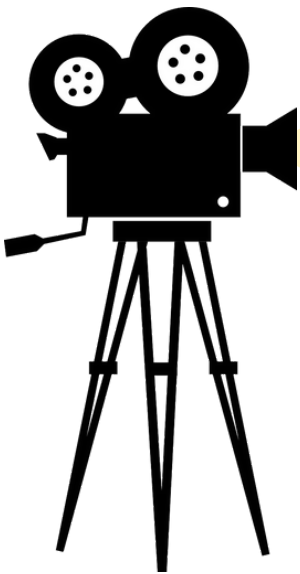


LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.



3 FILMS* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE

- ✓ PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PISTES PÉDAGOGIQUES
- ✓ MÉDIATEUR EN CLASSE - *sur demande*

* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.
VO sous-titrée / VF

INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

COLLÈGE AU CINÉMA

- Contacter les coordinateurs dép.
selvacomary.gras@ac-montpellier.fr (EN)
cinemaude@free.fr (Cinemaude)
audrey.debentzman@aude.fr (Département Aude)
- Définir les dates des séances avec Audrey de Bentzman (Département Aude)

€ 1,25€ par film et par élève
(soutien financier du Département :
coût du billet total 2,8€)



Bus pris en charge par le Département

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Ens. général, techno., pro., agricole & maritime
BTS - CFA - MFR - EREA

- Contacter la coordinatrice régionale
Lilly Dos Santos
jeunepublic@itinerances.org (Itinérances)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

€ 3€ par film et par élève



Solliciter collectivités territoriales pour
aider au financement du projet

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Programme

Lycée

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1



CERTAINS L'AIMENT CHAUD

Billy Wilder, 1959

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

2



MAKALA

Emmanuel Gras, 2017

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

3



J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin, 2019

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



Possibilité de s'inscrire sur une séance
sans faire partie du dispositif

Tarif : 3,50€ par élève

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://transmettrelecinema.com/>