

MAI

Mar 6

Mer 7

20h

Marius

Joël Pommerat | Compagnie Louis Brouillard

pass
Culture THEATRE  1h20  Salle Théâtre 10€ par élève
Catégorie 1

4e - 3e

Lycée



Théâtre



- Adaptation contemporaine du texte patrimonial de Pagnol par un dramaturge et metteur en scène contemporain essentiel (Joël Pommerat)
- Projet social à l'origine, qui réunit anciens détenus et comédiens professionnels
- Actualité d'une fable universelle

→ Adapter des textes classiques pour la scène contemporaine



Lire les œuvres de Joël Pommerat :
Cendrillon, Pinocchio...



Ciné-patrimoine :
→ Cycle autour de Marcel Pagnol
(voir p. 30)

Rêver sa vie ou la vivre pleinement, un thème intemporel

Cette adaptation est à l'origine le fruit d'un atelier théâtral mené par Joël Pommerat dans la maison centrale d'Arles. Présentée dans l'enceinte de cette prison, puis aux Baumettes, elle est désormais jouée en toute liberté.

Cette pièce réunit d'anciens détenus et des acteurs professionnels. Tous réécrivent ce fameux texte sans jamais le trahir.

Ils nous emmènent dans une boulangerie-salon de thé à Marseille. Marius est attiré par les voyages, mais il se résigne à rester pour aider son père, César, à la tête d'une affaire mal-en-point. Avec Fanny, une coiffeuse du quartier, ils s'aiment sans concrétiser clairement leur relation. Le jeune homme est tiraillé de toutes parts quand quelqu'un lui propose de partir...

Nous y retrouvons tout ce qui fait la force du théâtre de Joël Pommerat, de l'improvisation à l'écriture. L'histoire initiale, basée dans l'entre-deux-guerres, s'inscrit désormais dans notre actualité. Elle apporte un regard contemporain sur les thèmes essentiels au texte de Pagnol : qu'est-ce que réussir sa vie ? L'amour est-il possible ? Fuir est-il raisonnable ? L'amour d'un père est-il toujours bon ?

