

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

2025

janvier



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 à voir en famille

JEU 2	15h30 Les ours gloutons 16h30 Totto-Chan 18h30 Mon inséparable  20h30 Bird	SAM 11	15h Ernest Cole, photographe 17h30 La Chambre d'à côté 21h Hiver à Sokcho
VEN 3	16h Totto-Chan 18h15 Bird 20h30 Il était une fois Michel Legrand	DIM 12	11h La Chambre d'à côté BRUNCH 15h Hiver à Sokcho 17h30 Ernest Cole, photographe
SAM 4	15h Totto-Chan 17h30 Mon inséparable 21h Bird	MAR 14	18h15 Hiver à Sokcho 20h30 La Chambre d'à côté
DIM 5	11h Il était une fois Michel... BRUNCH 15h Mon inséparable 17h30 Bird	MER 15	13h30 Ernest Cole, photographe 16h La Chambre d'à côté 18h15* Par amour 20h30 Je suis toujours là
MAR 7	14h30 Du simple au double CIRQUE  18h15 Bird 20h30 Film coup de coeur surprise 20h30 Tous les hommes... THÉÂTRE	JEU 16	18h Je suis toujours là 18h30 Zoom sur... L'univers de Pedro Almodovar 20h30 La Chambre d'à côté
MER 8	14h45 In limbo THÉÂTRE -  18h15 La Chambre d'à côté 20h30 Hiver à Sokcho 20h30 Melle Chartier THÉÂTRE 	VEN 17	16h30* Par amour 18h15 La Chambre d'à côté 20h Requiem la mort joyeuse - DANSE 20h30 Je suis toujours là
JEU 9	15h20 Nous la forêt... THÉÂTRE  16h40 ViE THÉÂTRE  18h15 Je suis toujours là 20h30 Will Barber/Mauvaise bouche 21h30 La Chant de la forêt	SAM 18	10h -13h Atelier danse contemporaine et danse baroque 15h* Par amour 17h Atelier Philo <i>La mort et ses rites</i> 17h30 Je suis toujours là 21h La Chambre d'à côté
VEN 10	16h La Chambre d'à côté 18h15 Hiver à Sokcho 20h30 La Chambre d'à côté		

PENDANT LE FESTIVAL TÉLÉRAMA

Pour les spectateur·rices empêchés·es de lire, malvoyant·es ou dyslexiques, l'association Tout en Parlant a réalisé la version audio sous-titrée de 5 films étrangers en V.O. Pour y accéder, téléchargez l'application MovieReading sur votre smartphone avec vos écouteurs dans toutes les salles à toutes les séances.

EMILIA PEREZ : VAST lue par Jean-Cyprien Chenberg
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE : VAST lue par Véronique Affholder

MON GATEAU PRÉFÉRÉ : VAST lue par Sandrine Lacouture

MARIA : VAST lue par Marie Joly



séance avec sous-titrage,
accessible aux malentendants



Représentation adaptée
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie



film ou représentation en audiodescription
Des casques sont disponibles en billetterie

janvier

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

Festival Têlérama	DIM 19	11h30* Par amour BRUNCH 15h Je suis toujours là 17h30 Voyage à Gaza	Festival Têlérama	DIM 26	10h-17h Atelier d'écriture 11h A real pain BRUNCH 13h45 Maria 16h15 Flow, le chat qui n'avait pas peur 18h Emilia Perez 20h30 À mes amours - THÉÂTRE Ouveillan, Le Royal
	MAR 21	18h Je suis toujours là 20h30* Par amour		LUN 27	17h À mes amours - THÉÂTRE Narbonne, MJC
	MER 22	13h Les graines du figuier sauvage 16h Madame Hofmann 18h La Pampa 20h30 L'attachement		MAR 28	13h45 The Apprentice 16h Les Fantômes  18h15 L'histoire de Souleymane 20h À l'ouest - THÉÂTRE 20h30 Miséricorde
	JEU 23	13h45 Miséricorde  15h45 Emilia Perez 18h15 Flow, le chat qui n'avait pas peur 20h30 The Apprentice		MER 29	14h15 La Pie voleuse  16h15 Mémoires d'un escargot 18h15 Le Jardin Zen 19h Bob et moi - THÉÂTRE Narbonne, Le Patio des Arts
	VEN 24	13h45 Madame Hofmann 15h45 Mon gâteau préféré 17h45 The Substance 20h30 Les Fantômes		JEU 30	17h30 La Pie voleuse 20h Les Suppliques
	SAM 25	15h L'histoire de Souleymane 17h Les graines du figuier sauvage 20h Bob et moi - THÉÂTRE Fleury d'Aude 20h30 À mes amours - THÉÂTRE Félines-Minervois, Le Cellier 21h The Substance		VEN 31	16h Le Jardin Zen 18h15* Mémoires d'un escargot 20h30 La Pie voleuse

* séance précédée d'un court-métrage

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7,5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	2€
Carte cinéma 10 entrées	62€
Formule Spectacle + séance du dimanche matin	21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

En Voyage ! Destination : Brésil

2 films et un repas d'inspiration brésilienne

Judi 9 janvier

Formule 2 films + repas : 29€

nombre de repas limités
pré-achat de la formule en billetterie

Si vous souhaitez assister uniquement aux films (sans le repas) la billetterie habituelle est ouverte.



Je suis toujours là

De Walter Salles
2h15, Brésil

Avec Fernanda Montenegro,
Fernanda Torres, Selton Mello

Prix du scénario
Mostra de Venise 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces...

18h15



Le Chant de la forêt

De Renée Nader Messori et
João Salaviza
1h54, Brésil
Avec Henrique Ikhã Krahô,
Kôtô Krahô...

Prix spécial du Jury
Un Certain Regard,
Cannes 2018

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ikhã, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle...

21h30



Les Suppliques

De Jérôme Prieur
1h03, France, 2022
film documentaire

Entre 1940 et 1944, des milliers de «suppliques» de Juifs ou de proches de victimes de la persécution sont adressées au Commissariat général aux questions juives...

Le parti pris de Jérôme Prieur, le réalisateur, et de Laurent Joly, l'historien à l'origine du projet, est de suivre le chemin de ces «suppliques». Cela permet d'incarner la vie face aux rouages froids d'une bureaucratie au service du projet antisémite de Vichy.

jeudi 30 à 20h avec invité

2ème volet du cycle en lien avec le spectacle *Les Suppliques* accueilli les 18 et 19 mars. Séance en partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes.

En présence de Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS, spécialiste de l'antisémitisme et du Régime de Vichy



Les ours gloutons au Pôle Nord

De Kateřina Karhánková
et Alexandra Májová
43 min, République Tchèque,
Film d'animation **dès 3 ans**

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

jeudi 2 à 15h30



Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

De Shinnosuke Yakuwa
Avec Liliana Ôno,
Koji Yakusho, Shun Oguri...
dès 10 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe.

Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

jeudi 2 à 16h30
vendredi 3 à 16h
samedi 4 à 15h



Bird

De Andrea Arnold
1h58, Royaume-Uni
Avec Barry Keoghan,
Franz Rogowski,
Nykiya Adams

sélection officielle
Cannes 2024

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

L'envol sauvage de la jeunesse, Un film tout en mouvement et en poésie brute. Télérama

jeudi 2 à 20h30
vendredi 3 à 18h15
samedi 4 à 21h
dimanche 5 à 17h30
mardi 7 à 18h15

31 films en janvier



Mon inséparable

De Anne-Sophie Bailly

1h34, France

Avec Laure Calamy,
Charles Peccia-Galletto,
Julie Froger...

Récompensé de trois prix à la dernière Mostra de Venise dans la section Orizzonti dont celui du Meilleur Film Etranger et de la meilleure réalisation

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

jeudi 2 à 18h30
samedi 4 à 17h30*
dimanche 5 à 15h*



Il était une fois Michel Legrand

De David Hertzog Dessites

1h49, France,

film documentaire

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis.

De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

vendredi 3 à 20h30
dimanche 5 à 11h BRUNCH



Vivez une expérience
de cinéma tous les
premiers mardis de
chaque mois !

AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE :

Projection d'un film dont
la sortie nationale est
prévue dans les semaines
ou mois à venir

Tarif unique 4,5€

durée approximative 1h45

AFC@E
CINÉMA S'ARTICULE

mardi 7 à 20h30

* séance précédée d'un court métrage



SORTIE NATIONALE

La Chambre d'à côté

De Pedro Almodóvar
1h47, Espagne
Avec Tilda Swinton,
Julianne Moore,
John Turturro...

Lion d'or - Mostra de Venise
2024

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

mercredi 8 à 18h15
ven. 10 à 16h et 20h30
samedi 11 à 17h30
dimanche 12 à 11h BRUNCH
mardi 14 à 20h30
mercredi 15 à 16h
jeudi 16 à 20h30*
vendredi 17 à 18h15
samedi 18 à 21h

*précédée de Zoom sur...
L'univers de Pedro Almodóvar
(info p. 17)



SORTIE NATIONALE

Hiver à Sokcho

De Koya Kamura
1h45, Corée du sud 
Avec Roschdy Zem,
Bella Kim, Park Mi-hyeon

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français...

mercredi 8 à 20h30
vendredi 10 à 18h15
samedi 11 à 21h
dimanche 12 à 15h
mardi 14 à 18h15



Ernest Cole, photographe

De Raoul Peck
1h46, États unis,
film documentaire

séance spéciale Semaine de
la Critique – Cannes 2024

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

samedi 11 à 15h
dimanche 12 à 17h30
mercredi 15 à 13h30



Par amour

De Elise Otzenberger
1h30, France
Avec Cécile de France,
Arthur Igual,
Darius Zarrabian

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

Le surnaturel enveloppe Par amour, le film d'Elise Otzenberger, et le mêle à un lien maternel infaillible pour un drame haletant porté par la brillante Cécile De France. Festival Les arcs

mercredi 15 à 18h15*
vendredi 17 à 16h30*
samedi 18 à 15h*
dim. 19 à 11h30 BRUNCH
mardi 21 à 20h30*



Je suis toujours là

De Walter Salles
2h15, Brésil
Avec Fernanda Montenegro,
Fernanda Torres,
Selton Mello

Prix du scénario
Cannes 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces...

jeudi 9 à 18h15
mercredi 15 à 20h30
jeudi 16 à 18h
vendredi 17 à 20h30
samedi 18 à 17h30
dimanche 19 à 15h
mardi 21 à 18h



Voyage à Gaza

De Piero Usberti
1h07, France, Italie,
film documentaire

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes...

Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

Assemblé à partir d'images anciennes juste avant les attentats du Hamas du 7 octobre et les attaques menées en retour par l'armée israélienne, *Voyage à Gaza* n'est ni un film militant ni un documentaire prétendant à l'objectivité sur les conditions de vie des Gazaouis.

dimanche 19 à 17h30
séance accompagnée par la coopération Bages-Jalboun, l'Association France Palestine Solidarité et le Collectif narbonnais pour une paix juste et durable entre Palestiniens et Israéliens.

* séance précédée d'un court métrage



La Pie voleuse

De Robert Guédiguian
1h41, France **AD** diffusion
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Marilou Aussilloux...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

mercredi 29 à 14h15
mercredi 29 à 20h30
jeudi 30 à 17h30
vendredi 31 à 20h30
samedi 1er fév. à 17h30
dimanche 2 fév. à 15h
mardi 4 fév. à 18h15



Mémoires d'un escargot

De Adam Elliot
1h34, Australie,
film d'animation **ado/adulte**
Cristal d'or - Annecy 2024

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats...

Quinze ans après le déchirant Mary and Max (2009), le réalisateur signe un nouveau chef d'œuvre d'animation pour adultes, confirmant tout son intérêt pour les destins brisés. Dépassant l'observation de la cruauté, de l'injustice voire de l'horreur, Adam Elliott ouvre aussi vers un espoir qui vous prend à la gorge. Ses figures de pâtes à modeler animées en stop motion offrent des expressions si vivantes que leurs émotions sont insurpassables.

L'étrange Festival

mercredi 29 à 16h15
vendredi 31 à 18h15*
samedi 1er fév. à 15h*



Le Jardin Zen

De Naoko Oigami
2h, Japon
Avec Hayato Isomura,
Mariko Tsutsui, Noriko
Eguchi, Tsuyoshi Muro...

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko...

Une chronique acerbe et drôle qui dynamite une société japonaise corsetée dans ses croyances.

mercredi 29 à 18h15
vendredi 31 à 16h
samedi 1er fév. à 21h
dim. 2 fév. à 10h30 BRUNCH
mardi 4 fév. à 20h30



Les graines du figuier sauvage

De Mohammad Rasoulof
2h46, Iran
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Prix spécial du Jury, Prix Fipresci de la Critique internationale & Prix des Cinémas Art et Essai Cannes 2024

À Téhéran, un père nommé enquêteur au tribunal révolutionnaire, sa femme et leurs deux filles commencent à se déchirer, alors qu'un soulèvement agite le pays.

Un manifeste magistral pour la liberté en Iran, qui passe du huis clos familial au thriller vertigineux.

mercredi 22 à 13h
samedi 25 à 17h



Madame Hofmann

De Sébastien Lifshitz
1h44, France, documentaire

Sylvie Hofmann est une cadre infirmière qui travaille sans compter dans un hôpital de Marseille.

Un magnifique documentaire et portrait de femme, sorte de sainte laïque et héroïque, qui se livre à cœur ouvert et fait honneur à la mission de l'hôpital public.

mercredi 22 à 16h
vendredi 24 à 13h45



La Pampa

De Bérénice Bocquillon,
Antoine Chevrollier
1h43, France 
Avec Sayyid El Alami,
Amaury Foucher,
Damien Bonnard...

sélection officielle - Semaine de la Critique, Cannes 2024

Amis à la vie à la mort, Willy et Jojo sont deux lycéens fans de motocross. Un jour, Willy découvre par accident le secret de Jojo...

Un récit initiatique profondément émouvant, servi par des jeunes comédiens qui crèvent l'écran, ainsi que le toujours impeccable Damien Bonnard et... Artus, dans un contre-emploi étonnant.

mercredi 22 à 18h
rencontre avec le réalisateur
et l'équipe du film retransmise
en direct aux Comptoirs après
la projection.

Du 22 au 28 janvier 2025

4€

4€ sur présentation du pass pour la manifestation, valable pour deux personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 15 et 22 janvier 2025 ainsi que sur Télérama.fr



AVANT-PREMIÈRE

L'attachement

De Carine Tardieu

1h45, France 

Avec Valeria Bruni Tedeschi,
Pio Marmaï, Vimala Pons...

sélection Orizzonti - Mostra
de Venise 2024

« Je ne connais rien aux enfants », prévient Sandra. C'est sur cette voisine, pourtant, que le petit Eliott jette son dévolu quand sa vie chavire.

Le gamin, sa sœur et leur père vont se tailler une place dans le cœur de la célibataire, au fil d'un drame délicat et lumineux, porté par l'excellent Pio Marmaï et une immense Valeria Bruni Tedeschi.



Miséricorde

De Alain Guiraudie

1h43, France, 

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot,
Jean-Baptiste Durand,
David Ayala...

Le retour d'un citadin dans le village aveyronnais où il a vécu fait souffler un vent de folie.

Une farce noire, perturbante et délirante. Alain Guiraudie est de nouveau au sommet, une décennie après L'Inconnu du lac.



Emilia Perez

De Jacques Audiard

2h10, France, Mexique

Avec Zoe Saldana,
Karla Sofía Gascón,
Selena Gomez...

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice.

Doublement récompensée à Cannes 2024 (prix d'interprétation féminin collectif, prix du jury), cette comédie musicale transgenre combine le film noir et les outrances de la telenovela.

Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter. Émouvant et maîtrisé.

mercredi 22 à 20h30

jeudi 23 à 13h45 
mardi 28 à 20h30

jeudi 23 à 15h45
dimanche 26 à 18h



Flow, le chat qui n'avait plus peur...

De Gints Zilbalodis

1h25, Lettonie,

film d'animation, **ado/adulte**

Prix du Jury, Prix du Public,

Prix de la meilleure musique

Festival du Film d'Animation

d'Annecy 2024

sélection Un Certain Regard

Cannes 2024

La fabuleuse odyssée d'un petit chat noir dans un monde majestueux, peu à peu englouti par les eaux. Un film d'animation à nul autre pareil, d'une beauté et d'une originalité inouïes. Un choc esthétique !

jeudi 23 à 18h15

dimanche 26 à 16h15



The Apprentice

De Ali Abbasi

2h, Canada

Avec Sebastian Stan,

Jeremy Strong,

Maria Bakalova...

sélection officielle

Cannes 2024

New York, entre la fin des années 1970 et le début des années 1980. Comment le jeune Donald Trump, novice en politique, apprend l'ignominie auprès d'un puissant avocat...

jeudi 23 à 20h30

mardi 28 à 13h45



AVANT-PREMIÈRE

Mon gâteau préféré

De Maryam Moghadam,

Behtash Sanaeiha

1h36, Iran

Avec Lili Farhadpour,

Esmaeel Mehrabi,

Mansoore Ilkhani...

À Téhéran, une veuve septuagénaire rêve qu'un homme chasse son ennui... De la comédie tendre à la mélancolie, ce film cocasse et émouvant pose un regard inédit sur l'Iran aujourd'hui, à travers une femme qui se souvient de la liberté du pays dans sa jeunesse...

vendredi 24 à 15h45



The Substance

De Coralie Fargeat

2h20, Etats-Unis

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid...

L'une des surprises du Festival de Cannes 2024, du body horror aussi gore que mental sur la haine de soi au féminin. Portée par Demi Moore et Margaret Qualley, une impressionnante expérience visuelle.

vendredi 24 à 17h45

samedi 25 à 21h

Du 22 au 28 janvier 2025

4€ sur présentation du pass pour la manifestation, valable pour deux personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 15 et 22 janvier 2025 ainsi que sur Télérama.fr



Les Fantômes

De Jonathan Millet

1h45, France 

Avec Adam Bessa,
Tawfeek Barhom,
Julia Franz Richter...

film d'ouverture Semaine de la Critique - Cannes 2024

Un ancien détenu torturé dans une geôle en Syrie a rejoint une cellule secrète qui traque les tortionnaires cachés en Europe...



L'histoire de Souleymane

De Boris Lojkine

1h 33, France 

Avec Abou Sangare,
Nina Meurisse,
Alpha Oumar Sow...

Prix du Jury et Prix d'interprétation masculine - Un Certain Regard, Cannes 2024

Quarante-huit heures dans la peau de Souleymane, livreur sans papiers dans un Paris hostile...



A real pain

De Jesse Eisenberg

1h30, Etats-Unis

Avec Jesse Eisenberg,
Kieran Culkin, Will Sharpe...

Deux cousins new-yorkais voyagent ensemble au pays de la mémoire : la Pologne que leur grand-mère juive a jadis quittée pour fuir les nazis, mais aussi le territoire plus intime de leur relation et de leurs fêlures respectives...

vendredi 24 à 20h30

mardi 28 à 16h 

samedi 25 à 15h

mardi 28 à 18h15

dimanche 26 à 11h BRUNCH



Maria

De Pablo Larraín

2h03, Etats-Unis

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher...

Les derniers jours de la Callas, en 1977, à Paris, quand la diva se souvient des ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix... Après Jackie Kennedy (*Jackie*) et Lady Di (*Spencer*), le cinéaste chilien raconte une autre icône du XX^e siècle meurtrie par la vie et les hommes dans une mise en scène somptueuse. Et offre à Angelina Jolie son plus beau rôle.

dimanche 26 à 13h45

rencontre avec le réalisateur retransmise en direct aux Comptoirs après la projection

spectacles

danse

vendredi 17 janvier • 20h

requiem la mort joyeuse

Béatrice Massin / Cie Fêtes Galantes

Le célèbre opéra de Mozart revisité en hymne à la joie



La Presse :

L'on ressort de ce Requiem étonnamment apaisé et revigoré, éblouis par des moments d'une intense beauté. La Terrasse

et aussi

samedi 18 janvier de 10h à 13h

Atelier danse **ados/adultes** autour du spectacle → danse contemporaine et danse baroque avec un-e danseur-euse du spectacle

renseignements et inscriptions : rp@theatrecinema-narbonne.com ou 04 68 90 90 13

samedi 18 janvier de 17h à 19h30

Atelier Philo *La mort et ses rites* avec l'Université Populaire de Narbonne

réservations : michel.tozzi@orange.fr et 06 74 10 73 42

théâtre

samedi 25 janvier • 20h → Fleury d'Aude, Le Hangar

mercredi 29 janvier • 19h → Narbonne, Patio des arts

bob et moi

Alexandre Virapin / Collectif Bajour

C'est à travers les yeux d'un enfant que nous (re) découvrons Bob Marley, le King of reggae. Le jeune garçon, âgé de dix ans, tombe par hasard sur sa musique lors d'une nuit d'insomnie. Cette trouvaille va bouleverser sa vie. À ses côtés, nous embarquons dans un voyage captivant de Kingston à Miami. À travers un récit touchant, mêlant petite et grande histoire, le comédien Alexandre Virapin, du collectif Bajour, raconte, avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix.

tarif billet groupé → 25 € pour 2 soirées Bob et moi + À l'Ouest



théâtre

samedi 25 janvier • 20h30 → Félines-Minervois, Le Cellier *

dimanche 26 janvier • 17h → Ouveillan, Le Royal

lundi 27 janvier • 19h → Narbonne, MJC

à mes amours

Adèle Zouane / Collectif Bajour

Du premier baiser à la première fois, un joyeux seul-en-scène sur l'amour

(...) Adèle Zouane nous offre les inoubliables fragments drolatiques du début de sa vie amoureuse, sur les ailes de son désir et de ses obsessions, et partage, en ravivant nos souvenirs, ses envies de « respirer le bonheur ». C'est délicieusement tendre, drôle, émouvant : tout simplement magnifique ! journakzibeline.fr

* dans le cadre de la saison Les rugissantes, réservations uniquement ateliersduvivant34@gmail.com, de 5 € à 12 €

tarif billet groupé → 25 € pour 2 soirées À mes amours + À l'Ouest



théâtre

mardi 28 janvier • 20h

à l'ouest

Leslie Bernard et Matthias Jacquin - Collectif Bajour

Cinq frères et soeurs Stéphane, Yan, Esther, Hugo et Eliza vivent réunis dans la maison que leurs parents leur ont léguée. Esther s'est entichée du voisin, Marc. Eliza vient de décrocher un emploi. Chacun est pris dans le tourbillon de la vie quand tout bascule. Un incendie ravage la demeure, et tue Esther et Hugo. Ébranlés, Eliza, Yan, Stéphane et Marc font leur deuil, chacun à sa façon. Stéphane tente de passer à autre chose.

Une fratrie revient cohabiter dans sa maison d'enfance. Entre deuil et vies agitées, un fil dense, un jeu fougueux. Télérama – Emmanuelle Bouchez

tarif billet groupé → 25 € pour 2 soirées Bob et moi ou À mes amours + À l'Ouest



et aussi

dimanche 26 janvier de 10h à 17h

Atelier théâtre **ados/adultes** Autour du spectacle → explorez l'écriture de plateau avec Alexandre Virapin et Jules Meary, comédiens du Collectif Bajour

renseignements et inscriptions : rp@theatrecinema-narbonne.com ou 04 68 90 90 13

Région(s) en Scène Occitanie 2025 :

Une Rencontre Incontournable du Spectacle Vivant

Du mardi 7 au jeudi 9 janvier 2025, Narbonne accueillera la nouvelle édition de Région(s) en Scène Occitanie, organisée par le réseau Pyramid, fédération régionale du Réseau Chaïnon. Ce rendez-vous annuel rassemble des professionnel-le-s du spectacle vivant, des programmeur-trice-s et des artistes pour promouvoir la richesse et la diversité de la création en Occitanie.

Danse complice et cirque dès 7 ans

mardi 7 janvier à 14h30

Du simple au double

Cie Embrouillamini



Théâtre dès 16 ans

mardi 7 janvier à 20h30

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la meme façon

Cie de l'Inutile



Théâtre dès 11 ans

mercredi 8 janvier à 14h15

In limbo

Cie Anapnoi



Théâtre dès 10 ans

mercredi 8 janvier à 20h30

Mlle Chartier

Cie Les Chiens Noirs du Mexique



Théâtre circassien dès 6 ans

jeudi 9 janvier à 15h20

Nous, la forêt – ou comment se planter

Cie Kif Kif



spectacles gratuits sur réservation,
Plus d'infos sur les spectacles et billetterie sur notre site

Théâtre dès 5 ans

jeudi 9 janvier à 16h40

ViE

Cie Filomène & Cie



Musiques actuelles

jeudi 9 janvier Espace Dominique-Baudis à Narbonne Plage

20h45 1ère partie

Mauvaise Bouche

Après la pluie tour

21h45

Will Barber



Pyramid : Une Force de Réseau pour le Spectacle Vivant

Fondé sur des valeurs mutualistes, le réseau Pyramid fédère près de 70 structures de diffusion de spectacle vivant en Occitanie, principalement situées dans des zones rurales ou des petites villes. Par son travail, Pyramid soutient les compagnies émergentes et encourage la cocreation de projets culturels, contribuant activement à la vitalité artistique de la région.



Zoom sur...

jeudi 16 janvier à 18h30 *L'univers d'Almodóvar*

avec **Ghislaine Lassi**az, conférencière [entrée libre] - 1h

Si l'on vous dit désir, crise de nerfs, génériques graphiques, chansons, séduction, couleurs, Madrid...

À qui pensez-vous ? À Pedro Almodóvar, bien sûr ! Son cinéma est à l'image de ses héroïnes fougueuses : une ode permanente à la liberté, portée par une famille d'actrices inoubliables qui déclinent toutes les émotions dans des histoires légères et graves à la fois, inscrites dans des décors précis et soutenues par une utilisation magistrale de la couleur, y compris dans les heures les plus sombres des personnages. Un cinéma passionné, où la vie et le spectacle sous toutes ses formes ne font souvent qu'un, un cinéma « viscéral », dit Almodóvar. Lever de rideau – rouge, bien sûr – sur son univers !
Suivie du film *La Chambre d'à côté* à **20h30**



Atelier Philo

samedi 18 janvier de 17h à 19h30 *La mort et ses rites*

dans le cadre de l'accueil du spectacle *Requiem la mort joyeuse*

avec l'Université Populaire de Narbonne

réservations : michel.tozzi@orange.fr et 06 74 10 73 42

Chez nos voisins

vendredi 10 janv 18h30 à Narbo Via

visite amoureuse

En partenariat avec la Scène Nationale, Narbo Via accueille des « visites amoureuses » d'artistes intervenants dans la programmation du Théâtre+Cinéma.

La première de ces visites amoureuses avait convié Laurent Cavalié à une création musicale au Musée.

Un an plus tard, le compositeur, multi-instrumentiste et poète, nous livre sa vision du musée, dévoile le lien étroit entre ses recherches musicales et la démarche archéologique, fait résonner la musique de la langue d'Oc avec les nombreuses inscriptions latines du musée...



1h15 - Tarif unique 10€

Réservation conseillée auprès du musée 04 68 90 28 90

En 2025, les dates à ne pas manquer !

musique théâtre
samedi 8 mars • 20h

langage(s)

Quatuor Parisii et Emmanuelle Devos
Un concert-lecture autour des langues et du langage



musique dans le cadre de scènes d'enfance 2025
samedi 22 mars • 18h



the Wackids - futur 2000

Pour ce concert, ils revisitent Franz Ferdinand, Outkast, Justice, Daft Punk, Philippe Katerine...



musique 

jeudi 27 mars • 20h → Narbonne, Palais Neuf des Archevêques - salle des synodes

vendredi 28 mars • 20h → Marcorignan, Église

samedi 29 mars • 20h → Mailhac, Église

dimanche 30 mars • 17h → Roquefort-des-Corbières, Église

traversa

Barrut

Le chœur battant des polyphonies occitanes



musique

vendredi 6 juin • 20h

rocío márquez et bronquio

Tercer cielo

Quand le flamenco rencontre l'électro

Concert présenté dans le cadre de La Tempora



Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre
du Fonds Européen de Développement Régional

