

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

octobre 2024



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

* séance précédée d'un court métrage

MAR 1	18h Ma vie ma gueule  20h Les Graines du figuier sauvage	JEU 10	15h30* L'Histoire de Souleymane sortie nationale 18h15* Quand vient l'automne 20h30 All we imagine as... sortie nationale
MER 2	16h Ni chaînes ni maîtres 18h15 All we imagine as... sortie nationale 20h30 Emmanuelle	VEN 11	16h All we imagine as... sortie nationale 18h15* L'Histoire de Souleymane sortie nationale dès 19h Identité/Gaël Horellou - Rdv des Comptoirs 20h30* Quand vient l'automne
JEU 3	18h15 All we imagine as light sortie nationale 20h30 Dans la vie je me suis perdu avant-première	SAM 12	15h* Quand vient l'automne 17h30 L'Histoire de Souleymane  sortie nationale 21h All we imagine as... sortie nationale
VEN 4	18h15 Emmanuelle 20h30 All we imagine as light sortie nationale	DIM 13	11h30* Quand vient l'automne BRUNCH 15h* L'Histoire de Souleymane sortie nationale 17h30 Quand vient l'automne
SAM 5	15h All we imagine as light sortie nationale 17h30 Ni chaînes ni maîtres 21h Emmanuelle	MAR 15	20h Yé ! (l'eau !) - CIRQUE 20h30* L'Histoire de Souleymane sortie nationale
DIM 6	11h All we imagine... sortie nationale BRUNCH 15h Ni chaînes ni maîtres 17h30 Emmanuelle	MER 16	20h30 Miséricorde sortie nationale
MAR 8	20h Danse(e) house trio DANSE - CUISINE - MUSIQUE	JEU 17	18h15 Miséricorde sortie nationale 18h30 Zoom sur... (voir p.13) 20h30 Quand vient l'automne 
MER 9	13h30* L'Histoire de Souleymane sortie nationale 20h Danse(e) house trio DANSE - CUISINE - MUSIQUE	VEN 18	16h Miséricorde sortie nationale 18h15* Quand vient l'automne dès 19h Soirée DJ LePerco - Rdv des Comptoirs 20h30 Anaïs, 2 chapitres en présence d'un.e invité.e



séance ou représentation en audiodescription

Les films en audio-description ce mois-ci :

Ma vie ma gueule, Ni chaînes ni maîtres, L'Histoire de Souleymane, Quand vient l'automne, Miséricorde, Faria, Sauvages

Des casques sont disponibles en billetterie



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants



Représentation adaptée en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en billetterie

octobre

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

SAM 19	16h Maya donne-moi un titre dès 6 ans 17h30 Miséricorde sortie nationale en présence de David Ayala, acteur 21h* Quand vient l'automne	VEN 25	15h Maya donne-moi un titre dès 6 ans 16h30 Petits contes sous l'océan dès 4 ans 18h15 The Apprentice 20h30* Fario sortie nationale
DIM 20	10h30 Megalopolis BRUNCH 15h Miséricorde sortie nationale 17h30 Une sale histoire suivi de La Peine perdue de Jean Eustache en présence de Jean-Philippe Trias - Cycle d'Automne	SAM 26	15h Sauvages dès 8 ans 17h30* Fario sortie nationale 21h The Apprentice
MAR 22	16h30 Maya donne-moi un titre dès 6 ans 18h15 Miséricorde sortie nationale 20h30 Megalopolis	DIM 27	11h The Apprentice BRUNCH 15h* Fario sortie nationale 17h30 La Rosière... - Cycle d'Automne
MER 23	11h30 Maya donne-moi un titre dès 6 ans 14h30 Maya donne-moi un titre dès 6 ans 16h Sauvages dès 8 ans 18h15 The Apprentice 20h30 Fario  sortie nationale	MAR 29	15h30 Petits contes sous l'océan dès 4 ans 16h30 Sauvages dès 8 ans 18h15* Fario sortie nationale 20h30 The Apprentice
JEU 24	15h Sauvages dès 8 ans 16h30 Petits contes sous l'océan dès 4 ans 18h15* Fario sortie nationale 20h30 Arizona dream	MER 30	14h30 Toto-Chan avant-première dès 10 ans 17h Pat et Mat : dernier tour... dès 3 ans 18h15 Flow, le chat... sortie nationale - ado/adulte 20h30 Un amor
		JEU 31	10h Pat et Mat : dernier tour... Ciné-concert dès 3 ans 15h Goodbye Monster dès 10 ans 18h15 Flow, le chat... sortie nationale- ado/adulte 20h30 Joker : folie à deux

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

• + 65 ans, carte Elicia, Abonné 6,5€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi 4,5€

• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 2€

Carte cinéma 10 entrées 62€

Formule Branch + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

dernières séances



Ma vie ma gueule

De Sophie Fillières
1h39, France **AD**
Avec Agnès Jaoui,
Angelina Woreth,
Édouard Sulpice...

mardi 1er à 18h 



Les Graines du figuier sauvage

De Mohammad Rasoulof
2h46, Iran
Avec Misagh Zare,
Soheila Golestani,
Mahsa Rostami...

mardi 1er à 20h



Ni chaînes ni maîtres

De Simon Moutairou
1h38, France
Avec Ibrahima Mbaye Tchie,
Camille Cottin,
Anna Thiandoum...

sélection officielle - festival
du film de Deauville 2024

Tout public avec avertissement

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

mercredi 2 à 16h
samedi 5 à 17h30
dimanche 6 à 15h



Dans la vie je me suis perdu

De Françoise Bouard
et Régis Blanchard
1h02, France, film
documentaire animé

gratuit avec réservation
préalable sur notre site

Six mois dans un Centre Éducatif Renforcé, dernière chance avant la prison pour des mineurs délinquants. Pas de visage flouté, mais un trait simple et fébrile traduisant les émotions. Par-delà la violence, les éducateurs tissent un lien fragile qui permet à l'adolescent d'exprimer sa colère, son histoire douloureuse et ses rêves. (...) une bataille sur le fil du rasoir pour que ces adolescents trouvent un nouveau sens à leur vie.

jeudi 3 à 20h30

La Nuit du droit séance accompagnée par le Tribunal judiciaire de Narbonne, en présence de Mr le Président Xavier Baisle, Mr Eric Camous, Procureur de la République, le Barreau de Narbonne, la Protection judiciaire de la jeunesse et l'ADSEA 11 - en partenariat avec le conseil départemental d'accès au droit (cdad) de l'Aude



SORTIE NATIONALE

All we imagine as light

De Payal Kapadia

1h55, Inde

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha,
Chhaya Kadam...

Grand Prix – Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Les sens des spectateur·rices sont surmobilisés grâce à une intuition prodigieuse de la caméra. Laisant entrer dans le champ les multiples imprévus du réel (le surgissement d'une couleur, d'un visage ou d'un son). Le film ne fait jamais système. Il ne dompte pas le monde mais l'écoute et l'observe avec une immense attention.

Les Inrocks

mercredi 2 à 18h15

jeudi 3 à 18h15

vendredi 4 à 20h30

samedi 5 à 15h

dimanche 6 à 11h BRUNCH

jeudi 10 à 20h30

vendredi 11 à 16h

samedi 12 à 21h



Emmanuelle

De Audrey Diwan

1h45, France, États-Unis

Avec Noémie Merlant, Will Sharpe,
Naomi Watts... Interdit - 12 ans

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Au début de l'écriture, j'ai souvent pensé à L'invitation au voyage, de Baudelaire : "là, tout n'est qu'ordre et beauté". À un lieu où, justement, l'ordre et la beauté seraient partout comme un diktat. Soit une certaine idée du plaisir. Avec ma coscénariste Rebecca Zlotowski, nous avons très librement adapté le roman, en gardant l'interrogation sur la quête du plaisir, en le reconstruisant autour d'une femme d'aujourd'hui. Audrey Diwan

mercredi 2 à 20h30

vendredi 4 à 18h15

samedi 5 à 21h

dimanche 6 à 17h30



L'Histoire de Souleymane

De Boris Lojkine

1h 33, France 

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse,
Alpha Oumar Sow...

Prix du Jury et Prix d'interprétation masculine - Un Certain Regard, Cannes 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Après Hope et Camille, Boris Lojkine propose une nouvelle fiction sociale, cette fois au cœur des rues parisiennes. Ces rues, Souleymane les sillonne à vélo puisqu'il est livreur. Silhouettes si familières et dont on ignore pourtant tout, ces travailleurs se voient réattribuer une identité et une trajectoire dans L'histoire de Souleymane. Un Certain Regard

et aussi

Zoom sur... Le réel et la fiction
jeudi 17 à 18h30 avec Ghislaine Lassiak
conférence – infos p. 13

mercredi 9 à 13h30*
jeudi 10 à 15h30*
vendredi 11 à 18h15*
samedi 12 à 17h30 
dimanche 13 à 15h*
mardi 15 à 20h30*



Quand vient l'automne

De François Ozon

1h42, France 

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko,
Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Il y a une volonté de simplicité et de douceur dans la mise en scène, traversée d'une tension et d'un suspense sur les véritables enjeux des personnages, qui sont confrontés à des cas de conscience complexes, au-delà du bien et du mal. Mais le désir premier était avant tout de filmer des actrices d'un certain âge. De montrer la beauté des rides sur leur visage, faites du temps qui passe et de leur expérience de la vie. François Ozon

jeudi 10 à 18h15*
vendredi 11 à 20h30*
samedi 12 à 15h*
dimanche 13 à 11h30* BRUNCH
dimanche 13 à 17h30*
jeudi 17 à 20h30 
vendredi 18 à 18h15*
samedi 19 à 21h*



Miséricorde

De Alain Guiraudie

1h43, France, Espagne,

Portugal 

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, David Ayala...

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

mercredi 16 à 20h30

jeudi 17 à 18h15

vendredi 18 à 16h

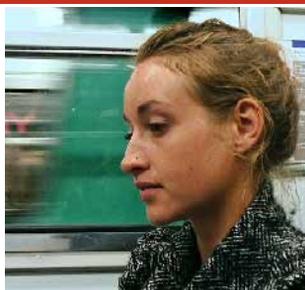
samedi 19 à 17h30

avec invité

David Ayala, acteur

dimanche 20 à 15h

mardi 22 à 18h15



Anaïs, 2 chapitres

Documentaire de

Marion Gervais

1h44, France

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps. 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches, ensemble.

Anaïs, 2 chapitres n'est pas un documentaire de démonstration sur la béatitude de la vie au vert, ni sur l'intégration, mais se laisse toutes latitudes de questionner ce qu'être libre veut dire, et à quoi la dissidence en actes peut bien ressembler. Libération

vendredi 18 à 20h30 **avec invité.e**

en partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique



De Francis Ford Coppola

2h18, États-Unis

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel...

sélection officielle
Cannes 2024

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

dimanche 20 à 10h30 BRUNCH

mardi 22 à 20h30



Maya donne-moi un titre

De Michel Gondry
1h01, France, film d'animation
Avec les voix de
Pierre Niney
et Maya Gondry
dès 6 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

et aussi

**** Atelier initiation au stop-motion fabrication et animation, en papier découpé, de la prochaine scène du film sans fin : L'infinifilm**
infos p.14 - nombre de places limitées inscription à la billetterie

samedi 19 à 16h
mardi 22 à 16h30
mercredi 23 à 11h30**
mercredi 23 à 14h30
vendredi 25 à 15h



Sauvages

De Claude Barras
1h27, France, film d'animation
AD dès 8 ans
sélection officielle - festival du film d'animation d'Annecy 2024

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

mercredi 23 à 16h**
jeudi 24 à 15h
samedi 26 à 15h**
mardi 29 à 16h30
** suivi d'un atelier



Petits contes sous l'océan

40min - dès 4 ans

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Le saut du pingouin
d'A. Sokolova
Le Petit Cousteau
de J. Kouřil
Idodo de U. Ulmi
Le marin et la feuille
d'A. Baranova
Le hareng
de L. von Döhren et E. Rust

jeudi 24 à 16h30
vendredi 25 à 16h30**
mardi 29 à 15h30**
** suivie d'un atelier parent/enfant découpage-collage

Festival Jeune Public



Pat et Mat : dernier tour de vis

De Marek Beneš, Kees Prins
et Stěpán Gajdoš

40 min, République Tchèque,
films d'animation
dès 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

mercredi 30 à 17h**

jeudi 31 à 10h ciné-concert

vendredi 1er nov. à 16h30

** atelier «bricole, bricoles,
bricolons»

ciné-concert

Pianiste inspiré et surtout très curieux, Éric Brédar a forgé son jeu à travers le jazz, le cirque, les musiques classiques et ethniques.



Totto-Chan : la petite fille à la fenêtre

De Shinnosuke Yakuwa

1h54, Japon, film d'animation
Prix Paul Grimault - festival du
Film d'Animation d'Annecy 2024
dès 10 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

mercredi 30 à 14h30



Goodbye Monster

De Jianming Huang

1h39, Chine, film d'animation
dès 10 ans

Le monde de Kunlun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

La douleur est une chose que tout le monde expérimente, parfois au quotidien, ce qui oblige les gens à y faire face par toutes sortes de méthodes(...) En tant que cinéaste il s'agissait de construire un monde plein de possibilités pour que les gens puissent rêver.
Jianming Huang

et aussi

maquillage à partir de 14h30

jeudi 31 à 15h

suivi d'un goûter aux *Comptoirs*

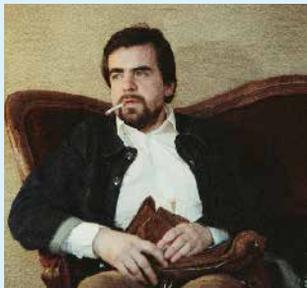
CYCLE D'AUTOMNE

4.5€

Jean Eustache : fictions, essais, documentaires

Après ses deux longs-métrages autobiographiques les plus connus, *La Maman et la Putain* et *Mes petites amoureuses*, tournés à Narbonne comme auparavant *Le Père Noël a les yeux bleus*, l'œuvre plus modeste de Jean Eustache étonne par la variété des objets et des formes cinématographiques au service d'un projet toujours très personnel. Du document ethnographique à l'essai fabulateur, ces films continuent encore aujourd'hui à nous parler du désir et du cinéma, du spectacle du réel et de la puissance de la parole.

Cycle proposé par Jean-Philippe Trias, maître de conférence en histoire et esthétique du cinéma et de l'audiovisuel, enseignant à l'université de Paul Valéry Montpellier III



Une sale histoire suivi de **La Peine perdue de Jean Eustache**

2 films - 2h13

Une sale histoire

De Jean Eustache

50 min, France, 1977

Avec Michaël Lonsdale,
Jean Douchet, Douchka...

La Peine perdue de Jean Eustache

D' Angel Díez Alvarez

53 min, France, 1997

film documentaire

La Rosière de Pessac (1968-1979)

Programme de deux
documentaires - 2h15

La Rosière de Pessac

De Jean Eustache

1h05, France, 1968

Printemps 1968. Une
vingtaine de notables se
réunit autour du maire de
Pessac pour comparer les
situations de quelques jeunes
filles triées sur le volet...

La Rosière de Pessac 79

De Jean Eustache

1h07, France, 1979

Printemps 1979. Eustache
revient à Pessac, 11 ans après
son premier documentaire,
pour filmer de nouveau
l'élection et la cérémonie de
la Rosière.

Les courts- métrages de Jean Eustache

3 courts-métrages - 1h09

Les Photos d'Alix

18 min, France, 1980

Une photographe discute avec
un jeune homme.

Offre d'emploi

19 min, France, 1980

Une retranscription fidèle
du parcours d'un homme à la
recherche d'un emploi.

Le Jardin des délices de Jérôme Bosch

34 min, France, 1979,

Jean-Noël Picq commente *Le
Jardin des Délices* de Jérôme
Bosch pour Jérôme Prieur,
Sylvie Blum, Catherine Nadaud.

dimanche 20 à 17h30 avec invité

précédé de la présentation du
cycle par Jean-Philippe Trias
20 min

dimanche 27 à 17h30

dimanche 3 nov. à 17h30



The Apprentice

De Ali Abbasi

2h, Canada, Danemark,
États-Unis

Avec Sebastian Stan,
Jeremy Strong,
Maria Bakalova...

sélection officielle - Cannes
2024

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

mercredi 23 à 18h15

vendredi 25 à 18h15

samedi 26 à 21h

dimanche 27 à 11h BRUNCH

mardi 29 à 20h30



Fario

De Lucie Prost

1h30, France 

Avec Finnegan Oldfield,
Megan Northam,
Florence Loiret Caille...

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

mercredi 23 à 20h30 

jeudi 24 à 18h15*

vendredi 25 à 20h30*

samedi 26 à 17h30*

dimanche 27 à 15h*

mardi 29 à 18h15*



Arizona dream

De Emir Kusturica

2h22, États-Unis, 1993

4.5€

Avec Johnny Depp,
Jerry Lewis, Faye Dunaway...

Axel vit davantage dans un monde rempli de rêves et de poissons volants qu'à New York, où il habite. Sur le point de se remarier, son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona, lui demande de traverser les États-Unis pour être son témoin..

Arizona Dream c'est l'*American Dream* de Kusturica avec tout ce qu'il comporte de désillusions. Kusturica met en scène quatre personnages portés par un rêve d'enfant qui ne se réalisera pas, tout cela porté par la musique de Goran Bregović. **Les Inrocks**

Film restauré

A voir sur grand écran

jeudi 24 à 20h30



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis
1h25, Lettonie, film

d'animation - **ado/adulte**
Prix du Jury, Prix du Public,
Prix Fondation Gan, Prix de la
meilleure musique - Festival
du Film d'Animation d'Annecy
2024
sélection Un Certain Regard
Cannes 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

mercredi 30 à 18h15
jeudi 31 à 18h15
vendredi 1er nov. à 20h30
samedi 2 nov à 15h
dim 3 nov. à 11h30 BRUNCH
mardi 5 nov à 18h30



Un amor

De Isabel Coixet
2h09, Espagne
Avec Laia Costa,
Hovik Keuchkerian,
Luis Bermejo...

Tout public avec avertissement

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

Je n'ai pas beaucoup de normes comme réalisatrice, mais j'aime à penser que tout ce qui arrive dans un long-métrage mène les gens ailleurs et les projette ailleurs émotionnellement aussi. Isabel Coixet

mercredi 30 à 20h30
vendredi 1er nov. à 17h30
samedi 2 nov à 17h30



Joker : folie à deux

De Todd Phillips, Scott Silver
2h18, États-Unis
Avec Joaquin Phoenix,
Lady Gaga,
Brendan Gleeson...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

jeudi 31 à 20h30
samedi 2 nov. à 21h
dimanche 3 nov à 14h30

spectacles

Danse

mardi 8 octobre • 20h et mercredi 9 octobre • 20h

dans(e) house trio Hamdi Dridi

Dans ce projet, Hamdi Dridi entremêle danse, cuisine et musique. Sur scène, trois interprètes nous convient dans leur « house », leur maison où sonne le groove. Toutes témoignent de leur vie de femmes artistes, citoyennes du monde.

À travers une chorégraphie vive et joyeuse, entre hiphop, danse contemporaine et danses traditionnelles, leurs parcours se complètent, se répondent, se rejoignent sur une musique live.



► à partir de 19h **Impromptus chorégraphiques, musicaux** dans le hall de T+C Suite aux ateliers menés par la compagnie Chantiers Publics depuis janvier 2024 avec des amateurs et les populations des quartiers de Narbonne, venez partager des expériences artistiques mêlant danse, musique, cuisine, en entrée libre.

► à l'issue des représentations **On mange et on danse !**

Le plateau du théâtre sera transformé en dance floor, avec Ewa Bielak et Dobora N'jiokou (danseuses du spectacle) aux platines .

Nous partagerons un buffet de spécialités méditerranéennes concocté par les associations l'ABP et l'Arche (Narbonne).

Spectacle accueilli dans le cadre de Stronger Peripheries cofinancé par le programme Europe créative de l'Union Européenne. strongerperipheries.eu

STRONGER
PERIPHERIES
EUROPEAN
CREATIVITY
PROGRAMME

Co-financé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



samedi 12 octobre de 17h à 19h30

Atelier Philo *Comprendre le geste professionnel* avec l'Université Populaire de Narbonne. Réservations : michel.tozzi@orange.fr et 06 74 10 73 42

Cirque

mardi 15 octobre • 20h

yé ! (l'eau !) Circus Baobab

Dans cette pièce explosive sur un sujet qui nous concerne tous – l'accès à l'eau, treize virtuoses mêlent cirque africain, chant et danse. Comme un cri d'alarme face à l'urgence climatique, ils enchaînent les figures spectaculaires...

Avenir en scène

yé ! (l'eau !) est présenté dans le cadre d'Avenir en scène, une manifestation accueillie les 15 et 16 octobre et pilotée par la Direction Régionale Sud de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ). Elle a pour but de permettre à plus de 80 jeunes venus de toute la France, et accompagnés par la PJJ de rencontrer le monde du spectacle vivant et de la création.



Au programme 6 ateliers de pratique pour découvrir l'ensemble des disciplines du spectacle vivant, plus de 20 artistes professionnels pour les accompagner, 3 spectacles et des temps de présentation sur scène pour les jeunes. Avec le soutien du Ministère de la Justice, du Ministère de la Culture et de la DRAC Occitanie

Les rendez-vous des Comptoirs

La soirée commence à 19h par une dégustation de vin, en présence des vigneron·nes.
Concert en deux parties, 19h45 et 21h.

vendredi 11 octobre dès 19h entrée libre

Soirée musique live et dégustation

Identité / Gaël Horellou

Comme le jazz aux USA, le maloya est l'héritage musical des esclaves à La Réunion. C'est ce qui a charmé Gaël Horellou en découvrant l'île et sa culture en 2014.

Accompagné de ses «dalons» réunionnais, le saxophoniste vous invite à découvrir une ode au métissage, où jazz ardent, mélodies créoles, langueurs blues et percussions festives du maloya s'embrassent. Un concert aux saveurs épicées !

Dans le cadre des Jardins d'hiver, en partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne



Soirée DJ

ven 18 octobre dès 19h entrée libre



Biberonné aux musiques médiévales et baroques, LePerco a hérité d'une curiosité musicale sans frontière. Inspiré par ses ami.e.s DJ, ses expériences en festivals, ses écoutes quotidiennes, et la création d'un riche catalogue de vinyles, son tropisme pour l'inconnu nous fait voguer entre le groove et la trans.

Une obsession : la recherche de « killer tracks » et la réponse endiablée des danseuses et danseurs. Les vendredis du Perco reviennent pour une troisième année aux Comptoirs chaque veille de vacances et pour *La nuit du cinéma*.
Bouléance assurée.

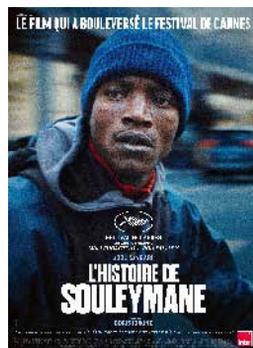
Zoom sur...

jeudi 17 octobre à 18h30 entrée libre

Le réel et la fiction par Ghislaine Lassiaz, conférencière

Conférence pour sillonner le vaste territoire de l'art cinématographique, en donnant un coup de projecteur sur un thème, sur un.e cinéaste, un titre ou un motif.

À l'occasion de la programmation de *L'Histoire de Souleymane* (voir p.5), nous aborderons cette question de la part qu'occupe le réel dans la fiction, souvent portée par le regard qu'un personnage pose sur le monde. Nous puiserons pour cela dans les innombrables exemples que nous proposent les cinématographies du monde entier, de la Belgique au Guatemala !



Exposition

du 28 septembre au 21 novembre 2024

Le Théâtre : coulisses d'un chantier par Anne Montaut

En 1993, le Centre d'art et de Culture de Narbonne a demandé à Anne Montaut, photographe plasticienne installée à Bages disparue fin 2022, de poser un œil scrutateur et obstiné sur toutes les phases de la construction du nouveau théâtre de la ville.

Elle s'est alors lancée dans l'aventure du chantier du Théâtre, avec le vif désir de se laisser surprendre par ce terrain inhabituel mais aussi de poursuivre les orientations de sa recherche personnelle.

Trente ans après, Théâtre+Cinéma accueille une sélection de cette série déjà exposée à l'occasion de l'inauguration de l'édifice.

En partenariat avec la Maison des Arts de Bages qui propose du 11 octobre au 21 novembre une rétrospective de son travail.



Atelier

Infinifilm Initiation au stop-motion suivi de la projection du film *Maya, donne-moi un titre*.

mercredi 23 à 9h30 –inscription en billetterie

à partir de 7 ans - 4.5€

Sous la forme d'un atelier pratique et artistique, les participants s'initieront à la réalisation d'un film d'animation en stop-motion.

Accompagnés par les artistes et réalisateurs Stéphanie Yang Chung et Tristan Francia, ils fabriqueront et animeront, en papier découpé, la prochaine scène du film sans fin : **L'infinifilm Un atelier extra-court pour un film extra-long !** Neuf ateliers auront lieu en région Occitanie. C'est un atelier cadavre exquis : chaque atelier créera une partie de la vidéo et à la fin des 9 ateliers, cela donnera une vidéo complète.

Les Ateliers Ma P'tite Cinématique de l'AFCAE sont imaginés par le groupe Jeune Public pour accompagner, dans les salles Art et Essai de proximité, en concertation avec les associations régionales, des films Art et Essai Jeune Public.



Chez nos voisins

samedi 12 octobre • 20h

Festival Ma Vigne en Musique

Soirée de clôture du Festival Ma Vigne en Musique avec l'Orchestre de chambre de Toulouse, avec la participation de Cyril Guillotin en tant que soliste et du compositeur Florent Nagel. Au programme, la création mondiale de l'œuvre de Florent Nagel pour piano et orchestre, suivie du majestueux 3ème concerto pour piano et orchestre de Beethoven.

Billetterie : www.narbonne-classic-festival.fr



du 15 au 20 octobre

Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

Films - Expositions - Conférences - salon livre & bd - Archéo Pop
en savoir + sur ran-archeo.com

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



Centre national
du cinéma et de
l'animation



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre
du Fonds Européen de Développement Régional

