


théâtre  
+ cinéma

2025  
février

Scène nationale  
Grand Narbonne



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 à voir en famille

SAM 1	15h* <b>Mémoires d'un escargot</b> 17h30 <b>La Pie voleuse</b> 21h <b>Le Jardin zen</b>	DIM 9	11h <b>Maria BRUNCH</b> 15h <b>Jouer avec le feu</b> 17h30 <b>Anatomie d'un rapport</b>
DIM 2	10h30 <b>Le Jardin zen BRUNCH</b> 12h30 <b>Marie Armande- MUSIQUE</b> 15h <b>La Pie voleuse</b> 17h30 <b>Voyage en Italie</b>	MAR 11	18h15 <b>Jouer avec le feu</b> 20h30 <b>Maria</b>
MAR 4	18h15 <b>La Pie voleuse</b> 20h30 <b>Le Jardin zen</b>	MER 12	15h30 <b>MacPat le chat chanteur</b> 18h <b>Les Reines du drame</b> 20h30* <b>Le Dernier souffle</b>
MER 5	15h30 <b>Jouer avec le feu</b> 18h <b>Maria</b> 20h <b>20 000 lieues sous les mers</b>  THÉÂTRE 20h30 <b>Les Feux sauvages</b>	JEU 13	18h15* <b>Le Dernier souffle</b> 18h30 <b>Zoom sur... Pablo Larraín - ceci n'est pas un biopic</b> 20h30 <b>Maria</b>
JEU 6	18h15 <b>La Danseuse</b> 20h <b>20 000 lieues sous les mers</b>  THÉÂTRE    20h30 <b>Maria</b>	VEN 14	16h <b>Le Dernier souffle</b>  18h <b>Maria</b> 20h30* <b>Le Dernier souffle</b>
VEN 7	16h <b>Les Feux sauvages</b> 18h15 <b>Jouer avec le feu</b> 20h30 <b>Maria</b>	SAM 15	16h* <b>Le Dernier souffle</b> 18h30 <b>La Nuit du Cinéma</b> avec DJ set <b>Le Perco</b>
SAM 8	15h <b>Maria</b> 17h-19h30 <b>Atelier Philo</b> <i>Pourquoi l'humain aime-t-il l'aventure ?</i> 19h <b>Soirée Swing avec orchestre</b> 17h30 <b>Les Feux sauvages</b> 21h <b>Jouer avec le feu</b>	DIM 16	11h <b>Le Dernier souffle BRUNCH</b> 15h <b>Maria</b> 17h30 <b>Coup de torchon</b>



séance ou représentation avec audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci :

*20 000 lieues sous les mers, Jouer avec feu, L'Attachement, La Pampa, À bicyclette !*

Des casques sont disponibles en billetterie



séance avec sous-titrage,  
accessible aux malentendants




Représentation adaptée  
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en billetterie

# février

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public  
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

MAR 18	16h <b>MacPat le chat chanteur</b> 18h15* <b>Le Dernier souffle</b> 20h30* <b>Le Dernier souffle</b>	DIM 23	11h <b>Sing sing BRUNCH</b> 15h* <b>L'Attachement</b> 17h30 <b>La Pampa</b>
MER 19	14h30 <b>Hola Frida</b> 16h30 <b>Slocum et moi</b> 18h15 <b>La Pampa</b> 20h30* <b>L'Attachement</b>	MAR 25	14h30 <b>Hola Frida</b> 16h30 <b>MacPat le chat chanteur</b> 18h15* <b>L'Attachement</b> 20h30 <b>Sing sing</b>
JEU 20	14h30 <b>MacPat le chat chanteur</b> 15h30 <b>L'Attachement</b>  18h <b>Dieu peut se défendre tout seul</b> 20h45 <b>L'Attachement</b>	MER 26	15h <b>Les Extraordinaires aventures de Morph</b> 16h30 <b>Hola Frida</b> 18h15* <b>A real pain</b> 20h <b>The brutalist</b>
VEN 21	14h30 <b>Slocum et moi</b> 16h15 <b>Sing sing</b> 18h30* <b>L'Attachement</b> 20h30 <b>La Pampa</b>	JEU 27	15h <b>Les Extraordinaires aventures de Morph</b> 16h <b>The brutalist</b> 20h <b>Paul Mirabel- HUMOUR</b> 20h30* <b>A real pain</b>
SAM 22	15h <b>Hola Frida</b> 17h30 <b>Sing sing</b> 21h* <b>L'Attachement</b>	VEN 28	14h30 <b>Hola Frida</b> 16h30 <b>Slocum et moi</b> 18h15 <b>A real pain</b>  20h <b>The brutalist</b>

\* séance précédée d'un court-métrage

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif .....	7,5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné .....	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi .....	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) .....	2€
Carte cinéma 10 entrées .....	62€
Formule <b>BRUNCH</b> + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)	

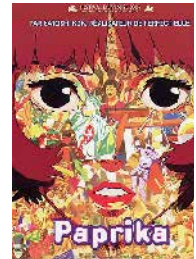
## TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

## BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



Cette année, la Nuit du Cinéma vous invite à explorer les mystères du temps et de l'espace. Cinq cinéastes repoussent les frontières de la réalité, proposant des odyssées futuristes dans un monde marqué par des avancées scientifiques et technologiques. Rencontres d'extraterrestres et d'androïdes en tout genre, voyage dans le temps, manipulations des rêves... Attachez vos ceintures, vous entrez dans une autre dimension !

On vous emmène jusqu'au bout de la nuit !

### 19h Blade Runner

De Ridley Scott

1h57, États-Unis, 1982

Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young...

### 21h45 Le jour où la terre s'arrêta

De Robert Wise

1h32, États-Unis, 1952

Avec Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe...

### 23h45 L'armée des 12 singes

De Terry Gilliam

2h10, États-Unis, 1996

Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer...

### 2h15 Paprika

De Satoshi Kon,

1h30, Japon, 2006, film d'animation

### 4h05 - Film surprise !

durée approximative 1h30

**samedi 15 février**  
à partir de 18h30

**20€** tarif unique

**Billetterie ouverte**  
jusqu'à 22h30



• **LePerco -DJ Set** nous fera entendre sa sélection musicale, comme un fil tiré entre deux projections, un moment suspendu pour tenir lieu de refuge aux aventuriers de ce jour sans fin.



• **Les Comptoirs** seront ouverts, café à volonté, boissons chaudes et froides, petite restauration, et pour les irréductibles qui seront encore là au lever du jour... le petit-déjeuner est offert !



• **Librairie L'Air de rien** Laurent Lalande, bouquiniste sera présent de 18h30 à 23h avec livres et DVD sélectionnés pour l'occasion.

# Films du patrimoine CYCLE D'HIVER

## Rire à la française

4.5€  
le film

Rire du bout des lèvres, à gorge déployée, ou même «mourir de rire»... Qu'est-ce qui provoque notre rire au cinéma ? Est-ce qu'on rit toutes et tous des mêmes choses, tous les rires se ressemblent-ils ? Quels liens le rire entretient-il avec d'autres émotions, pourquoi est-il parfois gêné, jubilatoire, politique, libérateur ?

Ce cycle vous entraînera dans les univers décalés, mordants et parfois franchement dérangeants de trois cinéastes français.es qui ont, chacun.e à leur manière, travaillé le rire dans leurs œuvres.

Trois drôles de films pour explorer différentes formes de comiques à l'écran... et rire ensemble !

Cycle proposé par Garance Bathier, association Roue Libre, intervenante cinéma, titulaire d'un master en histoire du cinéma à La Sorbonne.



## Voyage en Italie

De Sophie Letourneur  
1h31, France, 2023  
Avec Philippe Katerine,  
Sophie Letourneur...

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile car selon lui, c'est pas tout à fait l'Italie.

**dimanche 2 à 17h30**

avec invité

précédé de la présentation du cycle par Garance Bathier 20 min



## Anatomie d'un rapport

D'Antonieta Pizzorno et Luc Moullet  
1h22, France, 1976  
Avec Luc Moullet,  
Antonieta Pizzorno, Marie-Christine Questerbert...

À l'ère d'une pleine libération sexuelle, Luc Moullet narre la délicate quête du plaisir féminin, trop souvent délaissé au profit du contentement masculin. En partant de cette impossible connexion des corps, le duo veut surtout interroger la capacité de l'homme et de la femme à échanger, mais aussi à créer de la réciprocité. À la fois rigoureux et spontané, Anatomie d'un rapport met en scène la franchise d'un débat nécessaire, rattrapé par la drôlerie d'une insatisfaction chronique étudiée à la loupe.

La Cinémathèque

**dimanche 9 à 17h30**



## Coup de torchon

De Bertrand Tavernier  
2h08, France, 1981  
Avec Philippe Noiret,  
Isabelle Huppert,  
Jean-Pierre Marielle...

Sénégal, 1938. Lucien Cordier, unique policier d'une petite bourgade est la risée du village...

[...] La farce est bouffonne, mordante, avec des accents céliniens. Entre fanfaron confit de racisme, carpette, sangsue, veau et vaurienne, on a l'embarras du choix. Tavernier adaptait là un roman noir de Jim Thompson (1 275 Âmes), en transposant son action du Texas à l'Afrique noire... On s'enfonce peu à peu dans une violence fangeuse, mais avec indolence. [...]

J.Morice, Télérama, 2022

**dimanche 16 à 17h30**

## dernières séances



### Mémoires d'un escargot

De Adam Elliot  
1h34, Australie,  
film d'animation **ado/adulte**  
Cristal d'or - Annecy 2024

samedi 1er à 15h\*



### Le Jardin Zen

De Naoko Ogigami  
2h, Japon  
Avec Hayato Isomura,  
Mariko Tsutsui, Noriko  
Eguchi, Tsuyoshi Muro...

samedi 1er à 21h  
dimanche 2 à 10h30 **BRUNCH**  
mardi 4 à 20h30



### La Pie voleuse

De Robert Guédiguian  
1h41, France **AD**  
Avec Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin,  
Marilou Aussilloux...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

samedi 1er à 17h30  
dimanche 2 à 15h  
mardi 4 à 18h15



### Les Feux sauvages

De Jia Zhang-ke  
1h51, Chine  
avec Zhao Tao, Li Zhubin,  
Pan Jianlin...

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et plus de 20 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

mercredi 5 à 20h30  
vendredi 7 à 16h  
samedi 8 à 17h30

# 26 films en février



## Jouer avec le feu

De Delphine et Muriel Coulin

1h58, France 

Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin,  
Stefan Crepon...

Mostra de Venise 2024 - Sélection Officielle  
Prix d'interprétation masculine - Prix de la  
Jeunesse

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

...Jouer avec le feu n'est pas un tract militant. Les réalisatrices préfèrent les non-dits aux beaux discours. Elles filment une maison sans femme, hantée par le fantôme d'une épouse et mère adorée. Le Scope n'est pas un format trop large pour embrasser ces corps pleins de larmes et de rage. Lindon rappelle qu'il est une bête d'acteur.

Le Figaro

**mercredi 5 à 15h30**  
**vendredi 7 à 18h15**  
**samedi 8 à 21h**  
**dimanche 9 à 15h**  
**mardi 11 à 18h15**



## Maria

De Pablo Larrain

2h04, Allemagne, Italie, États-Unis

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,  
Alba Rohrwacher...

Les derniers jours de la Callas, en 1977, à Paris, quand la diva se souvient des ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix... Après Jackie Kennedy (*Jackie*) et Lady Di (*Spencer*), le cinéaste chilien raconte une autre icône du XX<sup>e</sup> siècle meurtrie par la vie et les hommes dans une mise en scène somptueuse. Et offre à Angelina Jolie son plus beau rôle.

**mercredi 5 à 18h**  
**jeudi 6 à 20h30**  
**vendredi 7 à 20h30**  
**samedi 8 à 15h**  
**dimanche 9 à 11h BRUNCH**  
**mardi 11 à 20h30**  
**jeudi 13 à 20h30\***  
**vendredi 14 à 18h**  
**dimanche 16 à 15h**

\*précédé de Zoom sur ... Pablo Larrain – ceci n'est pas un biopic (info p.13)





## La Danseuse

De Stéphanie Di Giusto  
1h48, France, 2016 **4.5€**  
Avec Soko, Gaspard Ulliel,  
Mélanie Thierry...

Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe Fuller réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus.

Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Jusqu'à sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire...

**jeudi 6 février à 18h15**

séance présentée par les professeurs des classes d'enseignement Arts -danse du Lycée Dr Lacroix de Narbonne



## Le Dernier souffle

De Costa-Gavras  
1h40, France  
Avec Denis Podalydès,  
Kad Merad, Marilyne Canto...

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous

**mercredi 12 à 20h30\***

**jeudi 13 à 18h15\***

**vendredi 14 à 16h**

**vendredi 14 à 20h30\***

**samedi 15 à 16h\***

**dimanche 16 à 11h** BRUNCH

**mardi 18 à 18h15\***

**mardi 18 à 20h30\***



## Les Reines du drame

De Alexis Langlois  
1h55, France  
Avec Louiza Aura,  
Gio Ventura, Bilal Hassani...

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler.

Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

**mercredi 12 à 18h**

dans le cadre du festival de films LGBTQIA+ de Toulouse  
*Des Images Aux Mots*  
avec le soutien de Face Aude et Fiertés Carcassonne

\* séance précédée d'un court métrage





## MacPat le chat chanteur

40 min, films d'animation  
dès 4 ans

**Le Chat dans le sac**  
de Nils Skapåns

Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé...

**Le Chat** de Julia Ocker

Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse !

**Erwin** de Petr Jindra

Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin...

**MacPat le chat chanteur**

de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants...

mercredi 12 à 15h30\*

mardi 18 à 16h

jeudi 20 à 14h30

mardi 25 à 16h30\*

\* Ciné-karaoke



## Hola Frida

d'André Kadi et Karine Vézina  
1h22, Canada, France,  
film d'animation dès 6/7 ans  
avec la voix et les chansons  
d'Olivia Ruiz

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

mercredi 19 à 14h30\*

\*atelier peinture autoportrait  
avec Marie Demunter, artiste  
photographe-plasticienne

samedi 22 à 15h

mardi 25 à 14h30

mercredi 26 à 16h30

vendredi 28 à 14h30\*

\*atelier peinture autoportrait



## Les Extraordinaires aventures de Morph

de Peter Lord et David Sproxton  
40 min, Royaume-Uni,  
films d'animation  
dès 4 ans

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

mercredi 26 à 15h\*

jeudi 27 à 15h\*

\*atelier pâte à modeler  
«Têtes de Morph»

# Jeune public



## Slocum et moi

De Jean-François Laguionie  
1h15, France, film d'animation  
**4.5€ dès 10 ans**

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

*C'est toute une époque que Slocum et moi fait remonter en douceur à la surface. Le film esquive cependant avec beaucoup de grâce tout passésisme mélancolique en s'ancrant dans l'universel sur le sens de l'observation et de l'écoute d'un jeune garçon qui veut aimer et se faire aimer de son père, mais qui grandit aussi par lui-même.*  
Cineuropa

**mercredi 19 à 16h30**  
**vendredi 21 à 14h30\***  
**vendredi 28 à 16h30**  
**samedi 1er à 15h**

\* jeu «raconte-moi le film»



## La Pampa

De Bérénice Bocquillon,  
Antoine Chevrollier  
1h43, France **AD** Autisme  
Avec Sayyid El Alami,  
Amaury Foucher,  
Damien Bonnard...

sélection officielle - Semaine de la Critique, Cannes 2024

Amis à la vie à la mort, Willy et Jojo sont deux lycéens fans de motocross. Un jour, Willy découvre par accident le secret de Jojo...

*Un récit initiatique profondément émouvant, servi par des jeunes comédiens qui crévent l'écran, ainsi que le toujours impeccable Damien Bonnard et... Artus, dans un contre-emploi étonnant.*

**mercredi 19 à 18h15**  
**vendredi 21 à 20h30**  
**dimanche 23 à 17h30**



## Dieu peut se défendre tout seul

D'Isabelle Cottenceau  
1h23, France, film documentaire

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.

**jeudi 20 à 18h**

Rencontre avec Guillaume Doisy, historien des caricatures  
Séance précédée à 17h du vernissage de l'expo «La presse satirique de Daumier à Charlie»  
Dans le cadre du festival Bonheur social club



## Sing sing

De Greg Kwedar

1h47, États-Unis

Avec Colman Domingo, Clarence Maclin,  
Sean San Jose...

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions... Inspiré d'une histoire vraie, jouée par ceux qui l'ont vécue, un émouvant témoignage du pouvoir de l'art.

*Jeu de miroirs entre ces deux environnements au sein de la même geôle, «Sing Sing» bouleverse tant il ose nous montrer ces individus meurtris devenir enfin eux-mêmes sur les planches, abandonnant progressivement le masque qui leur a fait oublier qui ils étaient. Les voir discuter de nostalgie, des regrets de l'existence, des mauvais choix aux conséquences terribles, a quelque chose de profondément poignant, tant il dénote avec l'image habituelle réservée aux prisons. AbusdeCiné*

**vendredi 21 à 16h15**

**samedi 22 à 17h30**

**dimanche 23 à 11h BRUNCH**


**mardi 25 à 20h30**



**SORTIE NATIONALE**

## L'Attachement

De Carine Tardieu

1h45, France 

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai,  
Vimala Pons...

sélection Orizzonti - Mostra de Venise 2024

« Je ne connais rien aux enfants », prévient Sandra. C'est sur cette voisine, pourtant, que le petit Eliott jette son dévolu quand sa vie chavire.

*Carine Tardieu, qui adapte L'intimité, roman d'Alice Ferney (2020), s'appuyant sur le formidable personnage joué par Valeria Bruni-Tedeschi pour avancer dans son intrigue et rivaliser d'intelligence de sensibilité. La proposition de cinéma de Carine Tardieu, si elle s'appuie sur un texte de qualité, sublime ce matériau par ses choix intelligents et sensibles. L'attachement est un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse bien au-delà de son visionnage. LeBleuduMiroir*

**mercredi 19 à 20h30\***

**jeudi 20 à 15h30** 

**jeudi 20 à 20h45**

**vendredi 21 à 18h30\***

**samedi 22 à 21h\***

**dimanche 23 à 15h\***

**mardi 25 à 18h15\***



## A real pain

De Jesse Eisenberg

1h30, États-Unis

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin,  
Will Sharpe...

Deux cousins new-yorkais voyagent ensemble au pays de la mémoire : la Pologne que leur grand-mère juive a jadis quittée pour fuir les nazis, mais aussi le territoire plus intime de leur relation et de leurs fêlures respectives...

*(...) Un long métrage sensible et attachant sur le souvenir historique et les liens familiaux. Jesse Eisenberg est aussi à l'aise devant que derrière la caméra.*  
[avoir-alire.com](http://avoir-alire.com)

*Cette mélancolie, rythmée par la musique de Chopin, nous cueille et fait d'A Real Pain, un récit existentiel très émouvant.(...)*

[lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)

**mercredi 26 à 18h15\***

**jeudi 27 à 20h30\***

**vendredi 28 à 18h15** 

**samedi 1er mars à 21h\***

**dimanche 2 mars à 11h BRUNCH**

**dimanche 2 mars à 15h\***

**mardi 4 mars à 18h15\***

\* séance précédée d'un court métrage



## The brutalist

De Brady Corbet

3h34, États-Unis

Avec Adrien Brody, Felicity Jones,  
Guy Pearce...

Lion d'argent, Venise 2024

Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur  
et Meilleur acteur - Golden Globes 2025

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».

*On découvre ici la folie de ses visions, la puissance (sensuelle, sexuelle et métaphorique) de sa mise en scène, sa virtuosité formelle. Reprenant certaines leçons apprises chez ses metteurs en scènes (on pense parfois à Haneke ou à Von Trier) Corbet s'inspire aussi des grands formalistes. Dans cette façon de passer au tamis de l'intériorité, les événements et l'expérience US pour en faire une critique explosive. Première*

**mercredi 26 à 20h**

**jeudi 27 à 16h**

**vendredi 28 à 20h**

**samedi 1er mars à 16h30**

**dimanche 2 mars à 17h**

# spectacles

théâtre 

mercredi 5 février • 20h

jeudi 6 février • 20h représentation avec audiodescription\* 

## 20 000 lieues sous les mers

Christian Hecq et Valérie Lesort

Jeu d'acteurs et théâtre d'objet, la Comédie-Française revisite un monument de la littérature

Embarquez à bord du Nautilus, le légendaire vaisseau du Capitaine Nemo. Les incontournables du théâtre français Christian Hecq (metteur en scène sociétaire de la Comédie-Française) et Valérie Lesort (plasticienne) nous emmènent dans un monde fantastique.



*L'adaptation reste fidèle à l'histoire mais nous en donnons notre version, notre vision. On a tiré des fils pour développer les personnages, inventé des situations pour faire exister sur le plateau l'ampleur de cet incroyable voyage. Et on a ajouté pas mal d'humour...(...) Valérie Lesort*

\* réservation du casque et placement dédié : service des relations avec les publics 06 07 67 50 90 (ligne téléphonique dédiée uniquement aux spectateurs malvoyants/aveugles, accompagnants)

et aussi

Atelier Philo samedi 8 février voir p.13

humour

jeudi 27 février • 20h **COMPLET**

## Paul Mirabel

par amour

Le comique un brin lunaire nous parle d'amour

Le spectacle *Par Amour* est une satire douce-amère de nos relations amoureuses, amicales ou familiales. « Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester », dit-il. « En vrai son contraire c'est la peur. » À travers ce spectacle, Paul Mirabel décortique nos rapports aux autres. Autant de situations cocasses où chacun se reconnaîtra.



## Les rendez-vous des Comptoirs [entrée libre]

### musique live

**dimanche 2 février 12h30**

#### Marie Armande

Des Caraïbes à l'Océan Indien, le duo explore à sa manière un répertoire de chansons en français et langues créoles, pour en proposer une interprétation toute singulière, où la poésie se mêle à l'imaginaire. Un univers doux et feutré, inspiré par les maloya de la réunion, en passant par le sega, la biguin' des caraïbes ou encore le calypso.

Dans le cadre des Jardins d'hiver, en partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne

Concert en entrée libre. Les Comptoirs seront ouverts, nombre de brunchs limités réservés le jour même sur place.



### Les soirées Swing

**samedi 8 février 19h**

avec l'orchestre Arno G Old Time 5Tet

Découvrez l'ambiance des années folles lors d'un bal swing animé par les danseurs de l'école Just Swingin avec un groupe de jazz déjanté pour une soirée festive...



## Atelier Philo

**samedi 8 février de 17h à 19h30** [entrée libre]

*Pourquoi l'humain aime-t-il l'aventure ?* en lien avec le spectacle *20 000 lieues sous les mers* avec l'Université Populaire de Narbonne

Renseignements et inscriptions : [michel.tozzi@orange.fr](mailto:michel.tozzi@orange.fr) ou 06 74 10 73 42

## Zoom sur...

**jeudi 13 février à 18h30** *Pablo Larraín – ceci n'est pas un biopic*

avec Ghislaine Lassiak, conférencière [entrée libre] - 1h

Sur les huit longs métrages de l'encore jeune cinéaste chilien, *Maria* est le cinquième à appartenir à un genre que l'on qualifie souvent de « biopic ». C'est aussi, après Jackie et Spencer, le troisième volet d'une série consacrée à des femmes iconiques, à un moment crucial de leur vie. À l'occasion de cette sortie, retour sur l'art du portrait intimiste tel que le pratique Pablo Larraín. Suivi du film *Maria* à **20h30**



## Chez nos voisins

**vendredi 7 février** *Sarrabastal Caminaïre #1* Espace Culturel des Corbières

Le collectif Caminaïres chemine à douze aux côtés d'un répertoire oral foisonnant, cadencé et occitan. À douze, ils-elles créent un concert accueillant et généreux, aux frontières poreuses entre improvisation, unissons organiques, et groove orchestré. réservation : [cclcm.fr](http://cclcm.fr)



# En mars, à ne pas manquer !

THÉÂTRE+CINÉMA accueille Emmanuelle Devos

musique théâtre  
samedi 8 mars • 20h

## langage(s)

Quatuor Parisii et Emmanuelle Devos

Un concert-lecture autour des langues et du langage



Ce plateau exceptionnel réunit Emmanuelle Devos et le Quatuor Parisii, formation majeure de musique de chambre qui vient de célébrer son 40e anniversaire. Sur des musiques de Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Dimitri Chostakovitch, Robert Schumann et Anton Webern, la comédienne Emmanuelle Devos lit Jean-Luc Godard, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke et Ryokan. Une traversée de trois siècles d'écriture, musicale et littéraire, indissociable et complémentaire.

Précédé de la projection du film *Le temps de l'aventure* de Jérôme Bonnell à 16h30 France, 1h45, avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Gilles Privat...

Rencontre avec Emmanuelle Devos à l'issue de la projection

## SCÈNES D'ENFANCE 2025

UNE JOURNÉE À THÉÂTRE + CINÉMA !

samedi  
22 mars

6€  
la place



Théâtre+Cinéma met à l'honneur les arts pour l'enfance et la jeunesse ! Une journée entière de spectacles, complétée de films, d'ateliers de pratique artistique et de moments de convivialité. Venez avec vos enfants de tous âges !

15h théâtre

### la louve

Cie Joli Mai / dès 8 ans

La Cie Joli Mai porte à la scène ce puissant conte de Clémentine Beauvais.



16h30 danse

### mon amour

Cie Portes Sud / dès 2 ans

et aussi : sam. 15 mars • 16h30 → Ginestas, au CAC / dim. 16 mars • 16h30 → Villedaigne, Foyer Municipal  
mer. 26 mars • 15h30 → T+C

Cette création douce et joyeuse est une invitation à l'éveil des sens et de l'imaginaire.



18h musique

### the wackids

futur 2000 / dès 6 ans

Chacun de leur concert est un spectacle familial original ; il ravive de vieux souvenirs aux adultes tout en insufflant la passion de la musique aux plus jeunes.



spectacles présentés dans le cadre de Scènes d'enfance, avec le soutien du département de l'Aude.

**Théâtre + Cinéma**  
**Scène nationale Grand Narbonne**  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie  
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie  
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre  
du Fonds Européen de Développement Régional

