

théâtre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

2024

décembre



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 à voir en famille

DIM 1	11h <b>Le Joueur de go</b> BRUNCH 15h <b>Animale</b> 17h <b>Guérilla des FARC</b>	MAR 10	18h <b>Grand Tour</b> 18h <b>Conférence</b> <i>Artiste ! Et c'est un métier ?</i> 20h <b>Art</b> - THÉÂTRE 20h30 <b>Au boulot</b>
MAR 3	18h15 <b>Animale</b> 20h30 <b>Film surprise</b>	MER 11	18h15* <b>Fotogenico</b> 20h <b>Art</b> - THÉÂTRE 20h30* <b>Vingt Dieux</b>
MER 4	18h15 <b>Au boulot</b> 20h30 <b>Grand Tour</b>	JEU 12	18h15* <b>Vingt Dieux</b>  20h30 <b>If...</b>
JEU 5	18h <b>Au boulot</b>  18h30 <b>Zoom sur...</b> Clint Eastwood 19h30 <b>Julie se tait</b>	VEN 13	15h30 <b>The Truman show</b> 18h15* <b>Vingt Dieux</b> 19h <b>Nomades</b> - MUSIQUE 20h30* <b>Fotogenico</b>
VEN 6	14h30 <b>Les Dodos</b> - CIRQUE - dès 6 ans <i>Canet d'Aude</i> 18h <b>Grand Tour</b> 20h30 <b>L'affaire Nevenka</b>	SAM 14	15h* <b>Fotogenico</b> 17h <b>Atelier Philo</b> <i>La recherche d'identité</i> 17h30 <b>La Pie voleuse</b> 21h* <b>Vingt Dieux</b>
SAM 7	18h <b>In limbo</b>  THÉÂTRE - MUSIQUE dès 12 ans 20h <b>Les Dodos</b> - CIRQUE - dès 6 ans <i>Canet d'Aude</i>	DIM 15	11h30* <b>Fotogenico</b> BRUNCH 15h* <b>Vingt Dieux</b> 17h30 <b>This is England</b>
DIM 8	11h <b>Grand Tour</b> BRUNCH 15h <b>L'affaire Nevenka</b> 17h <b>Les Dodos</b> - CIRQUE - dès 6 ans <i>Canet d'Aude</i> 17h30 <b>How to have sex</b>	MAR 17	18h15* <b>Vingt Dieux</b> 20h30* <b>Fotogenico</b>



séance ou représentation en audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci :

*Animale, Au boulot, Vingt Dieux,  
Sarah Bernhardt, la divine*

Des casques sont disponibles en billetterie



séance avec sous-titrage,  
accessible aux malentendants



Représentation adaptée  
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en billetterie

# décembre

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public  
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

MER 18	15h <b>Il faut sauver Noël</b> dès 4 ans 16h <b>Marcel le Père Noël</b> dès 8 ans 18h15 <b>Sarah Bernardt</b> 20h30 <b>Noël à Miller's point</b>
JEU 19	18h15 <b>Crossing Istanbul</b> 20h <b>From England with love</b> - DANSE 20h30 <b>Sarah Bernardt</b>
VEN 20	16h <b>Noël à Miller's point</b> 18h15 <b>Sarah Bernardt</b> 19h <b>LePerco</b> 20h <b>From England with love</b> - DANSE 20h30 <b>Crossing Istanbul</b>
SAM 21	15h <b>Il faut sauver Noël</b> dès 4 ans 16h <b>Tunnel to summer</b> 18h <b>Sarah Bernardt</b> 21h <b>Noël à Miller's point</b>
DIM 22	10h45 <b>Noël à Miller's point</b> BRUNCH 14h30 et 17h30 <b>Rose</b> 15h <b>Sarah Bernardt</b> 17h30 <b>Crossing Istanbul</b>

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE	
MAR 24	14h30 <b>Marcel le Père Noël</b> dès 8 ans 16h <b>Sarah Bernardt</b> 18h15 <b>Noël à Miller's point</b>
JEU 26	14h30 <b>Marcel le Père Noël</b> dès 8 ans 16h30 <b>Tunnel to summer</b> 18h15 <b>Sarah Bernardt</b> 20h30* <b>Everybody loves Touda</b>
VEN 27	15h <b>Il faut sauver Noël</b> dès 4 ans 16h <b>Sarah Bernardt</b> 18h15* <b>Everybody loves Touda</b> 20h30 <b>Shambhala, le royaume des cieux</b>
SAM 28	16h <b>Les Ours gloutons</b> dès 3 ans 17h30 <b>Shambhala, le royaume des cieux</b> 21h <b>Sarah Bernardt</b>
DIM 29	11h30 <b>Sarah Bernardt</b> BRUNCH 15h* <b>Everybody loves Touda</b> 17h30 <b>Shambhala, le royaume des cieux</b>
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE	
MAR 31	15h <b>Les Ours gloutons</b> dès 3 ans 16h* <b>Everybody loves Touda</b> 18h15 <b>Shambhala, le royaume des cieux</b>

\* séance précédée d'un court-métrage

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif ..... 7,5€

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 65 ans, carte Elicia, Abonné ..... 6,5€
- Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi ..... 4,5€
- Acti city (en prévente dans les stations Acti city) ..... 2€
- Carte cinéma 10 entrées ..... 62€

Formule Branch + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

## TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

## BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

# Semaine japonaise Les Saisons Hanabi

4.5€

2 films en avant-première

dernières séances



## Le Joueur de go

De Kazuya Shiraishi  
2h09, Japon  
Avec Jun Kunimura,  
Kaya Kiyohara,  
Kyôko Koizumi...

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

Le Joueur de Go parvient à rendre brillamment hommage à l'âge d'or du cinéma de samouraï tout en modernisant résolument le genre.



## Film surprise

*Les Saisons Hanabi* vous propose un film surprise pour clore cette semaine de cinéma japonais.

Laissez-vous surprendre !

durée  
1h44



## Animale

De Emma Benestan  
1h40, France **AD**  
Avec Oulaya Amamra,  
Damien Rebattel,  
Vivian Rodriguez...

film de clôture – Semaine de la Critique, Cannes 2024  
Interdit - 12 ans

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène...

*J'ai beaucoup pensé à la figure du Minotaure et à la symbolique du labyrinthe. Je me suis interrogée sur le regard qu'on pose sur la bête. N'est-elle qu'un monstre ? Et si au contraire, c'était la victime.(...)*

Emma Benestan

Exposition de Calligraphies  
de Veronique Just-Mage  
du 23 novembre au 8 décembre  
hall de Théâtre + Cinéma

dimanche 1er à 15h  
mardi 3 à 18h15

dim 1er à 11h BRUNCH

mardi 3 à 20h30



## Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire

De Pierre Carles  
2h22, France, film documentaire

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat.

**dimanche 1er à 17h**

**avec invité**

en présence de **Stéphane Goxe**, co-auteur, paysan-réalisateur et **Maurice Lemoine**, journaliste, en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



## Grand Tour

De Miguel Gomes  
2h08, Portugal  
Avec **Gonçalo Waddington**, **Crista Alfaiate**, **Teresa Madruga**

Prix de la Mise en scène  
Cannes 2024

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly...

À l'image de la grande roue qui ouvre le film, Miguel Gomes invite le spectateur au grand vertige. [...]

La beauté du film, réside dans sa capacité à coudre des éléments très différents pour produire un continuum onirique en se moquant des anachronismes.

L'Humanité

**mercredi 4 à 20h30**  
**vendredi 6 à 18h**  
**dimanche 8 à 11h BRUNCH**  
**mardi 10 à 18h**



## Au boulot

De Gilles Perret et François Ruffin  
1h24, France, Documentaire



*C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ?* Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte:

*Le Smic, c'est déjà pas mal.* D'où l'invitation du député François Ruffin :

*Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €...*

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

Salutaire et indispensable.  
Télérama

Un documentaire enlevé et édifiant. Le Canard Enchaîné

**mercredi 4 à 18h15\***  
**jeudi 5 à 18h**  
**mardi 10 à 20h30**

\* en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



## Julie se tait

De Leonardo Van Dijn  
1h37, Belgique, Suède  
Avec Tessa Van den Broeck,  
Koen De Bouw,  
Claire Bodson...

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

*Une œuvre captivante entre thriller psychologique et récit d'apprentissage.*

L'Humanité

### jeudi 5 à 19h30

avec le club Soroptimist Narbonne pour l'action de sensibilisation aux violences faites aux femmes. Bénéfices au profit de l'association CIDFF. Infos et préventes 06 22 63 18 96 en partenariat avec le Tribunal de Justice de Narbonne et l'Université Via Domitia de Narbonne



## L'affaire Nevenka

De Iciar Bollain  
1h57, Espagne  
Avec Mireia Oriol,  
Urko Olazabal,  
Ricardo Gómez...

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

*Inspiré de faits réels, L'affaire Nevenka révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.*

**vendredi 6 à 20h30**  
**dimanche 8 à 15h**



## Fotogenico

De Marcia Romano  
et Benoit Sabatier  
1h34, France  
Avec Christophe Paou,  
Roxane Mesquida,  
Angèle Metzger...

Tout public avec avertissement

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles...

*Face à cette vitalité, on salue ce cinéma décomplexé dont on a vivement besoin. « Vive le graffiti, vive le cinéma, vive le rock, vive la vie ! » L'ACID*

**mercredi 11 à 18h15\***  
**vendredi 13 à 20h30\***  
**samedi 14 à 15h\***  
**dim. 15 à 11h30\* BRUNCH**  
**mardi 17 à 20h30\***

Un temps fort autour de la jeunesse anglaise des années 1960 à nos jours :  
3 films et le spectacle de danse *From England with Love* d'Hofesh Schechter (v.p.13)



## How to have sex

De Molly Manning Walker  
1h31, Royaume Uni, 2023  
Avec Mia McKenna-Bruce,  
Lara Peake, Enva Lewis...

Prix Un Certain Regard  
Cannes 2023

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

dimanche 8 à 17h30

## If..

De Lindsay Anderson  
1h51, Royaume Uni, 1969  
Avec Malcolm McDowell,  
David Wood,  
Richard Warwick...

Grand Prix, Cannes 1969  
Interdit - 12 ans

Des lycéens anglais se révoltent violemment contre le système éducatif et la discipline de fer de leur établissement. Ils vont même jusqu'à tirer sur la foule le jour de la remise des prix...

*Oeuvre satirique symbolique d'une époque marquée par de profonds changements sociaux avant d'acquiescer un statut de film culte.(...)  
Quelques éclats surréalistes griffent l'œuvre de Lindsay Anderson, qui avoua s'inspirer du fameux Zéro de conduite de Jean Vigo pour bâtir sa structure narrative.*

[dvdclassik.com](http://dvdclassik.com)

jeudi 12 à 20h30

## This is England

De Shane Meadows  
1h37, Royaume Uni, 2007  
Avec Thomas Turgoose,  
Stephen Graham,  
Jo Hartley

Meilleur film britannique de  
l'année - BAFTA 2008

1983. Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour et des bottes Dr Martens. Le ton change quand Combo, un skinhead raciste et plus âgé, sort de prison. Alors que sa bande harcèle les communautés étrangères locales, Shaun va subir un rite de passage qui le sortira violemment de l'enfance.

jeudi 15 à 17h30



## Vingt Dieux

De Louise Courvoisier  
1h30, France **AD**  
Avec Clément Faveau,  
Maïwèn Barthelemy,  
Luna Garret...

Prix Jean Vigo 2024  
Prix de la Jeunesse  
Cannes 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans...

*La cinéaste et scénariste a suscité l'enthousiasme des critiques et du public à Cannes et Angoulême avec un premier long-métrage tourné entièrement dans ses terres du Jura, avec uniquement des acteurs non professionnels dont les premiers pas à l'écran sont d'une sincérité et d'une justesse sidérantes...*

**mercredi 11 à 20h30\***  
**jeudi 12 à 18h15\***  
**vendredi 13 à 18h15\***  
**samedi 14 à 21h\***  
**dimanche 15 à 15h\***  
**mardi 17 à 18h15\***



## Truman Show

De Peter Weir  
1h43, états-Unis, 1998 **4.5€**  
Avec Jim Carrey,  
Laura Linney,  
Natascha McElhone...

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven... Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge...

*Réalisé il y a 25 ans, The Truman Show reste une critique efficace tout à la fois de l'américan way of life de l'après-guerre, de l'aliénation télévisuelle, de la télésurveillance, de la télé-(ir)réalité, en même temps qu'une sorte de documentaire sur le tournage d'un film de studio à Hollywood.(...)*

**vendredi 13 à 15h30**  
séance animée par l'Université  
Populaire de la Narbonnaise à  
l'occasion de leur 20ème anni-  
versaire



## La Pie voleuse

De Robert Guédiguian  
1h41, France  
Avec Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin,  
Marilou Aussilloux...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

**samedi 14 à 17h30** **avec invité**  
en présence de l'actrice  
Marilou Aussilloux





## Crossing Istanbul

De Levan Akin  
1h46, Géorgie  
Avec Mzia Arabuli,  
Lucas Kankava,  
Deniz Dumanli...

Film d'ouverture - section  
Panorama Berlin 2024

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps.

Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles.

Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

jeudi 19 à 18h15  
vendredi 20 à 20h30  
dimanche 22 à 17h30



## Sarah Bernhardt, la divine

De Guillaume Nicloux  
1h38, France   
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar...

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

*Aux antipodes d'un « biopic » traditionnel, Sarah Bernhardt, la divine se concentre sur deux épisodes clés, mais méconnus, de la vie de la tragédienne : son jubilé organisé en grande pompe par ses proches en 1896 ; et l'amputation de sa jambe en 1915. Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne moderne avec toute la démesure, toute l'insolence, toute l'émotion mais aussi tout l'humour requis.*

*Le plus bel hommage qu'une actrice pouvait rendre à une autre, femme de convictions et de contradictions qui, pour reprendre les mots du réalisateur, était « dans le trop » : « trop aimante, trop violente, trop injuste, trop éprise de justice, trop révoltée ». Sans doute trop libre pour son temps, aussi. Télérama*

mercredi 18 à 18h15  
jeudi 19 à 20h30  
vendredi 20 à 18h15  
samedi 21 à 18h  
dimanche 22 à 15h  
mardi 24 à 16h  
jeudi 26 à 18h15  
vendredi 27 à 16h   
samedi 28 à 21h  
dimanche 29 à 11h30 BRUNCH



## Il faut sauver Noël

D'Ignas Meilūnas  
et Piotr Ficner

42 min, Films d'animation

dès 4 ans

Un programme de deux court-métrages venus du froid à partager avec les plus petits.

**Sabots sur glace**

D'Ignas Meilūnas

Lituanie 12 min

Au pays des merveilles glacées, une vache et un porcelet s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé...

**Le Noël des Treflix**

De Piotr Ficner

Pologne, Tchéquie, 30 min

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête...

**mercredi 18 à 15h**  
**samedi 21 à 15h\***  
**vendredi 27 à 15h\***

\*goûter et atelier coloriages



## Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza

54 min, France,

Films d'animation **dès 8 ans**

Programme de 2 courts métrages d'animation

**Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires d'histoires de Noël**  
de Tom Chertier

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël.

L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps...

**Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas**  
de Julie Rembauville et

Nicolas Bianco-Levrin

Inspiré du conte musical de Merlot et Cedryck Santens, un court-métrage conté par Reda Kateb

**mercredi 18 à 16h\***  
**mardi 24 à 14h30**  
**jeudi 26 à 14h30\***

\* jeux en folie



## Les ours gloutons au Pôle Nord

De Kateřina Karhánková  
et Alexandra Májová

43 min, République Tchèque,

Film d'animation **dès 3 ans**

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

**samedi 28 à 16h**  
**mardi 31 à 15h\***  
**jeudi 2 janv. à 15h30**

\* atelier créatif



## Noël à Miller's point

De Tyler Taormina  
1h46, États-Unis  
Avec Matilda Fleming,  
Michael Cera,  
Francesca Scorsese...

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

**mercredi 18 à 20h30**  
**vendredi 20 à 16h**  
**samedi 21 à 21h**  
**dim. 22 à 10h45 BRUNCH**  
**mardi 24 à 18h15**



## Tunnel to summer

De Tomohisa Taguchi  
1h24, Japon, Film d'animation  
**ado/adulte**

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure. Mais qu'attend-elle de lui en échange ?

Et que lui restera-t-il, une fois qu'il aura traversé le tunnel ?

**samedi 21 à 16h**  
**jeudi 26 à 16h30**



## Shambhala, le Royaume des cieux

De Min Bahadur Bham  
2h31, Népal  
Avec Thinley Lhamo,  
Sonam Topden,  
Tenzing Dalha

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.

**vendredi 27 à 20h30**  
**samedi 28 à 17h30**  
**dimanche 29 à 17h30**  
**mardi 31 à 18h15**



## Everybody loves Touda

De Nabil Ayouch

1h42, Maroc

Avec Nisrin Erradi,

Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

jeudi 26 à 20h30\*  
vendredi 27 à 18h15\*  
dimanche 29 à 15h\*  
mardi 31 à 16h\*

## En Voyage ! Destination : Brésil

2 films et un repas d'inspiration brésilienne

Judi 9 janvier

Formule 2 films + repas : 29€

[nombre de repas limités](#)

[pré-achat de la formule en billetterie](#)

Si vous souhaitez assister uniquement aux films (sans le repas) la billetterie habituelle est ouverte.



## Je suis toujours là

De Walter Salles

2h15, Brésil

Avec

Fernanda Montenegro,

Fernanda Torres,

Selton Mello

Prix du scénario  
Cannes 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces...

18h15



## Le Chant de la forêt

De Renée Nader Messori  
et João Salaviza

1h54, Brésil

Avec Henrique Ijhãc Krahô,  
Kôtô Krahô...

Prix spécial du Jury  
Un Certain Regard,  
Cannes 2018

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ijhãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil...

21h30

# spectacles

cirque

dès 6 ans

→ **Canet d'Aude**

route de Raissac, sous chapiteau

**vendredi 6 décembre • 14h30**

**samedi 7 décembre • 20h**

**dimanche 8 décembre • 17h**

## les dodos

Le P'tit Cirk

Avec beaucoup de poésie, ils allient la rigueur technique et la performance au beau, à l'émotion, à la tendresse. À travers la métaphore du dodo, ils font preuve d'une naïveté inébranlable et d'un humour insolent. Ce décalage est source d'inventions frénétiques et de fantaisie.

**La Presse :**

*(...) Dans chaque spectacle, il marie une poésie espiègle à la rigueur technique d'une figure, d'un mouvement, d'un geste. La performance, c'est de donner à cette simplicité apparente une force extraordinaire, de la métamorphoser en merveilleux. **Télérama***

spectacle présenté avec l'Espace Culturel des Corbières – Communauté de communes de la Région Lézignanaise Corbières Minervois, avec le soutien du Département de l'Aude dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude



théâtre, musique

dès 12 ans

**samedi 7 décembre • 18h** 🖐️🖐️

représentation adaptée en Langue des Signes Française

## in limbo

Fannie Lineros / Cie Anapnoï

*In Limbo* est une pièce pensée pour les adolescents, avec les adolescents. Pour être au plus près des préoccupations des jeunes, Fannie Lineros est allée à leur rencontre. Avec puissance et délicatesse, avec réalisme également, Billy se fait leur porte-voix. Un voyage aux confins du cœur et du corps, en récits, rythmes et mélodies.



et aussi

**samedi 30 nov. de 15h à 18h Atelier d'écriture ados dès 12 ans/adultes**

14€ par binôme

**sam. 14 déc. de 17h à 19h30 Atelier Philo** *La recherche d'identité*

avec l'Université Populaire de Narbonne

sur inscriptions : [michel.tozzi@orange.fr](mailto:michel.tozzi@orange.fr) ou 06 74 10 73 42

# spectacles

## théâtre

mardi 10 décembre • 20h

mercredi 11 décembre • 20h

## art

Yasmina Reza / François Morel

Cette pièce est une formidable machine à rire. Sur l'art, sur les liens mis à rude épreuve, sur l'absurde. Amis depuis plus de trente ans, François Morel et ses acolytes l'interprètent avec brio.



et aussi

mardi 10 à 18h **Conférence** [entrée libre]

*Artiste ! Et c'est un métier ?* avec Manon Damiens, sculptrice sur métal

en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique

## danse

jeudi 19 décembre • 20h

vendredi 20 décembre • 20h

**spectacle avec garderie pour vos enfants !\***

\*Inscription obligatoire à la billetterie sur place ou sur notre site internet

## from England with love

Hofesh Shechter

Sur une partition riche, mariant des morceaux classiques de compositeurs anglais au rock enragé et à l'électro, les danseurs nous entraînent dans une quête identitaire.

À travers leur gestuelle, ils esquissent un tableau éclectique, bigarré. Un portrait so British cher à Shechter.



et aussi

**Cinéma Regards sur l'Angleterre** [4,5€] (v. p. 6)

3 films pour plonger dans la culture anglaise et son cinéma

**dimanche 8 déc. 17h30** *How to have sex*

**jeudi 12 déc. 20h30** *If...*

**dimanche 15 déc. 17h30** *This is England*

## Les rendez-vous des Comptoirs [entrée libre]

### vendredi 13 décembre • 19h Nomades

Les trois instruments à vent et le oud se rencontrent : l'alchimie se produit. Quatre artistes aux intonations et histoires différentes. Cet ensemble improbable aux allures d'orchestre de kiosque nous transporte. Chaque concert est une fête d'où se dégage une envie de partage. Dialogues, mélanges des cultures, pont entre l'Orient.

Dégustation des vins de David Béhar, vigneron à Oupia

### vendredi 20 décembre • 19h Soirée DJ avec LePerco

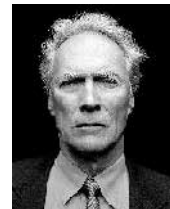
Les réservations pour la restauration se font uniquement sur place et le jour même. Les Comptoirs ne prennent pas de réservation par téléphone.



## Zoom sur...

### jeudi 5 décembre à 18h30 Clint Eastwood et le « facteur humain » avec Ghislaine Lassiak, conférencière [entrée libre]

Il sillonne le cinéma américain depuis près de 70 ans, promenant son allure flegmatique que les westerns de Sergio Leone ou les films de Don Siegel ont élevée au rang de légende. L'acteur passe tôt derrière la caméra, et en signant plus de 40 films, Clint Eastwood est tout simplement devenu un des plus importants cinéastes contemporains. Retour sur quelques aspects esthétiques et thématiques principaux de l'œuvre, comme les questions de culpabilité et de justice, et zoom sur le « facteur humain », qu'Eastwood a particulièrement sondé ces 20 dernières années



## Chez nos voisins

### dimanche 22 décembre à 14h30 et 17h30 à Théâtre + Cinéma

*Rose*, film réalisé par Etienne Garcia est un documentaire hommage à Cédric Rosalen disparu le 9 janvier dernier. Un voyage singulier le long d'un chemin de vie tout en pudeur et authenticité.

renseignement réservation : [contact@association-cedric-rosalen.com](mailto:contact@association-cedric-rosalen.com)



## Atelier Philo

### samedi 14 décembre de 17h à 19h30 La recherche d'identité

Université Populaire de Narbonne - réservations : [michel.tozzi@orange.fr](mailto:michel.tozzi@orange.fr) et 06 74 10 73 42

## Séance évènement

A l'occasion de la projection du film *La Pie voleuse* le samedi 14 décembre à 17h30 de Robert Guédiguian (v.p.7), nous aurons le plaisir d'accueillir Marilou Aussilloux pour une rencontre à l'issue de la séance.



Cinéma ouvert  
le 24 décembre et le 31 décembre!



Offrir un Chèque Cadeau  
Spectacles ou Cinéma à un  
proche, amis, parents, enfants.  
Rien de plus facile...



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie  
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie  
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre  
du Fonds Européen de Développement Régional

