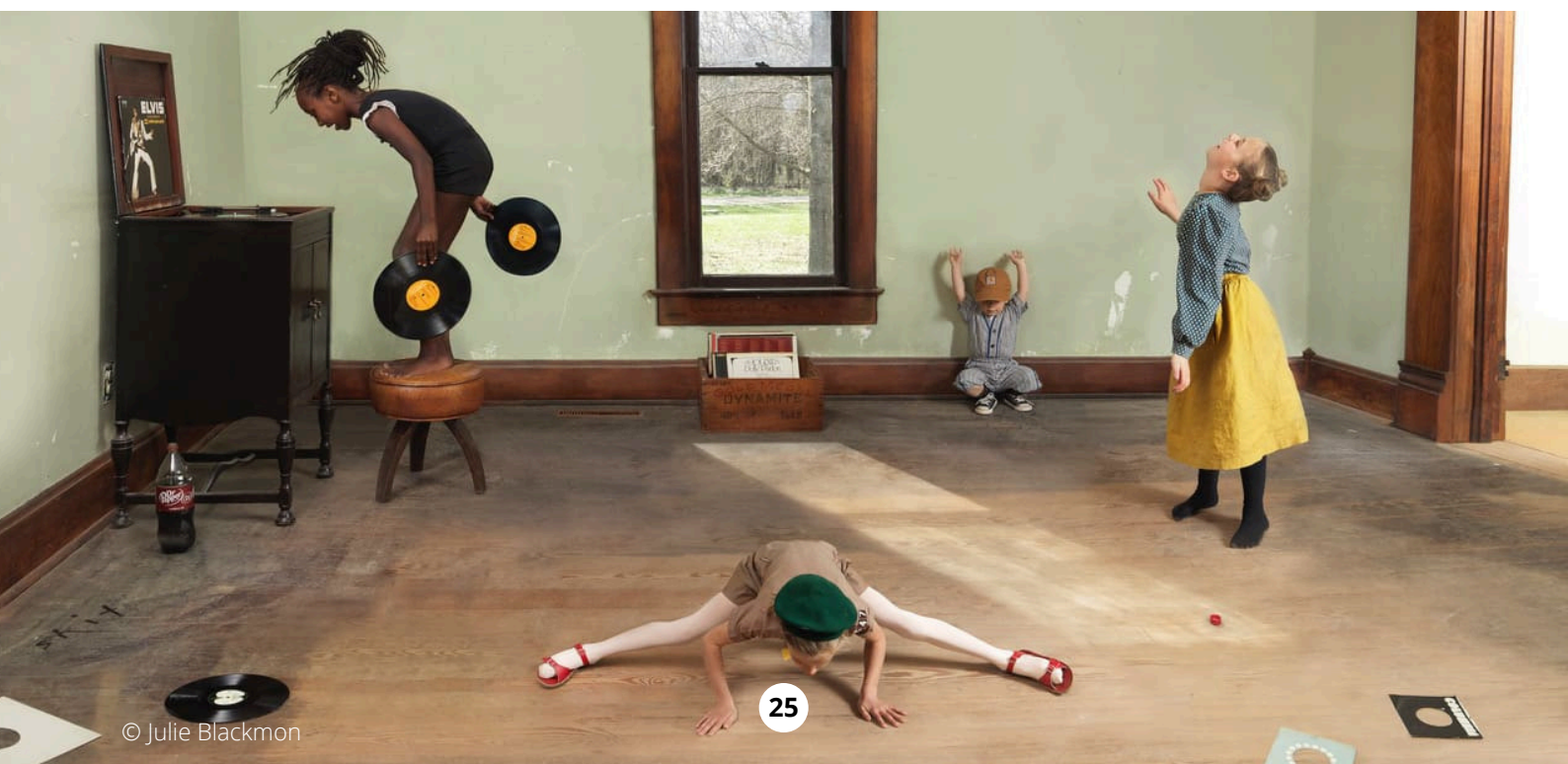
Parcours théâtral autour de Musset :  
"Les jeux du cœur et de parole"  
→ Un autre éclairage

EMC

Culture de la sensibilité (cycles 3 et 4)



Retrouvez la Compagnie qui a joué l'an passé *Nous, dans le désordre et Un cours particulier*



# LES ATELIERS DE PRATIQUE

autour d'un spectacle

*Théâtre + Cinéma encourage la pratique artistique en milieu scolaire  
- un des piliers de l'EAC - en proposant des ateliers menés par des  
artistes, en complément de la découverte d'un spectacle.*

## MERCREDIS CHORÉGRAPHIQUES & THÉÂTRAUX

Un dispositif de la DAAC

€ Tarif spectacle (10€ / 8€ / 6€)  
Atelier gratuit

i Dans la limite des places disponibles

Collège Lycée



À travers l'atelier, les élèves sont sensibilisés aux modalités de création et d'écriture du spectacle qu'ils vont voir (ont vu), et en expérimentent quelques procédés avec l'artiste, ce qui enrichit leur expérience de spectateur.

### SPECTACLES PRESENTIS



IN LIMBO



DE LOIN, SI PRÈS



À L'OUEST

- **ATELIER DE PRATIQUE**  
de 3h, encadré par un artiste du spectacle
- **DÉCOUVERTE DU SPECTACLE**  
en soirée ou sur temps scolaire

## ATELIERS PASS CULTURE

€ Spectacle : 10€ / 8€ / 6€  
Atelier : forfait (variable)

Collège Lycée

pass  
Culture

Depuis janvier 2022, le Pass Culture permet de financer (entre autres) des ateliers de pratique artistique.



### ATELIERS

- DON JUAN
- IN LIMBO
- À L'OUEST

(voir pages spectacles)

## MAIS AUSSI...

- Ateliers autour d'un **film** (voir p. 30)
- **Rencontre** avec les artistes (au théâtre ou en classe)
- **Visite** du théâtre, découverte des métiers du spectacle
- Assister à une sortie de résidence, une **répétition**, aux raccords (musique)...



# PARCOURS CULTUREL

UNE JOURNÉE  
THÉÂTRE/ CINÉMA + NARBO VIA

NARBO  
VIA

*Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via !*

*Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associées pour vous proposer un parcours culturel.*

## LES ÉTAPES

- 1 Réservez votre spectacle / séance cinéma**  
→ auprès de Théâtre + Cinéma  
→ en précisant votre souhait de venir au Musée le même jour
- 2 Contactez le Musée pour réserver votre visite**  
→ le même jour que le spectacle / la séance de cinéma  
→ cf. suggestions de visite ci-dessous
- 3 Indiquez les horaires de bus à Théâtre + Cinéma**  
→ si votre bus est pris en charge (Collège au Théâtre/Cinéma)

Suggestion de visites au musée Narbo Via	Niveaux	Spectacles
<p><b>Visite-débat « Poil et pouvoir »</b></p> <p>Lors d'un débat mouvant, les élèves sont invités à se questionner sur les témoins de nos origines animales : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétiques ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui.</p>	LYCÉE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Don Juan</li><li>• In limbo</li><li>• Bob et moi</li></ul>
<p><b>Visite guidée exposition temporaire sur les ports antiques de Narbonne « Au fil du temps et des paysages »</b></p> <p>Traite de l'évolution du paysage grâce à des maquettes interactives.</p>	COLLÈGE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Don Juan</li><li>• Je suis trop vert</li><li>• Céleste, ma planète</li></ul>
<p><b>Atelier « Carnet de fouille »</b></p> <p>À partir d'un carnet de fouille archéologique exposé au cœur de l'exposition temporaire, retracez le parcours d'une épave et de ses marchandises pour saisir l'intensité des échanges commerciaux en Méditerranée à l'époque romaine.</p>	COLLÈGE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Don Juan</li><li>• In limbo</li></ul>
<p><b>Visite « Narbonne antique au fil des temps et des peuples »</b></p> <p>Met en perspective la naissance et l'évolution de la ville antique abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux.</p>	6E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Céleste, ma planète</li></ul>
<p><b>Visite « Le Grand Tour de Narbo Martius »</b></p> <p>Sur les traces des découvreurs du patrimoine antique, depuis l'amoureux des arts François Ier jusqu'aux archéologues contemporains, en passant par les antiquaires du XVIIIe siècle.</p>	5E, 4E, 3E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Céleste, ma planète</li></ul>



Possibilité de pique-niquer à Théâtre + Cinéma **27**  
→ à préciser au moment de l'inscription



Voir l'Offre pédagogique du Musée Narbo Via  
→ pour la présentation détaillée des visites

# MAIS AUSSI...

*Le présent livret ne présente pas la totalité de la saison 2024 - 2025, mais une **sélection** de propositions adaptées aux **publics scolaires**.*

Retrouvez l'intégralité de la programmation le 27 Juin :

- sur le site internet
- en format papier



[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)



# LE CINÉMA



*Chaque année, plus de 170 films sont proposés à l'écran de Théâtre+Cinéma, labellisé **Art & Essai**.*

*De nombreuses propositions sont pensées pour les publics scolaires.*

*Plus de détails sur les pages concernées.*

FILMS À LA  
DEMANDE FESTIVALS  
&  
DIFFUSION DE SPECTACLES TEMPS FORTS  
de la Comédie Française ÉDUCATION  
À L'IMAGE

**Contact** : Julie Roux | 06 43 01 83 05  
j.roux@theatrecinema-narbonne.com

Dates au choix selon dispos

# FILMS À LA DEMANDE

+ ATELIERS, RENCONTRES, DÉBATS...



Salle Cinéma

Projection : 3.5€ sco / soirée  
Atelier : nous consulter  
→ Pass Culture

60 élèves pour ouvrir une séance

Collège

Lycée

## Co-construisons vos projets !

Toute l'année, il est possible de solliciter l'équipe du Cinéma pour organiser des projections scolaires en lien avec les programmes et/ou projets culturels.



### • PROJECTIONS SUR TEMPS SCOLAIRE

Contactez Julie Roux pour organiser une séance

### • FILMS D'ACTUALITÉ OU PLUS ANCIENS

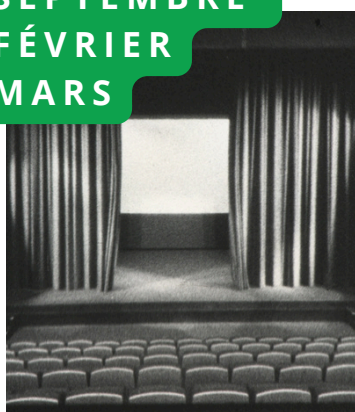
- Films à l'affiche : disponibles en sortie nationale ou après
- Films plus anciens : disponibles sur demande

### • CRÉER UN PARCOURS AUTOUR D'UN FILM

Atelier, visite, rencontre... Collèges et Lycées : pensez au Pass Culture !

## LORS DE TEMPS FORTS...

SEPTEMBRE  
FÉVRIER  
MARS



## CINÉ-PATRIMOINE

Ces temps forts sont l'occasion de (re)découvrir les films du patrimoine, et de proposer des rencontres avec des intervenants cinéphiles, qui peuvent avoir lieu sur temps scolaire (sur demande).

### THÈMES 2024-2025

- Rire à la française
- Jean Eustache
- Marcel Pagnol

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

Collège

→ Projections scolaires du 16 au 27 septembre  
Titre du film communiqué ultérieurement.

TOUTE L'ANNÉE



## ZOOM SUR ...

Les « Zooms sur... » proposent de sillonner le vaste territoire de l'art cinématographique, en donnant un coup de projecteur sur un thème, un.e cinéaste, un titre ou un motif. **Ghislaine Lassiaz**, intervenante pédagogique, animera ces moments de découverte à l'aide d'extraits de films projetés sur grand écran, ainsi que d'images issues des autres arts (peinture, photographie, etc.). Dynamique et participatif, cet accompagnement éclairera le cinéma sous tous ses angles - esthétique, historique, technique.

### Projections scolaires + accompagnement

Collège

Lycée

→ Jeudi 17 octobre, Jeudi 5 décembre, Jeudi 16 janvier, Jeudi 13 février, Jeudi 27 mars

## QUELQUES PARCOURS...



### FILM + INITIATION À LA RÉALISATION

Collège Lycée

Atelier proposé par l'association Roue Libre

Intervenante : Garance Bathier

- Réaliser collectivement un film court, sur une ou plusieurs séances
- Tarifs variables selon la formule (nous consulter)



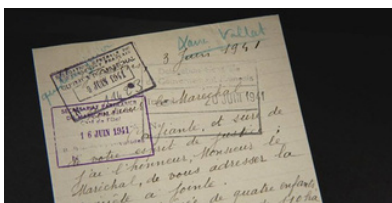
### "DANS LA TÊTE D'UN COMPLICITÉ"

4e - 3e Lycée

### FILM + ATELIER D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (1h30)

Atelier proposé par les Transméduses

Ex de film : The Truman Show...



### FILM DOCUMENTAIRE LES SUPPLIQUES

Lycée

Projection scolaire : Jeudi 30 janvier à 14h30 (voir p. 23)

### + RENCONTRE AVEC LAURENT JOLY...

→ Historien, ayant co-écrit le film



### FILMS EN LANGUE ORIGINALE

4e - 3e Lycée

En lien avec un cours d'anglais, d'espagnol, d'allemand...

### + ANALYSE FILMIQUE, DÉBAT, ATELIER...

Selon le projet...



### FILM TÉMOIGNAGE - Trois propositions de parcours :

#### • FILM JOSEP + RENCONTRE AVEC L'ATENEO

3e Lycée

sur la République espagnole, la guerre civile et la Retirada.

#### • FILM WARDI + RENCONTRE AVEC Ciné palestine

sur la situation en Palestine et la vie dans les camps de réfugiés.

< 5e Lycée

#### • FILM LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

ou autre film d'animation japonaise

+ DISCUSSION THÉMATIQUE avec un intervenant

(thèmes possibles : harcèlement, égalité homme/femme...)

Lycée



## ... PARMIS D'AUTRES !

Contactez-nous pour élaborer votre projet !

Contact : Julie Roux | 06 43 01 83 05  
j.roux@theatrecinema-narbonne.com



# LES FESTIVALS



Salle Cinéma



Projection : 3,5€ par élève  
Atelier : nous consulter



60 élèves pour  
ouvrir une séance

Collège

Lycée

*Au-delà de la programmation mensuelle, les festivals sont l'occasion de nombreuses projections scolaires, rencontres et ateliers.*

NOVEMBRE



## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Pendant un mois, une large proposition de films documentaires, qui peuvent être mis en lien avec des thématiques abordées en classe.

### Projections scolaires.

→ Dates : Mardi 5 novembre  
+ Du vendredi 22 au vendredi 29 novembre.

#### THÈMES 2024

- "Petite planète"
- "Règne animal"

JANVIER



## FESTIVAL TÉLÉRAMA

Chaque année, le Festival Télérama permet de (re)découvrir les films qui ont marqué l'année précédant le festival.

### Projections en journée, accessibles au public scolaire.

→ séance de 13h30

#### SOIRÉE SPÉCIALE LYCÉENS !

Lycée

Le jeudi de la semaine du festival

Films à 18h et 20h30 + repas tiré du sac

MARS



## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Cette manifestation annuelle permet de faire découvrir à toutes et tous la magie du court-métrage.

### Projections scolaires sur demande.

Collège

Lycée



#### ATELIER DE PROGRAMMATION + PROJECTIONS EN CLASSE

Le format court-métrage est propice à une sensibilisation à l'analyse filmique. Possibilité d'organiser un atelier de programmation dans votre établissement, ainsi qu'une projection des court-métrages sélectionnés par les élèves.

AVRIL



Visuel d'une édition précédente.

## FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

Suivant le même principe que le Festival Télérama "Tout public", ce temps fort dédié à la jeunesse permettra de découvrir une sélection de films sortis en 2024 et des avant-premières, pour les enfants âgés de 3 ans et plus.

### Projections scolaires sur demande.

Collège

Lycée

## FILMS À LA DEMANDE

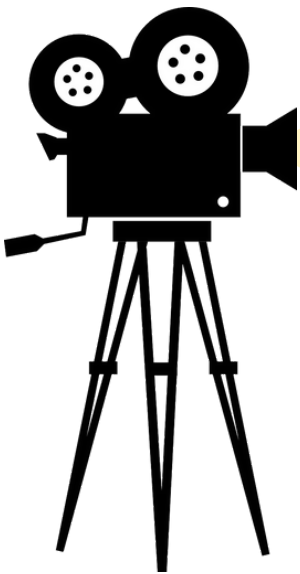
→ Tous les films diffusés lors de ces festivals peuvent être **reprogrammés ultérieurement**, lors de projections scolaires spécifiques (voir p. 30).



# LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.



3 FILMS\* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE

- ✓ PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PISTES PÉDAGOGIQUES
- ✓ MÉDIATEUR EN CLASSE - *sur demande*

\* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.  
VO sous-titrée / VF

## INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

### COLLÈGE AU CINÉMA

- Contacter les coordinateurs dép.  
[selvacomary.gras@ac-montpellier.fr](mailto:selvacomary.gras@ac-montpellier.fr) (EN)  
[cinemaude@free.fr](mailto:cinemaude@free.fr) (Cinemaude)  
[audrey.debentzman@aude.fr](mailto:audrey.debentzman@aude.fr) (Département Aude)
- Définir les dates des séances avec Audrey de Bentzman (Département Aude)

€ 1,25€ par film et par élève  
(soutien financier du Département :  
coût du billet total 2,8€)



Bus pris en charge par le Département

### LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

*Ens. général, techno., pro., agricole & maritime*  
BTS - CFA - MFR - EREA

- Contacter la coordinatrice régionale  
Lilly Dos Santos  
[jeunepublic@itinerances.org](mailto:jeunepublic@itinerances.org) (Itinérances)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

€ 3€ par film et par élève



Solliciter collectivités territoriales pour  
aider au financement du projet

# COLLÈGE AU CINÉMA

## Programme

### Collège

UN FILM  
PAR TRIMESTRE

1

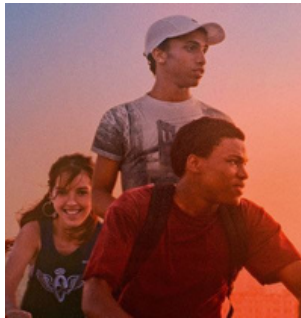
2

3

6ème / 5ème



*Little Miss Sunshine*



*Gargarine*



*Le garçon et le monde*

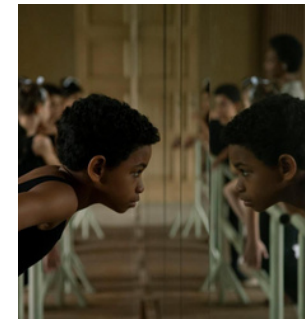
4ème / 3ème



*Little Miss Sunshine*



*Camille redouble*



*Yuli*



Possibilité de s'inscrire sur une séance  
sans faire partie du dispositif

Tarif : 3,50€ par élève

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://transmettrelecinema.com/>

# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

## Programme

Lycée

UN FILM  
PAR TRIMESTRE

1



### CERTAINS L'AIMENT CHAUD

Billy Wilder, 1959

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

2

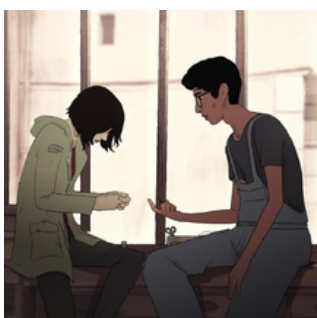


### MAKALA

Emmanuel Gras, 2017

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

3



### J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin, 2019

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



Possibilité de s'inscrire sur une séance  
sans faire partie du dispositif

Tarif : 3,50€ par élève

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://transmettrelecinema.com/>



# La Comédie Française au cinéma

THÉÂTRE ET CINÉMA



Salle Cinéma



5€



60 élèves pour  
ouvrir une séance

pass  
culture

4e - 3e

Lycée

Théâtre + Cinéma propose de découvrir les pièces de la Comédie Française sur grand écran et sur temps scolaire (sur demande). Toutes les productions des saisons précédentes peuvent faire l'objet d'une retransmission.



## MACBETH

durée 2h15

**Texte** : William Shakespeare

**Mise en scène** : Silvia Costa



## ROMÉO ET JULIETTE

durée 3h

**Texte** : William Shakespeare

**Mise en scène** : Éric Ruf



## LE MISANTHROPE

durée 3h05

**Texte** : Molière

**Mise en scène** : Clément Hervieu-Léger



## CYRANO DE BERGERAC

durée 3h10

**Texte** : Edmond Rostand

**Mise en scène** : Denis Podalydès

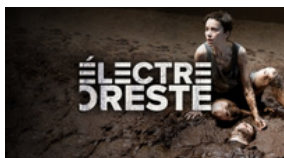


## LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

durée 3h

**Texte** : William Shakespeare

**Mise en scène** : Thomas Ostermeier



## ÉLECTRE / ORESTE

durée 2h25

**Texte** : Euripide

**Mise en scène** : Ivo van Hove



## LES FOURBERIES DE SCAPIN

durée 2h10

**Texte** : Molière

**Mise en scène** : Denis Podalydès



## LE PETIT MAÎTRE CORRIGÉ

durée 2h35

**Texte** : Marivaux

**Mise en scène** : Clément Hervieu-Léger



## LA PUCE À L'OREILLE

durée 2h37

**Texte** : Georges Feydeau

**Mise en scène** : Lilo Baur



## BRITANNICUS

durée 2h15

**Texte** : Jean Racine

**Mise en scène** : Stéphane Braunschweig



## LUCRÈCE BORGIA

durée 2h16

**Texte** : Victor Hugo

**Mise en scène** : Denis Podalydès



## LE MALADE IMAGINAIRE

durée 2h20

**Texte** : Molière

**Mise en scène** : Claude Stratz



## TARTUFFE

durée 2h20

**Texte** : Molière

**Mise en scène** : Ivo van Hove



## L'AVARE

durée 2h20

**Texte** : Molière

**Mise en scène** : Lilo Baur



## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

durée 2h20

**Texte** : Molière

**Mise en scène** : Valérie Lesort  
et Christian Hecq



## LE ROI LEAR

durée 2h40

**Texte** : William Shakespeare

**Mise en scène** : Thomas Ostermeier



### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Autour du spectacle et de la captation
- Analyse de séquence
- Formation "Théâtre au Cinéma"
- Pièce(s) démontée(s) ...

[www.pathelive.com/education](http://www.pathelive.com/education)



### RETRANSMISSIONS SUR TEMPS SCOLAIRE

Contactez Julie Roux pour organiser une séance

Les durées indiquées tiennent compte de l'entracte  
Sous-titres en anglais disponibles



# ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Tout au long de la saison, le Service éducatif se tient à la disposition des enseignants pour échanger, conseiller et accompagner la mise en place de projets culturels. Des ressources pédagogiques sont mises en ligne régulièrement sur l'Espace enseignant du site internet de Théâtre + Cinéma.

## SERVICE ÉDUCATIF

**Isabelle Guary** et **Alexandre Chalant** sont deux enseignants missionnés par le Rectorat pour faire le lien entre Théâtre + Cinéma et les équipes pédagogiques.

- Conseils aux enseignants et accompagnement des projets culturels
- Élaboration de documents pédagogiques
- Présentation de saison dans les établissements scolaires
- Permanences à T+C le jeudi après-midi

### Contact

[service.educatif@theatrecinema-narbonne.com](mailto:service.educatif@theatrecinema-narbonne.com)

## ESPACE ENSEIGNANT

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

Retrouvez sur l'Espace Enseignant :

- Les ressources par spectacle : dossiers, fiches pédagogiques, affiches...
- Des outils pédagogiques : Petit Guide du Théâtre, banque de liens...
- Les fiches par projet/dispositifs
- Les formulaires d'inscription

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

*Menu Avec Vous > Espace Enseignants*



Le Pass Culture est un dispositif national pour favoriser l'accès à la culture des jeunes. La part collective permet aux enseignants de financer des sorties au théâtre, au cinéma, ainsi que des actions d'éducation artistique et culturelle.

## LES ÉTAPES

- 1 **Définir un projet**
  - en co-construction avec Théâtre+Cinéma
  - ou en choisissant une offre existante
- 2 **Pré-réserver l'offre**
  - sur la plateforme ADAGE
- 3 **Valider l'offre et déclencher le règlement**
  - par le chef d'établissement



### ENVELOPPE BUDGÉTAIRE

Chaque établissement dispose d'un crédit annuel en fonction du nombre d'élèves.

- **6èmes-5èmes** → 25€ par élève
- **4èmes-3èmes** → 25€ par élève
- **2ndes et CAP** → 30€ par élève
- **1ères et Tales** → 20€ par élève

## QUELQUES IDÉES D'OFFRES COLLECTIVES...



### VENIR À THÉÂTRE + CINÉMA

Tous les spectacles et films sont accessibles dans le cadre du Pass culture. Contactez-nous pour mettre une offre sur Adage !



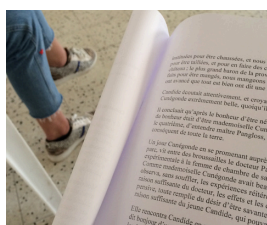
### SUIVRE UN PARCOURS

En découvrant plusieurs spectacles/films. Créez votre propre parcours, ou inscrivez-vous à un parcours existant.  
Ex : *Parcours autour des Suppliques* (p. 22)



### RENCONTRER LES ARTISTES

En classe, en bord de scène, lors d'un atelier ou d'une répétition ouverte...  
Contactez-nous pour + d'infos.



### PARTICIPER À UN ATELIER

de pratique artistique, de sensibilisation... Plusieurs ateliers sont proposés autour d'un spectacle ou d'un film.  
Ex : autour de *In Limbo* (p.11)



### LIENS UTILES

- Présentation : <https://pass.culture.fr/le-dispositif/>
- ADAGE : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>  
Plateforme de l'Éducation nationale pour réserver les offres collectives

<https://pass.culture.fr>



# MODALITÉS PRATIQUES

## TARIFS POUR LES GROUPES SCOLAIRES

SPECTACLE  
VIVANT

### SCOLAIRE

Spectacle

6 €

Écoles REP  
4 €

Collèges au Théâtre

3,5 €\*  
\*Sous réserve de modification

Film

3,5 €

Diffusion de spectacle  
Comédie Française au Cinéma

6 €

Collèges et Cinéma

1,25 €\*  
\*Soutien financier du Département :  
billet total à 2,8€

Lycéens au Cinéma

3 €

### SOIRÉE

Cat. 1  
10 €

Cat. 2  
8 €

Cat. 3  
6 €

3,5 €

6 €

## Tarif par élève\*

\*Gratuité pour les **accompagnants**

collège/lycée : 1 pour 15

Pour connaître les autres tarifs, se  
référer à la brochure de saison

CINÉMA

## COMMENT RÉSERVER ?

1

### ENVOI de la demande

1 FORMULAIRE  
PAR SPECTACLE

**SPECTACLE VIVANT** : via un formulaire  
à remplir en ligne - lien sur l'Espace Enseignant



FORMULAIRE  
SÉANCES  
SCOLAIRES

→ **avant le 28 juin** pour les séances scolaires  
partagées avec le 1er degré

<https://forms.gle/agx89wm3cjO5G2tv6>



FORMULAIRE  
SÉANCES  
TOUT PUBLIC

→ et **tout au long de l'année** :  
• pour les séances scolaires réservées au 2nd  
degré  
• pour les séances tout public - *formulaire dédié*  
(dans la limite des places disponibles)

<https://forms.gle/7Y6j2DIVQoz51fxP7>



**CINÉMA** : par mail - tout au long de l'année  
→ [j.roux@theatrecinema-narbonne.com](mailto:j.roux@theatrecinema-narbonne.com)

### INFO BUS



Le transport en bus est pris en charge pour les  
collèges inscrits aux dispositifs départementaux  
(Collèges au Théâtre, Collège au Cinéma)



### Une journée à Narbonne !

T+C adapte les horaires de bus à vos projets  
(ex : spectacle matin + visite l'après-midi)

2

### TRAITEMENT du dossier

par l'équipe de T+C

Une pré-confirmation est envoyée par e-mail  
à l'établissement/l'enseignant-e,  
avec un document récapitulant les demandes  
acceptées  
(devis sur demande)

3

### CONFIRMATION de réservation

L'établissement/l'enseignant-e  
retourne le document de pré-confirmation (ou devis)  
signé avec la mention "Bon pour accord"  
pour valider la réservation

4

### RÈGLEMENT des places

#### COLLÈGES / LYCÉES

*financement étab.* : Bon de commande à J-15 et facturation  
*financement Pass culture* : Validation de l'offre collective à J-1 (max)  
*financement élèves* : Règlement en espèces le Jour J (scolaire, cinéma)  
ou à J-10 (spectacle en soirée)

# CONTACTEZ- NOUS !

**Le Service éducatif et le Service Relations avec les publics se tiennent à votre disposition pour vous conseiller.**