

# De loin, si près

Compagnie Vilcanota

MARS

Jeu 13

20h

DANSE ⌚ 1h



Salle Théâtre



8€ par élève  
Catégorie 2

Collège

pass  
Culture 

Lycée

## Cette pièce chorale mêle danse contemporaine, hip-hop et krump

Comment la société réagit-elle face à la contrainte ? Choisit-elle la révolte ou la soumission ? Préfère-t-elle fuir ou agir ? Cette très belle création du chorégraphe Bruno Pradet a été imaginée en réaction aux périodes de confinement. Nous y découvrons un groupe à la recherche d'un chemin vers une utopie, vers un monde nouveau.

Tout commence par des claquements de mains secs, lents et désordonnés. D'étranges applaudissements qui s'avancent sur la scène. Progressivement, ces crépitements accélèrent. Ils quittent le chaos pour battre ensemble et affirmer leurs cadences. Les corps se déploient, se rapprochent, se heurtent, s'appriivoisent avant de basculer dans une transe. Et nous voilà emportés par la vague.

Dans cette foule anonyme, chacun trouve peu à peu la voie de sa singularité. Face au bruit du monde, leurs mouvements s'accordent. Et dans cette harmonie parfaite, ils se réinventent.



Danse(s)  
Musique(s)



- Comment réagir face à la contrainte ?
- Construire une utopie
- Trouver son corps, trouver sa voie
- Explorer les marges
- Ne pas avoir peur de la transe
- Quelque chose de l'art brut



Philosophie - HLP

Thème : Histoire et violence  
*De l'épidémie de danse de Strasbourg en 1518 au KRUMP : par quoi les corps sont-ils traversés ?*



21

© Alain Scherer

